

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Организация предметно-развивающей среды на участках ДОУ

В своих работах Л.С. Выготский подчеркивал, что движущей силой психического развития ребенка является обучение как необходимый путь становления родовых, исторических особенностей человека, как путь «присвоения» ребенком общечеловеческих способностей. При этом он делал акцент на том, что не всякое обучение хорошо, а только то, которое ориентируется на «зону ближайшего развития», на созревающие, а не уже созревшие функции.

Следовательно, обучение ребенка может происходить, как в групповой комнате, так и за её пределами, в том числе и на территории детского сада (на участке). Причём, обучение ребенка происходит ежесекундно как стихийно, так и целенаправленно, но всегда в сотрудничестве с другим человеком, взрослым или сверстником.

Однако, никакое обучающее влияние другого человека не может быть осуществлено без реальной деятельности самого ребенка. Содержание и способы этой деятельности определяют процессы психического развития ребенка, при этом существенно влияние среды, т.к. от неё зависят качественный уровень развития ребенка, его творческие способности, умение видеть прекрасное в природе, способность сопереживать ей, участвовать в развитии ее представителей.

Развивающая предметная среда выступает основой реализации любой образовательной и коррекционной программы. С полной ответственностью это утверждение можно отнести к организации среды пребывания ребенка на летней площадке, т.к. среда - система материальных объектов, функционально моделирующих содержание физического, познавательного, речевого, творческого, экологического и т.д. развития детей.

Построение развивающей среды на летнем участке основывается на тех же самых принципах, что и в группе, и предполагает целенаправленную работу по её использованию для развития у детей интеллектуально-творческих способностей, физического и психического здоровья.

Развивающая среда на участке детского сада в летний период строится по трем направлениям: для детей, воспитателей и родителей.

Выделяются несколько принципов построения и использования развивающей среды на участках детского сада летом.

В первую очередь, развивающая среда обязательно должна учитывать такие базовые педагогические принципы, как:

1. Принцип гигиеничности и охраны жизни и здоровья (прочность построек, гибкость материалов, возможность их обработки, отсутствие колющих, режущих элементов и т.д.);

2. Принцип доступности, т.е. предметы развивающей среды должны

быть доступны детям для активного пользования;

3. Принципы всестороннего развития, т.е. среда должна гармонизировать личность ребенка, способствовать его эстетическому, физическому, трудовому, нравственному, умственному, экологическому воспитанию и развитию;

4. Принцип системности, т.е. развивающая среда должна способствовать формированию системных представлений о предметном, природном, социальном мире;

5. Принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей развития ребенка;

6. Принцип вариативности (полифункциональности), – который заключается в разнообразии вариантов использования предметов развивающей среды участков, площадок, уголков и всей территории детского сада.

Содержание компонентов предметной развивающей среды детского участка в летний период опирается на деятельно-возрастной подход.

К существенным требованиям организации предметно-развивающей среды летнего участка относятся:

- обеспечение соотносительности составных элементов развивающей среды с макро- и микропространством деятельности ребенка на территории детского сада;

- отсутствие чрезмерной цветовой перегрузки в оформлении территории детских площадок;

- отсутствие перенасыщенности пространственной среды объектами, не стимулирующими физическое развитие, мышление и воображение ребенка: использование в создании среды преимущественно простых по степени сложности объектов, которые бы не мешали активности детей, а способствовали их развитию, привлечению их внимания на объекты живой и неживой природы.

Поскольку содержание развивающей среды должно быть ориентировано не только на детей, но и на педагогов и родителей, то в методическом кабинете и на участках групп должна быть подборка учебно-методического материала для воспитателей и родителей. Он включает в себя:

- консультации;

- дидактические пособия;

- перечень игрового и развивающего материала;

- литература по тематике;

- материалы обобщенного опыта;

- видеозаписи с различными педагогическими событиями, происходившими в ДОУ;

- сценарии праздников, походов, спортивных соревнований и т.д.

В развивающей среде групповых участков в летний период должны находить отражение такие базовые компоненты учебной, развивающей, коррекционной деятельности как:

1. Физкультурно-оздоровительная работа;
2. Изобразительная деятельность;
3. Игры с песком и водой.
4. Театрализованная деятельность.
5. Природный уголок, экологическая тропа
6. Трудовая деятельность (в частности труд в природе – на огороде и в цветнике)

Базовые компоненты развивающей среды участка в летний период должны быть объединены в четыре больших блока центров детской деятельности в соответствии с основными направлениями работы с детьми. На участках взрослыми должны быть созданы условия для познавательной, двигательной, игровой, хозяйственно-бытовой и трудовой, художественно-эстетической деятельности. Каждый из видов деятельности включает свои компоненты предметно-развивающей среды.

Так, в блок познавательной деятельности входят:

- речевой центр,
- математический центр,
- экологический центр,
- познавательный центр,
- конструктивно-моделирующий (сенсорный) центр.

Блок двигательной деятельности включает:

- на участке - центр физкультуры, уголок здоровья;
- на территории ДООУ - спортивная площадка, тропа здоровья;

В блок игровой деятельности входят:

- центр сюжетно-ролевой игры,
- уголок настольно-печатных игр,
- уголок игр в шахматы, шашки.

Блок художественно-эстетической деятельности составляют:

- центр изобразительной деятельности,
- музыкально-театрализованный центр;

Блок трудовой деятельности включает:

- оборудование для труда на участке и огороде.

