

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №16 «Светлячок»
муниципального образования
Староминский район

Деловая игра для педагогов

«Организация и методика проведения словарной работы».

*Подготовила: Черникова Т.Н.
воспитатель МБДОУ ДС №16
«Светлячок»*



Цель:

- Создание атмосферы психологической комфортности.
- Повышение профессионального мастерства.
- Воспитание интереса к словарной работе, как особому объекту познания.
- Выявление и развитие индивидуальных способностей к речевой деятельности.
- Развитие коммуникативных и артистических способностей; развитие инициативности, самостоятельности, активности, умения творчески проявлять смекалку и сплоченность в командной игре.

Материал: карточки с заданиями, картинки с изображением различных видов транспорта, картинки с изображением ягод и фруктов.

Организация: Предложить разделиться на 2 команды, дать им названия; провести деловую игру в соревновательной форме между командами.

Ход

1 часть. Теоретическая.

Словарная работа в детском саду – это планомерное расширение активного словаря детей за счёт незнакомых или трудных для них слов.

Большое внимание в словарной работе уделяется накоплению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений ребёнка об окружающей жизни. Становление лексической системы родного языка происходит постепенно, т.к. не все дети одинаково успешно овладевают семантическими единицами и отношениями.

Активный словарь - это слова, которые говорящий не только понимает, но и употребляет. Активный словарь во многом определяет богатство и культуру речи.

Принципы словарной работы:

1. работа над словом проводится при ознакомлении детей с окружающим миром на основе активной познавательной деятельности;
2. формирование словаря происходит одновременно с развитием психических процессов и умственных способностей, с воспитанием чувств, отношений и поведения детей;
3. все задачи словарной работы решаются в единстве и в определённой последовательности.

Задачи словарной работы:

1. обогащение словаря, т.е. усвоение новых, ранее неизвестных детям слов;
2. уточнение словаря, т.е. словарно-стилистическая работа, овладение точностью и выразительностью языка (наполнение содержанием слов, известных детям, усвоение многозначности, синонимии);
3. активизация словаря, т.е. перенесение как можно большего числа из пассивного в активный словарь, включение слов в предложения, словосочетания;
4. устранение нелитературных слов, перевод их в пассивный словарь (просторечные, диалектные, жаргонные).

Усложнение содержания словарной работы наблюдается в каждой возрастной группе, оно идёт по следующим направлениям:

 овладение словарём в единстве с восприятием предметов и явлений в целом;

 рост словаря за счёт понимания слов. Обозначающих качества свойства, детали предметов и явлений. Их отношения. Этот процесс требует способности к расчленённому восприятию, владения такими мыслительными операциями. Как анализ, сравнение.

 Введение в лексикон слов, обозначающих элементарные понятия. Этот процесс предполагает наличие у детей умения обобщать предметы и явления по существенным признакам.

Формирование словаря в первую очередь происходит на специальных занятиях. На занятиях воспитатель оперирует специфичными приёмами обучения.

Приёмы словарной работы:

 *называние* – (образец произношения) нового или трудного слова. Педагог должен так произнести намеченное слово, чтобы дети обратили на него внимание, восприняли его без искажений. Называние сопровождается показом объекта.

 *Включение слов в предложение*, показ его сочетаний с другими словами.

 *Повторение слова самим воспитателем неоднократно в течение занятия*, отдельными детьми с места, а также повторение хором.

 *Объяснение происхождения слова*. Этот приём наиболее целесообразно применять в старших группах для углубления понимания слова, развития любознательности, чутья к языку.

 *Вопрос* дошкольникам нужно задавать не только прямые вопросы, но и подсказывающие.

 *Дидактические игры и упражнения* «Кто больше увидит и назовёт» игры на классификацию предметов.

 *Загадки, сравнение предметов*.

Наглядным образом знакомится ребенок с самим предметом и его свойствами и попутно запоминает слова, именующие как предмет, так и его качества и особенности.

Методы словарной работы

 *Метод непосредственного наблюдения* применяется в ряде занятий: осмотрах помещений д\с, экскурсиях, рассматривании предметов, наблюдение за каким-нибудь процессом. Восприятие сопровождается работой мышления ребёнка: создаётся суждение об объекте, вычленяются существенные признаки, объект сравнивается с другими объектами.

 *Показ картины, малой знакомой детям по содержанию*. Специфика его заключается в том, что преобладающее место занимает речь воспитателя – объяснение, толкование новых слов, сравнение их по смыслу с уже известными детям.

