

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №16 «Светлячок»
муниципального образования
Староминский район

**Доклад из опыта работы
к педсовету:
«Об экологическом воспитании
дошкольников через реализацию
регионального компонента»**

*Подготовила: Лопатко Р.А.,
воспитатель*



п. Рассвет

2022г

Всё хорошее в детях из детства!
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе
всем сердцем:
Удивиться, узнать, полюбить!
Я хочу, чтоб земля расцветала.
Чтоб росли как цветы, малыши
Чтоб для них экология стала
Не наукой, а частью души

Экологическое воспитание дошкольников - это не просто дань «модному» направлению в педагогике. Это воспитание в детях способности понимать и любить окружающий мир и бережно относиться к нему. Влияние природы на ребенка огромно: она встречает малыша морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живешь, и, в конечном счете, любовь к Отечеству.

«Рыбе - вода, птице - воздух, зверю - лес, степи, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу - значит охранять Родину». Так говорил русский писатель Михаил Пришвин. Экологическое воспитание предполагает, прежде всего, формирование у ребенка эмоционального, бережного отношения к природе, способность видеть ее красоту, а не детальное знание особенностей каждого вида животного или растения.

Обострение экологической проблемы в стране и в мире диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у людей экологического сознания, культуры природопользования. Началом формирования экологической направленности в развитии личности можно считать дошкольное детство. Столь раннее воздействие взрослых на личностное развитие детей объясняется тем, что до 7 лет у ребёнка создаётся фундамент для закладывания осознанного отношения к окружающей природе; идёт накопление ярких эмоций; непосредственное восприятие информации позволяет запомнить её прочно и легко.

Экологическое образование и просвещение, на сегодняшний день, и в нашем крае приобрело особую значимость. Законодательным Собранием Краснодарского края принят Закон от 26 декабря 2012 года N 2630 - КЗ «Об экологическом образовании, просвещении и формировании экологической культуры населения Краснодарского края». В соответствии со ст. 12 этого Закона «Обеспечение экологического образования в образовательных учреждениях края», немаловажная роль отводится дошкольным образовательным учреждениям, в которых реализуются следующие задачи экологического образования и воспитания учащихся:

- воспитывать гуманное отношение к природе;
- формировать систему экологических знаний и представлений;

- развивать эстетические чувства;
- вызывать желание у детей участвовать в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

- В связи с этим, я решила строить свою работу по экологическому воспитанию дошкольников через региональный компонент так, чтобы у детей формировались экологические познавательные интересы и познавательные действия, т. е. любознательность, инициативность, самостоятельность, произвольность творческого самовыражения.

- Так как наша работа основывается не только на образовании детей по пяти основным образовательным областям, но и на направлениях воспитания рабочей программы воспитания, то за основу своей деятельности я взяла тесную взаимосвязь познавательного и патриотического направлений. Интеграция данных направлений позволила мне реализовать задачи по воспитанию ценности Родины и природы и решить поставленные образовательные задачи. Таким образом, моя работа разделилась на два направления - традиционные формы работы и нетрадиционные.

- Традиционно к решению поставленных задач я подошла с организации предметно-развивающей среды, что является необходимым условием для ознакомления детей с природой родного края. Так в группе, где действует природный уголок, подобраны растения в соответствии с возрастом детей, инструменты для ухода за ними. Так же имеются календарь и дневник наблюдения за природой. Есть разнообразный материал для проведения экспериментирования и опытнической деятельности, уголок «Страна Эколятия». Природный материал, собранный мной совместно с детьми, был оформлен в так называемый эко-конструктор «Сундучок фантазий», в котором нашли свое место шишки, каштаны, ракушки, камни разного цвета и размера, листья, орехи, спилы деревьев и разнообразные веточки и т.д. С помощью этой занимательной формы работы ребята не только узнают и закрепляют знания в области экологии родного края, ее богатства и разнообразия, но и воплощают свои творческие идеи и замыслы.