Оснащение развивающей среды строиться в соответствии с возрастными задачами программы «Воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Проведение прогулок с использованием природного материала с детьми дошкольного возраста

Игры и занятия в природных условиях летом.

ВОДА

Перечень игр и занятий с водой.

1. Переливание воды из кружки в кружку, через воронку, через решето, или дуршлаг.
2. Пускание по воде плавающих пластмассовых, деревянных или резиновых игрушек.
3. Пускание лодочек, пароходов.
4. Вылавливание сачком игрушечных рыбок и мелких предметов.
5. Бросание в воду пластмассовых и деревянных шариков, камешков и щепок.
6. Бросание мячиков в таз с водой.
7. Купание куклы.
8. Мытье игрушек.
9. Стирка.
10. Пускание мыльных пузырей.
11. Поливание из лейки цветов и овощей.

Методика игр и занятий с водой

1. Переливание воды из кружки в кружку, через воронку, решето, дуршлаг.

ЦЕЛЬ: дать представление о свойстве воды «литься», о «мокроем», и «сухом».

Воспитатель зовет детей к тазу с водой, дает каждому по кружке, показывает, как зачерпнуть и вылить воду. «Смотрите: вода льется. Сделайте так же. Налейте друг другу. Юра, перелей воду из своей кружки Люсе, а Люся теперь перельет воду в твою кружку. А теперь возьми воронку. Лейте воду из кружки через воронку. Вот как вода льется. Сейчас я возьму решето, а вы все лейте из своих кружек воду в мое решето. Смотрите, воды нет. Куда она девалась? Она вылилась, потому что тут дырочки». Воспитатель опускает решето в воду. «Видите, много воды в решете».

Поднимает его, вода выливается. «А сейчас нет ничего – она вылилась через дырочки». Оставляет пособия детям, которые сами продолжают заниматься водой. Затем предлагает взять тканевые салфетки и вытереть кружки, воронки и отнести их на место, а решето или дуршлаг повесить на крючок.

2. Пускание по воде плавающих игрушек.

ЦЕЛЬ: дать представление о том, что предметы «плавают», закрепить понятия – «один» и «много».

Воспитатель пускает плавать по воде резиновые или пластмассовые игрушки. «Смотрите, как уточка (рыбка) плавает. Сейчас я покручу палочкой по воде». Делает кругообразные движения палочкой. «Уточка двигается. Вот как интересно! А теперь, Коля, ты возьми палочку, покрути палочкой. А теперь Люся. Еще пустим уточку, еще, еще, была одна уточка, а теперь их – много». Затем предлагает детям вынуть игрушки из воды и обтереть их. «Вытирайте, видите - они стали сухими. Теперь положите игрушки на место. Воду из таза выльем».

3. Вылавливание сачками из воды рыбок и мелких предметов.

ЦЕЛЬ: развитие координации движений.

Воспитатель дает каждому ребенку по сачку и предлагает: «Саша, вылови, пожалуйста, рыбку, вот ту, красную. А ты, Оля, желтую уточку» и т.д. Спрашивает: «Юра, что ты хочешь выловить?» Можно игрушки снова пускать плавать и снова их вылавливать.

4. Бросание в воду пластмассовых и деревянных шариков, камешков, щепочек.

ЦЕЛЬ: дать понятие детям о плавающих и тонущих предметах, о предметах тяжелых и легких. Подвести к выводу, что легкие предметы плавают, а тяжелые тонут.

Педагог бросает в воду пластмассовый шарик, он плавает. Бросает камешек - он тонет. Затем предлагает ребенку бросить в воду сначала камешек, а затем шарик. «У Вити тоже один потонул, а второй плавает. Посмотрите, шарик плавает, он - легкий, а камешек тяжелый, он тонет. А щепочка потонет? Ну-ка, я брошу ее в воду. Плавает, правда? Камешек потонул, потому что он тяжелый, а щепочка легкая - она плавает». Повторить бросание камешков и щепочек во время прогулок.

5. Бросание мячей в таз с водой.

ЦЕЛЬ: упражнение мышц руки. Выработка меткости. Дать понятие - «ближе - дальше».

Небольшая группа стоит или сидит полукругом на расстоянии 2,5 м. от таза с водой. Воспитатель предлагает ребенку взять мяч из корзиночки, указывает, как встать на расстоянии 1 метра от таза и предлагает бросить в него мячик. Если мяч не попал в цель, педагог предлагает взять мяч и встать

ближе. Если не попал, то предлагает взять третий мяч и встать еще ближе. После трех мячей ребенок должен собрать их, положить в корзиночку и вернуться на свое место. Воспитатель вызывает следующего ребенка.

Вариант игры: Все играющие становятся в круг, таз с водой в центре и бросают мячи сразу по сигналу воспитателя: «раз – два – три, бросайте!»

6. Купание куклы.

ЦЕЛЬ: дать представление о холодной, горячей и теплой воде.

Дети сидят на стульчиках полукругом за столом. Воспитательница ставит на стол таз или ванночку и говорит, что сейчас кукла Таня будет купаться. Наливает в таз (ванночку) холодную воду и опускает куклу. Кукла "выскакивает", она не хочет купаться. Почему вода холодная? Детям предлагают подойти и попробовать воду. Дети убеждаются, что вода холодная. «Я подолью горячей воды», - говорит воспитатель, - она станет теплой. Попробуйте теперь».