-  Показ кинофильмов и диафильмов.
-  Чтение художественных произведений.
-  Рассматривание игрушек.
-  Рассматривание картинок сюжетных и предметных. (приём - вопрос)
-  Дидактические игры.
-  Словарно-логические упражнения

Методика работы над новым словом

Заботясь о расширении запаса слов детей, надо стремиться к тому, чтобы расширить этот запас за счет слова-представления, а не слова-звука. Наглядным образом знакомится ребёнок с самим предметом и его свойствами и попутно запоминает слова, именующие как предмет, так и его качества и особенности. Последовательность усвоения такова: знакомство с предметом, образование представления, отражение последнего в слове. Слоговое произношение нарушает нормы литературного произношения, оно не свойственно устной речи. Произносить слово нужно медленно, но орфоэпически правильно. Можно привлечь внимание детей к нужному слову логическим ударением, интонированием, сменой силы голоса, паузой перед словом. А также словесными указаниями: «Послушайте ещё раз это трудное слово».

2 часть. Практическая

1) «Больше и быстрее»

Нужно привести примеры дидактических игр, пословиц, поговорок, загадок, используемых в словарной работе.

2) «Семейная олимпиада»

Загадываем любое слово, обозначающее предмет. Каждый из играющих должен подобрать к нему как можно больше слов-признаков, отвечающих на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?». Например: трава (какая она?) — зеленая, мягкая, изумрудная, шелковистая, высокая, густая, скользкая, сухая, болотная ... Побеждает тот, кто назовет последним слово-признак.

3) «Выбери правильное слово»

Из предложенных слов, обозначающих признаки предмета, предлагаем выбрать одно, наиболее подходящее по смыслу.

Подумай и скажи, какое слово подходит больше других?

Весной дует ... (жаркий, теплый, знойный) ветер.

На лугу распустились ... (зеленые, синие, красные) маки.

Мама взяла в лес ... (сумку, пакет, корзинку).

Дед Мороз приходит в гости ... (осенью, весной, зимой).

Собака живет ... (в лесу, в конуре, в берлоге).

Поезд едет по...(дороге, воде, рельсам).

4) **«Найди картинку»**

Нам понадобятся картинки с изображением различных видов транспорта.

Посмотри на картинки и назови ту, о которой можно рассказать, используя слова:

- аэропорт, небо, пилот, стюардесса, крылья, иллюминатор; (самолёт)
- рельсы, купе, вокзал, вагон, проводник, перрон; (пассажирский поезд)
- причал, море, капитан, палуба, моряк, берег; (корабль)
- шоссе, кондуктор, водитель, остановка; (автомобиль)
- эскалатор, турникет, платформа, поезд, станция, машинист. (метро)

5) **«Кто назовет больше действий»**(подобрать глаголы, обозначающие действия)

— Что можно делать с цветами? (Рвать, сажать, поливать, смотреть, любоваться, дарить, нюхать, ставить в вазу.) Что делает дворник? (Подметает, убирает, поливает цветы, чистит дорожки от снега, посыпает их песком.) Что делает самолет? (Летит, гудит, поднимается, взлетает, садится.) Что можно делать с куклой? (Играть, гулять, кормить, лечить, купать, наряжать.)

Побеждает тот, кто подберёт больше всего глаголов, обозначающих действия.

6) **«Составь описание»**

— Опиши ягоду или фрукт, который ты больше всего любишь, а мы отгадаем. («Он круглый, красный, сочный, вкусный — это мой любимый... помидор»; «Он темно-бордового цвета, а внутри у него много-много разных зернышек, сладких и спелых, это мой любимый фрукт... гранат».)

Приведем пример занятий, где тесно переплетаются все речевые задачи: воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи и развитие связной речи.

7) **«Что это?»**

А) Его вешают, приходя в уныние; его задирают, зазнаваясь; его всюду суют, вмешиваясь не в своё дело. (Нос)

Б) Не цветы, а вянут; не ладошки, а ими хлопают; не бельё, а их развешивают чрезмерно доверчивые люди (Уши)

В) Он в голове у легкомысленного, несерьёзного человека; его советуют искать в поле, когда кто -нибудь бесследно исчез; на него бросают слова и деньги те, кто их не ценит. (Ветер)

8) **«Шесть магов».** (вместо чёточек вставить буквы, чтобы получилось слово)

А) М - - -А – Г

Этот придумали люди в Австралии. (животное)(*Мустанг*)

Б) МАГ - - - - -

Этот и джаз, и частушки, и арии. (*Магнитофон*)

В) МАГ - - - - -

Этот - прекрасный восточный цветок. (*Магнолия*)

Г) - - - - - МАГ

В этом – различных товаров поток. (*Универмаг*)

Д) МА – Г - - - - -

Этот на клумбе, он мал, но красив. (*Маргаритка*)

Е) - - МАГ -

Если бы не этот, вернее не эта,

Я бы от вас не дождалась ответа. (*Бумага*)

Подведение итогов игры.