- Поскольку основной вид детской деятельности игра, мной были изготовлены дидактические игры, помогающие в ознакомлении детей с животными, птицами, явлениями природы Краснодарского края: «Загадки о животных», «Как вести себя в природе», «Круговорот воды в природе», «Картотека экологических игр», «Птицы. Зимующие и перелетные», «С какого дерева листок», «Когда это бывает», «Учимся дружить с природой», а также подготовлен разнообразный наглядный материала, предметные картинки по данной теме - «Животные и птицы Кубани», «Деревья и кустарники», «Кому нужны деревья в лесу» и т.д. Активно использовала словесные игры: «Съедобное – несъедобное», «Волшебная палочка», «Хорошо – плохо», «Узнайте по

описанию», «Кто как кричит?», «Что лишнее?». Эти игры развивают у детей воображение, внимание, улучшают знания об окружающем мире. Особенный восторг и интерес у детей вызывают подвижные игры природоведческого характера, связанные с подражанием повадкам животных и их образу жизни, в некоторых играх отражаются явления неживой природы. Таким образом, мной была сделана подборка народных кубанских подвижных игр, в которую вошли такие игры «Живое-неживое», «Заря»; «Гори-гори, ясно», «Рыбалка на Кубани»; «Море волнуется раз.», хоровод «Как по морю...» и другие. Ребята с удовольствием играют в эти игры, а я осуществляю интеграцию образовательных и воспитательных задач.

• По моему мнению, наблюдение является одним из важнейших источников знаний о природе. И именно по этой причине, совершенствование умений и навыков детей наблюдений за живыми и неживыми объектами природы, является одной из целей моей работы. Когда дети наблюдают они учатся любоваться, всматриваться, восхищаться красотой природы и радоваться ей, у них появляется наблюдательность и любознательность, дети начинают понимать, отличать доброе от злого, что хорошо, а что плохо. Я организую наблюдения при ознакомлении детей с погодой, растениями и животными, трудом взрослых в природе, во время занятий и экскурсий, на прогулках, в уголке природы.

• Также я уделила внимание и нетрадиционным формам работы. Неожиданно интересной формой работы стала методика **геокешинг**. Особый колорит приобрела эта методика в сочетании с задачами экологического воспитания. Это инновационная технология, направленная на всестороннее развитие личности ребенка. **Геокешинг** – приключенческая игра с элементами туризма и краеведения. Мы с детства знакомы с этой технологией. Все играли в «Зарницу». Путеводителем по маршруту для детей может быть волшебный клубок, карта, карточки с подсказками и метками. В конце игры детей ждет сюрпризный момент — клад. Эта технология, помогает ребенку самостоятельно познавать окружающий мир. Развивается ориентировка в пространстве, мышление, понимание речи, любознательность, наблюдательность и творчество. **Геокешинг** – это эффективный способ узнать много интересного, познавательного о родном крае, уметь действовать в различных жизненных ситуациях. Суть технологии – организация игровой деятельности детей, наполняя её познавательным, развивающим материалом. Данную технологию можно использовать не только на прогулке, но и в любых режимных моментах. Дети с удовольствием справляются с задачей по поиску «клада».

• В ходе **геокешинга** дети не только активно двигаются, совершенствуют свои физические навыки и умения, но и развиваются умственно. Участвуя в игре, дети закрепляют уже полученные знания,

узнают новые сведения, обогащающие их представление о мире людей и животных, нравственных ценностях, учатся правилам безопасного поведения в природе, узнают много интересного, познавательного о родном крае, о данной местности. Вместе со взрослым дети любят природу, наблюдают за изменениями в разное время года. Ребенок прислушивается к звукам природы, всматривается в ее образы, а окружающий мир открывает свои кладовые и помогает малышу развить любознательность, наблюдательность и творчество. Систематическая работа по экологическому воспитанию дошкольников, с применением элементов технологии **геокешинга**, способствует развитию начал экологической культуры, осознанно правильного отношения к объектам и явлениям природы; развивает экологическое мышление, творческие способности, которые проявляются в умении анализировать, делать выводы. Дети с удовольствием общаются с природой и отражают свои впечатления через различные виды деятельности (продуктивную, театрализованную, игровую).