Дети пробуют и соглашаются, что вода стала теплой. Теперь куклу сажают в таз (ванночку), и она «с удовольствием купается».

Примечание. Температура горячей воды должна быть умеренной, остерегаться ожогов детей.

7. Мытье игрушек.

ЦЕЛЬ: привитие элементарных трудовых навыков. Дать понятие о "грязном - чистом".

Воспитатель приносит в тазу пластмассовые и резиновые игрушки и предлагает детям засучить рукава. В другой таз наливает теплую воду из ведра и каждому дает поручение вымыть игрушку. «Вова, пожалуйста, вымой эту собачку, а ты, Оля, что хочешь мыть? Так она вовлекает в работу всю группу детей и разговаривая с ними, подсказывает, что и как мыть. Затем каждый ребенок берет тряпочку и вытирает свою игрушку.

8. Стирка и сушка кукольной одежды.

ЦЕЛЬ: Закрепить понятие о «мокроем и сухом».

Группа детей стоит около стола с тазом. «Сегодня я хочу постирать кукольное платье» - говорит воспитатель. Стирает, сопровождая свои действия словами: «Сначала налью теплой воды. Намочу платье, намылю как следует, потру. Теперь выжму. Вылью грязную воду, налью чистой, пополощу и снова выжму. Теперь протяну веревочку и повешу. Пусть просохнет. Сейчас оно мокрое, а потом станет сухое». Затем предлагает детям тоже постирать и дает каждому тазик, кусочек мыла и часть кукольной одежды. Дети говорят, кто что стирает. Наливают воду, становятся вокруг стола и стирают, меняют воду, полощут, выжимают, вешают. Воспитатель помогает детям, спрашивает, кто что стирает. «Одежда у куклы будет чистая, и кукла будет довольна», - говорит воспитательница.

Через некоторое время, если белье уже сухое, педагог должна снять его с веревки. На виду у детей она проглаживает высохшее белье горячим утюгом и надевает на куклу. Когда дети научатся пользоваться водой и мылом, им можно давать воду для самостоятельной стирки чистых тряпочек.

9. Пускание мыльных пузырей.

ЦЕЛЬ: кроме развлечения, научить детей ожидать своей очереди.

Воспитатель делает пену на блюдце и пускает пузыри. Дети смотрят. Затем воспитатель дает чистую соломинку одному ребенку и учит его дуть в нее. Остальные дети наблюдают за ним. Так, по очереди, все дети пробуют пускать пузыри. Нельзя разрешать участвовать в игре всем сразу, так как без надзора дети могут наглотаться мыла и мыльной воды.

10. Поливание из лейки цветов и овощей.

ЦЕЛЬ: дать представление о том, что вода нужна для жизни растений. Способствовать развитию элементарных трудовых навыков.

Воспитатель подводит детей к клумбе (грядке) и предлагает детям помочь ей поливать цветы (овощи). Рассказывает, что вода очень нужна, так без нее ничто не будет расти. Показывает, как зачерпнуть воду лейкой из ведра или налить кружкой, как держать лейку, как поливать.

ПЕСОК

Перечень занятий с песком на площадке

1. Сгребание песка в кучу лопатками.
2. Переноска песка в ведерках, на носилках.
3. Перевозка песка в тачках, в тележках, в грузовичках,
4. Посыпание дорожек песком.

Методика занятий с песком на площадке.

1. Сгребание песка в кучку лопатками.

ЦЕЛЬ: развитие мускулатуры, обучение правилам пользования лопаткой.

Когда песок завезен на площадку и ссыпан, педагог предлагает детям собрать песок в ровную кучу. Показывает, как надо держать лопатку, как бросать песок, чтобы он попадал на нужное место.

2. Переноска песка в ведерках и на носилках.

ЦЕЛЬ: развитие мускулатуры, приучение, к целеустремленной работе и умению согласовывать свои действия с действиями другого.

Воспитатель предлагает детям заполнить песочницы привезенным на площадку песком. Дети получают в руки лопатки, ведерки, носилки. Воспитатель следит, чтобы количество песка, насыпанного в ведерки и на носилки, не было слишком велико. Одни дети насыпают песок, другие несут, а затем меняются. Таким образом, все дети будут одинаково загружены. Как только у детей появляются признаки усталости, занятие следует прекратить, а оставшийся песок насыпать в песочницу в следующий раз. Примерно такие же цели ставятся при перевозке песка на грузовичках, тележках, тачках и посыпание дорожек песком.

Перечень игр и занятий с песком в песочнице.

1. Пересыпание сухого песка через воронку.
2. Выкладывание различных форм из сырого песка с помощью формочек.
3. Подготовка ямки, канавки, горки для прогулки куклы.
4. Построение домика для куклы, сада, огорода, озера, леса, дачи и др.
5. Печатание на сыром песке.
6. Рисование палочкой.
7. Игра: «Что я закопала в песок».

Методика занятий с песком у песочного ящика

1. Пересыпание сухого песка через воронку.

ЦЕЛЬ: познакомить детей со свойствами сухого и влажного песка.

Воспитатель подводит группу детей (не более 5 чел.) к песочнице с сухим песком. Раздает детям бутылочки, ведерки, формочки и показывает, как сыплется сухой песок через воронку, пересыпается из ведерка в формочку. Затем поливают часть песка водой, перемешивает совком и показывает, что мокрый песок сыпать нельзя, но из него можно лепить, придавая разную форму. Воспитатель показывает детям, как наполнять формочку, прижать песок пальцами, опрокинуть формочку на борт ящика, украсить приготовленный «пирог».

2. Подготовка ямки, канавки, горки для прогулки куклы.

ЦЕЛЬ: подвести ребенка к тематическим постройкам на песке.

Воспитательница роет в песке ямку, делает канавку и горку. Затем «выходит на прогулку» кукла или собачка и во время прогулки преодолевает все эти препятствия: падает в яму, вылезает, снова падает, влезает на горку, перепрыгивает через канавку. По этому примеру дети тоже роют ямки, канавки, делают горки и собачка

«гуляет» по всей площадке ящика; могут быть включены в игру и другие игрушки. Через канавку можно положить дощечки, мостик, на горку сделать скупеньки, устроить озеро.

3. Постройка домика для куклы.

ЦЕЛЬ: та же, что и в предыдущей игре.

Воспитатель подводит детей к песочнице. «Смотрите, дети, какой желтый песок. Давайте поиграем с песком». Набирает на совок и сыпает несколько раз.

«Ой, песок, песок, вот песок какой!

сыплю я песочек, сыплю золотой...»

«Сделаем из песка горку, хотите? Высокую горку. Помогайте мне».

Дети насыпают песок горкой. «Давайте, посадим вокруг горки цветы и кусты, принесите цветочки и веточки». Дети приносят ветки и вместе с воспитателем втыкают их в песок. «Вот какой красивый сад! А кто в нем будет гулять?». Дети подсказывают, что кукла-Ниночка. «Давайте позовем ее. Кричите: Нина, Ниночка, иди гулять в сад». Появляется куколка: «Здравствуйте, дети, какой красивый сад.

Как красиво все кругом!

Я хочу построить дом!

«Давайте построим дом для Ниночки», - говорит воспитатель и строит дом из дощечек. «Вот стенки, окошки, вот дверь, вот крыша. Дом готов. Ниночка, иди жить в домик». Кукла благодарит и поселяется в домике. Из-за зелени появляется собачка. «Кто там лает? Это ты, собачка? Что ты лаешь? Собачка: «Я хочу тоже в домике жить.

Буду в домике я жить,

Буду садик сторожить».

Воспитатель говорит: "Давайте построим домик и для Бобика".

Сделаем будку из песка. Бобик туда залезает. Появляется козочка и начинает щипать листья. Выходит из дома кукла Ниночка: «Бобик, Бобик, прогони козочку, она щиплет листья, портит мой сад". Бобик выскакивает, лает и прогоняет козочку. Кукла Ниночка хвалит Бобика, «Вот, молодец, прогнал козу. Теперь я могу спокойно спать». Уходит в дом, а Бобик залезает в будку.

Подобным образом, в форме игрового показа, можно подводить детей к постройкам сада, огорода, озера и т.д. Для этих занятий надо использовать ветки, цветы, плоские и объемные игрушки.

4. Печатание на сыром песке.

ЦЕЛЬ: Развитие мускулатуры рук и координации их движений.

Расширение зрительных представлений.

Сырой песок утрамбовывается, проглаживается дощечкой. Воспитатель берет печатку, накладывает на ровную поверхность, слегка нажимает, на песке получается отпечаток. Разговаривая с детьми по поводу полученного изображения, раздает им печатки. Дети сами делают отпечатки и меняются печатками.

5.Рисование палочкой.

ЦЕЛЬ: та же, что и в предыдущем занятии.

Сырой песок утрамбовывается доской, и воспитатель рисует на нем заостренной палочкой домики, фигурки и т.п., а затем спрашивает детей, что она нарисовала. После этого предлагает детям самим нарисовать что-нибудь и дает каждому по палочке.

6.Игра: «Что я закопала в песок?»»

ЦЕЛЬ: та же, что и в предыдущем занятии.

Воспитатель убирает все игрушки, кроме 2-3, и спрашивает у детей по очереди, как называются эти игрушки. Затем предлагает всем повернуться спиной к песочнице и одну из них закапывает в песок. По сигналу «готово», «можно» дети поворачиваются и по оставшимся игрушкам угадывают, какая из них зарыта в песок. Отвечает тот ребенок, которого спрашивает воспитатель. Игрушка выкапывается. Если ребенок назвал правильно, все ему аплодируют. Игра повторяется, с постепенным увеличением закапываемых игрушек. Эта игра может быть усложнена, и тогда не все дети отворачиваются, а только один угадывающий. Остальные следят за тем, как прячут игрушки и за ответами отвечающего. Если ребенок правильно угадал, он выбирает другого, который будет угадывать, а сам закапывает игрушку в песок.

ГЛИНА

Методика проведения лепки

Воспитатель берет кусок глины и показывает детям, что можно из нее сделать. Для этого она раскатывает ее, разделяет на куски, соединяет их в один. Затем каждый ребенок получает по кусочку глины. Воспитатель повторяет перед детьми действия с глиной и предлагает им делать то же самое. После занятия педагог показывает, как убрать глину на место.