- Так мной были разработаны разные маршруты путешествия по территории детского сада с остановками на тех объектах живой и не живой природы, которым посвящена наша экскурсия. К каждой остановке маршрута, я подбирала наглядный и дидактический материал, загадки, художественное слово.

- В конце каждого такого путешествия ребята находили «клад» в виде новых знаний, предметов, игр и атрибутов экологического воспитания и конечно же дары природы нашей малой родины - фрукты, овощи, орехи. Не оставила без внимания и работу с родителями, так родители получили задание разработать свои маршруты по территории нашего поселка или даже края. И поскольку в далекое путешествие мы отправиться не можем, в решении этой проблемы нам помогают информационно-коммуникативные технологии. Мной были использованы такие презентации, как: «Природные достопримечательности Краснодарского края», «Красная книга Краснодарского края», «Правила поведения в природе», «Полезные ископаемые Краснодарского края», «Экологические проблемы Краснодарского края». Дети любят природу, у них развивается чувство прекрасного, а затем уже появляется желание сохранить эту красоту, приумножить ее, узнать, как можно больше о своей малой родине.

- Также следует помнить, что эффективным средством экологического воспитания является художественная литература. Помимо чтения, рассказывания художественных произведений (а в группе появилась подборка стихотворений кубанских поэтов о природе В. Нестеренко «Что я сделать смогу на морском берегу», «Ива» И. Белякова, «Рябина» В. Бакалдина, В. Нестеренко «Крапива»; стихи о животных Е. Щеколдина, «Кубань – земля такая» К. Обойщиков, Т. Голуб «Главный запах» и другие) и рассматривания альбомов с

иллюстрациями кубанских художников, мне было интересно применить в своей работе технологию под названием экологический **сторисек**. «**Сторисек**» - в переводе с английского «Мешок историй», был разработан в Великобритании в 1994 году. Основатель «**Сторисека**» англичанин Нейл Гриффитс. Что из себя представляет **мешок историй**? Это настоящий полотняный мешок, который предварительно можно смастерить вместе с детьми (родителями) проведя мастер-класс, где возможны варианты по украшению мешка пуговицами, вышивкой, природным материалом и т.д. Затем подбираются компоненты для комплекта: это художественная иллюстрированная детская книга, мягкие игрушки, реквизиты, научно-популярная книга по теме, маски, аудиокассета или компакт-диск, словесная игра.

- Мягкие игрушки и дополнительные реквизиты помогают оживить книгу. Игрушки помогают изучить образ главных героев книги, развивают понимание прочитанного. Мягкие игрушки **сторисека** – это главные герои художественной книги, а реквизитами могут быть бытовые предметы из книги, предметы обихода или предметы окружающей среды. Научно-популярная книга соответствует тематике художественной книги, дополняет ее научно-познавательными фактами. Слушая сказку, ребенок «видит» ее героев, сопереживает им, радуется вместе с ними, учится у них, познаёт незнакомые природные закономерности, устанавливает причинно-следственные связи в окружающей действительности. В рамках экологического воспитания ребенка - дошкольника такая форма, как «**Сторисек**», помогает сделать чтение интересным, увлекательным и удивляющим детей. На основе сказочных произведений, детям предоставляется возможность образно прочувствовать природные взаимосвязи, их конечный результат и применение полученных знаний в жизненных моментах. Применяя в своей работе с воспитанниками данную уникальную форму, решаются последовательно основополагающие образовательные задачи экологической культуры моих воспитанников. Данную технологию я представляю на примере цикла сказок кубанского писателя Евгения Александрова.

- Опыт моей работы показал, что целенаправленная, систематическая работа по экологическому воспитанию дошкольников, в интересной, занимательной форме, поможет детям увидеть всю красоту природы, раскрыть все ее тайны и законы, воспитает в детях доброту, ответственное отношение к окружающему миру, людям, которые их окружают.