Занятия повторяются с постепенным усложнением: дети учатся лепить шарик, палочку, колечко и другие простые предметы. В процессе занятий необходимо все время объяснять детям свои действия. Когда дети усвоили приемы лепки, занятия во время прогулки проводятся со всей группой в целом. Столы соединяются, и дети садятся за общий стол. Указания, сделанные воспитателем одному ребенку, ее разговоры с отдельными детьми и разговоры детей между собой в процессе лепки способствуют развитию их речи и усложнению сделанных из глины предметов. Педагог спрашивает ребенка: «Что ты слепил?» Этим вопросом она подсказывает ребенку, что у него должно что-то получиться. Ребенок, находя элементарное сходство, называет вылепленный им предмет. Например, сделав шарик, ребенок говорит что это «яблочко» или «мячик» и т.д. После ряда проведенных занятий дети начинают лепить подобные предметы, называя их по разному. Тем самым активизируется лексика,

развивается воображение. Постепенно тематика занятия усложняются, дети повторяют пройденное за учебный год. Всякий раз воспитатель спрашивает отдельных детей: «Что ты будешь лепить?». Этим вопросом она стимулирует у ребенка умение заранее спланировать деятельность, наметать свою работу. «Я буду лепить собачку» - говорит, например, ребенок. В процессе лепки педагог подсказывает, как лепить, чтобы получилась собачка. «Где же глазки? Надо сделать их вот тут» - и помогает ребенку. Иногда в процессе лепки ребенок может отойти от намеченной цели. В этом случае можно подсказать ему, что он собирался лепить.

То, что дети слепили, не должно уничтожаться у них на глазах.

Все ставится на дощечку и уносится, а неиспользованные кусочки глины дети убирают на место.

Что могут слепить дети из глины летом на участке

1. Шарик и производные из этой формы предметы: мячик, бусы, булку, яблоко, апельсин, арбуз, картошку, ягоды.
2. Яичко, баранки, колечки.
3. Грибочки.
4. Овощи.
5. Фрукты
6. Гнездо с птичкой и яичками.
7. Корзиночки разных фасонов и размеров.
8. Посуду: чашки с блюдцами, чайник, кувшин, вазочку.
9. Мебель: стол, стул, диван, кровать.
10. Лодочки.
11. Людей и транспорт: автомобиль, паровоз, самолет и др.
12. Животных: мышку, рыбку, зайца, кошку, собаку, курицу, утку, лягушку, лошадь, корову, козу и др.

Эти же предметы может слепить взрослый для детей. Хорошо вылепленные взрослыми и раскрашенные предметы могут сохраняться и использоваться в играх на улице или как иллюстративный материал к занятиям.

ЦВЕТЫ

Перечень занятий с цветами

1. Собираение цветов.
2. Составление букетов.
3. Составление бутоньерок.
4. Плетение венков и гирлянд.
5. Стихи о цветах.
6. Игры с цветами:
 - а) выбрать такой же цветок;
 - б) выбрать цветок по названию;

в) найти по цветку его изображение по картинке;
г) найти по картинке цветок;
д) поставить цветок в вазочку или стаканчик соответствующего цвета:

е) подобрать предметы такого же цвета, как цветок;
ж) выбрать цветок, о котором говорится в стихотворении.

7. Игры - поручения.

8. Участие в посадке цветов, уходе за ними.

Методика занятий с цветами

1. Собираение цветов.

ЦЕЛЬ: эстетическое воспитание ребенка, расширение его кругозора в знакомстве с природой, бережного отношения к растениям.

Во время прогулки воспитатель обращает внимание детей на красоту природы, в частности, на красивые цветы, называет их. Необходимо объяснить детям, что цветы следует рвать с длинным стеблем, чтобы дома можно было поставить их в воду, рассказать, что без воды цветы быстро завянут. Надо приучать детей не рвать цветы без цели, а собирать столько, сколько нужно для украшения комнаты или для букета. Когда попадаются пушистые одуванчики, воспитатель дует на них и учит детей дуть на пушинки, которые разлетаются по воздуху.

2. Составление букетов.

ЦЕЛЬ: развитие памяти при запоминании названий цветов, развитие движений рук и пальцев.

Цветы, принесенные в помещение, надо поставить в вазочки. Воспитатель предлагает детям вместе с ней разобрать цветы.

Можно разобрать по названиям: выбрать отдельно ромашки, колокольчики и т.д. или для большой вазочки - большие цветы, а для маленькой - маленькие, или в сочетании: белые смешать с синими и т.д. Воспитатель предлагает налить воду в кувшин, вазу. Дети кружкой наливают воду и ставят букет цветов в вазу.

3. Составление бутоньерок.

ЦЕЛЬ: та же, что и в предыдущем занятии.

Для родителей, себя или друг друга дети могут подготовить в подарок маленькие букетики-бутоньерки. Собрав цветы, воспитатель с детьми составляет бутоньерки. Чтобы они быстро не завяли цветы можно класть в таз с водой.

Перед летним праздником или в день рождения одного из детей группы, подготовленные бутоньерки прикрепляются к одежде ребенка на грудь слева. Детям доставляет большое удовольствие украсить свою маму или самого себя.

4. Плетение венков и гирлянд.

ЦЕЛЬ: та же, что и в двух предыдущих занятиях.

Дети собирают цветы, а воспитатель - ветки папоротника, кустарников, травы.. На участке воспитатель плетет венки, а дети подают ей цветы. Венки можно также плести и во время прогулки.

5. Стихи о цветах:

Одуванчик

Одуванчик золотой,
Цветик милый и простой.
Он растет среди травы,
Средь зеленой муравы,
Прямо к солнышку лицом.

Весёлый одуванчик
На солнышке блестит
И лёгкою пушинкой
По воздуху летит.

Незабудка

Незабудки голубые,
Мои цветики родные,
Дождиком политые,
Чистые, умытые.

Колокольчики

Колокольчики мои,
Цветики степные,
Что глядите на меня
Темно – голубые?

Кашка

Вот розовая кашка
Знакомый всем цветок
Лети, лети к ней пчёлка,
Собирай скорей медок.

Василек

Зацвел на ниве
Синий василёк
Вот какой красивый,
Маленький цветок .

Ромашка

У ромашки белый венчик
И оранжевый глазок.
Мы нарвем себе ромашек
И сплетем венок.

Мы красивые цветочки,
Нас так любят мотылечки,
Любят бабочки, букашки,
И зовут нас все – ромашки.

Мак

Вот так,
Вот так
Вырос красный мак.

Ландыш

Вот ландышей белых
Кисти висят.
Как тонок и нежен
Их аромат!

6. Занятия с цветами.

ЦЕЛЬ: научить детей сравнивать, различать и получать представления о числовых и пространственных отношениях.

а) Выбрать такой же цветок.

Цель: научить сравнивать и различать цветы по внешнему виду.

Несколько детей сидят у стола, за которым сидит воспитатель.

Воспитатель берёт из вазочки один цветок, рассматривает его с детьми, дает его понюхать, затем передает цветок одному из детей и предлагает найти такой же на столе. Когда ребенок находит нужный цветок, его следует похвалить. Затем цветок ставят в вазочку и достают другой, и занятие продолжается со следующими цветами.

б) Выбрать цветы по названию.

Цель: развитие зрительного восприятия.

Воспитатель показывает детям цветы, напоминает, как они называются (первое занятие – 1 цветок, затем число их увеличивается до 4 – названий) и просит у ребенка вынуть из букета, например – ромашку. Цветок оставляет в руке у ребёнка. В конце занятия предлагает детям поставить цветы в воду.

в) Найди по цветку его изображение на картинке.

Цель: та же.

г) Найти цветы по картинке.

Цель: та же.

д) Выбрать цветок, о котором говорится в стихотворении.

Цель: упражнение памяти и развитие слухового восприятия.

7. Поручение.

ЦЕЛЬ – закрепить знания о цветах: их название, строение, окраску, развивать умение различать и сравнивать.

Воспитатель дает детям различные поручения, связанные с цветами: взять названные ею цветы со стола, раздать их детям, дать определенный цветок кому-нибудь из детей, показать изображение цветка, поставить в вазочку и т.д. Во время такого занятия воспитателю легко выяснить, какие именно знания не усвоил тот или иной ребенок.

8. Участие в посадке цветов и в уходе за ними.

ЦЕЛЬ: привитие элементарных трудовых навыков.

Воспитатель говорит детям, что сегодня они будут делать клумбу и сажать цветы. В то время как она копает землю для клумбы, дети разбивают лопатками комочки земли, разравнивают землю граблями, подают воспитателю рассаду, семена, поливают. Ежедневно вместе с воспитателем рассматривают, что и как на клумбе выросло.

ЛИСТЬЯ

Перечень занятий с листьями.

1. Сгребание опавших листьев в кучки и уборка их с площадки.
2. Нанизывание листьев на прутики.
3. Занятия с листьями:
 - а) различие листьев по величине;
 - б) различие листьев по форме.

1. Сгребание опавших листьев в кучки и уборка с площадки.

ЦЕЛЬ : развитие мускулатуры; привитие элементарных трудовых навыков и навыков к совместной работе.

Воспитатель предлагает детям помочь собрать в кучку опавшие листья. Сама она работает большими граблями, а детям раздает маленькие. Часть детей сгребает листья в кучки. Другие дети берут носилки и лопатки. Один накладывает листья, другие относят в указанное место.

2. Нанизывание листьев на прутики.

ЦЕЛЬ: развитие мускулатуры рук и координации движений; развитие внимания, глазомера.

Воспитатель раздает детям прутики и показывает, как нанизывать на них листья, как удобнее держать лист и прутик.

3. Занятия с листьями.

а) различие листьев по величине.

ЦЕЛЬ : научить различать листья по размерам (большой, маленький) и сравнить с большой и маленькой коробками. Детям показать различные по величине листья и большую и маленькую коробки, предлагая класть большие листья в большую коробку, а маленькие в маленькую.

ЦЕЛЬ: научить различать и сравнивать листья по величине и количеству.

Воспитатель показывает детям лист березы. «Смотрите, какой у меня листок! Сколько листиков у меня? Один листик». Берет лист рябины. «А тут маленькие листики, их много. Возьмите себе один листик большой и много маленьких. Уберем их в коробки: сюда один лист, а сюда много листиков».

ОВОЦИ, ФРУКТЫ, ЯГОДЫ.

Перечень занятий с овощами, фруктами и ягодами.

1. Знакомство с названием.
2. Знакомство со вкусом.
3. Знакомство с формой и величиной.
4. Знакомство с цветом.

5. Занятия с овощами, фруктами и ягодами.

а) сравнение овощей, фруктов и ягод с их изображением на картинке;

б) сравнение цвета овощей, фруктов и ягод с цветным фоном;

в) угадывание овощей, фруктов, ягод на ощупь.

6. Игры - поручения.

ЗНАКОМСТВО С ОВОЩАМИ

ЦЕЛЬ: обогащение запаса знаний об овощах и развитие речи детей.

Привитие гигиенических навыков; формирование практических действий – очистить, вымыть.

Воспитатель приносит на тарелке или в корзине огурцы и репу. «Смотрите, дети, что я вам принесла. Это огурец, а это репа. Посмотрим, какого цвета огурец, какого цвета репа? Возьмите в руки. Огурец длинный, а репа круглая. Положите в кучки, сюда огурцы, а туда репу. А что с ними делать? Мы их съедем. Только надо их вымыть кипяченой водой и почистить. Люся, возьми, вымой репку. Теперь я почищу и угощу вас. Зоя, дай мне, пожалуйста, репку (чистит). Оля дай мне, пожалуйста, репку (чистит). Понюхайте, как вкусно репка пахнет, как вкусно пахнет огурец». Угощает детей овощами. Для занятий лучше брать овощи в разных сочетаниях, но не смешивать овощи с фруктами и ягодами.

ШИШКИ

Перечень занятий

1. Сбор, переноска и перевозка шишек.

2. Выкладывания узоров из шишек.

3. Умение различать еловые и сосновые шишки.

Методика занятий

1. Сбор, перевозка и переноска шишек.

Цель: развитие мускулатуры и элементарных трудовых навыков.

Привитие навыков к совместной работе.

Детям раздают корзинки, мешочки, ведерки, тачки, в которых можно нести или везти шишки с места сбора на веранду. Если несколько детей хотят нести шишки в ведёрках или везти их в грузовике, надо установить очередность работы. Шишки приносят и складывают в заранее намеченное место в красиво оформленный ящик или мешок, а затем используют их для игр или занятий на участке и в помещении детского сада.

2. Выкладывание узоров из шишек.

Цель: развитие речи, наблюдательности и подражания.

Перед детьми на столе воспитатель выкладывает различные фигурки из шишек, рассказывая при этом, что она делает. От простых фигур в виде квадрата, воспитатель переходит к сложным - домик, лодочка, звездочка,

рыбка и др. Затем шишки даются каждому ребенку. Дети сами выкладывают различные фигурки.

Занятия с шишками можно проводить на песке, дорожке, скамейке и другой ровной поверхности.

3.Различение еловых и сосновых шишек.

Цель: развитие наблюдательности, ориентировки в окружающем.

Воспитатель показывает детям ветки ели и сосны с шишками и отдельно шишки с привязанными к ним петельками и напоминает, что сосну и ель дети уже видели во время прогулок. Кладет на стол шишки и предлагает детям выбрать еловую шишку и повесить на елку, а сосновую - на сосну. Если ребенок путает ель с сосной, воспитатель предлагает ему посмотреть, какие шишки растут на ветках сосны и ели.

КАМЕШКИ

1. Бросание камешков в воду.

ЦЕЛЬ : развитие мышц руки и меткости.

Воспитатель предлагает детям собрать камешки и бросать их в воду. Наблюдая за детьми, говорит, кто бросил дальше.

2. Выкладывание узоров из камешков разной формы, величины, цвета.

ЦЕЛЕВЫЕ ПРОГУЛКИ

Целевые прогулки обогащают детей новыми впечатлениями. Трава, кочки, канавки, встречающиеся во время прогулки, способствуют развитию ходьбы, развивают мускулатуру ног. Чтобы прогулка была действительно полезна, надо её правильно организовать. С группой детей должно быть двое взрослых. Продолжительность перехода не должна превышать 25-15 мин., причем на конечном пункте должен быть организован отдых. Ходьба парами очень утомляет детей, поэтому водить их парами следует только в опасных местах, главным образом там, где проходит транспорт. Если дети гуляют там, где нет транспорта, они могут идти не держась за руки или за шнур. Один сопровождающий взрослый идет впереди детей, регулируя направление и темп ходьбы, второй идет сзади и следит за тем, чтобы дети не уклонялись в сторону.

Тематика целевых прогулок

Тематика целевых прогулок зависит от местных условий. Все живое привлекает внимание детей, но без помощи воспитателя их наблюдение за животными, птицами, насекомыми будут поверхностными.

Воспитатель должна научить детей обращать внимание на самое существенное, объяснять и рассказывать им то, чего они еще не знают. Если, например, дети увидели пчелу, воспитатель должна объяснить, что пчела перелетает с цветка на цветок, собирает пыльцу и делает мед. Ее нельзя брать

в руки, так как она больно жалит. Она жужжит: ж-ж-ж. Дети подражая взрослому, упражняются в произношении звука. Можно прочесть детям стихотворение про пчелку или других насекомых.

В пышной зелени лугов
Весело летая,
Собирает сок с цветов
Пчелка золотая.

Можно поймать сачком бабочку или стрекозу. Осторожно держа, чтобы не повредить, рассмотреть ее вблизи, рассмотреть окраску крыльев, глаза, ножки, усики. Выпустить и посмотреть, как она летает.

Бабочка

Яркая, красивая
Бабочка летит.
Нина увидела,
Быстро побежала,
Взять её хотела,
Ай, улетела!

Стрекоза

Летит стрекоза -
Как горошек глаза,
Вверх – вниз, взад – вперед
Как зеленый самолёт.

Иногда тут же на лугу дети могут увидеть корову, козу, овцу или целое стадо этих животных. Дети знают домашних животных, узнают их. Воспитатель обращает внимание на то, что коровы, бараны и козы рогатые, что они едят траву, дают людям молоко.

Стихи о домашних животных

Прыг-скок, прыг-скок,
Козочки резвятся,
Прыгать можно козочке,
Но нельзя бодаться.

У беленькой козочки
Тоненькие ножки,
Маленький хвостик,
Острые рожки.

Ходит, бродит по лугу
Рыжая корова.
Она даст нам к вечеру
Молока парного.
Всем попить достанется
И коту останется.

Во время прогулки можно поймать ящерицу, лягушку, ежа. О каждом из них надо поговорить отдельно. Ежа можно принести в группу, поместить в ящик или клетку, покормить и через несколько дней отнести обратно в парк. В парке дети видят летающих птиц, слышат их пение. Воспитатель должна предложить детям постоять тихо-тихо, послушать как поёт птичка. На прогулке в парке дети встречают знакомые растения, которые они уже видели на занятиях. При находке грибов и ягод, детям нужно рассказывать о съедобных и несъедобных грибах. Необходимо следить, чтобы дети не собирали и не трогали ядовитых грибов.

Явления природы

Дети к трем годам жизни должны иметь элементарное представление о некоторых явлениях природы. В помещении, на площадке и особенно на прогулке воспитатель обращает внимание детей на то, что светит солнце, идет дождь, дует ветер и т.д.

«Как ярко светит солнышко. Очень жарко».

«Солнышко не видно, стало холодно».

«Как сильно дует ветер, смотрите, деревья качаются».

«Небо сегодня голубое, голубое, а облака белые».

«Тучи на небе, значит, будет дождь».

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Содержание наблюдений с детьми на прогулках в летний период

Природа – источник новых впечатлений. Во время прогулок дети приобретают разнообразные представления об окружающем мире: природа дает богатый материал, который может быть использован для всестороннего развития ребенка.

Детей нашего детского сада окружает разнообразная растительность, они могут наблюдать животных, насекомых, птиц. Мы, взрослые, должны рассказывать обо всем и называть все, с чем ребенок встречается. Необходимы и целевые прогулки, которые можно проводить при осмотре участков, вокруг территории детского сада.

На прогулке можно использовать стихи, загадки, потешки.

1. Наблюдение за дождем. Посмотреть, как в лужах образуются пузыри. Обратит внимание на деревья, кустарники, траву – они стали еще зеленее и ярче. Предложить детям вдохнуть свежего воздуха.

Стих:

К нам на длинной мокрой ножке
Дождик скачет по дорожке,
В лужице смотри, смотри! –
Он пускает пузыри.
Сохнут вымытые чисто
Лопухов большие листья.
Значит, очень хорошо,
Что сегодня дождь прошел.

2. Предложить детям понаблюдать за бабочками: как они машут крыльями, когда летают, как держат когда сидят на цветке, на траве. Осторожно изловить несколько бабочек и рассмотреть их. Отметить, что у бабочки слабенькие ножки, которыми она только зацепляется за лист или другой предмет.

3. Обратит внимание на пух, слетающий с тополей. Поймать пушинку и рассмотреть в нём семена. Объяснить детям, что тополя так плодоносят. Набрать семян вместе с пухом.

Зноем в окна дышит лето,
Рощи зеленью одеты,
А на нашей улице
снег пушистый кружится.
Тёплый снег лежит в ладоши,

Тёплый и не тает!
Ой, смотрите тёплый снег
С тополей слетает!

4. Обратить внимание на погоду, отметить цвет неба, есть ли облака, дует ли ветер. Объяснить детям, что по виду неба можно определить погоду. Если днём оно голубое, а во время захода солнца небо золотистое или жёлто-розовое, то будет ясная погода. Если во время дождя во второй половине дня появляется радуга, - утром будет дождливый день.

5. Обратить внимание на подорожник. Спросить детей, почему это растение так называют. Дать возможность детям хорошо его рассмотреть, обратить внимание на завязь плодов, на зелёные листья с прожилками, на устойчивые стебли. Объяснить детям, что подорожник — лекарственное растение, зелёные листики его прикладывают к ранкам и нарывам, а из листьев делают лекарства.

6. Предложить детям на цветах шиповника поискать жуков. Сказать детям, что эти жуки называются "золотистой бронзой". Отметить его ярко-зелёные подкрылья, короткие ноги. Опустить жука на землю и понаблюдать, как он медленно будет ползти по земле, а при полете он поднимать свои зелёные подкрылья.

Под листочком жук проснулся,
Потянулся, встрепенулся.
Брюхо, нос, глаза, усы
Вымыл капелькой росы.

7. Прополоть клумбы. Обратить внимание на сорняки. Объяснить детям, что сорняки следует вырывать, так как они мешают расти цветам, отбирая у них влагу. Рассмотреть цветы на клумбе.

8. Обратить внимание детей на то, что на участке, в парке много птиц. Они летают, поют; рассказать детям, что птицы на деревьях и кустах выют гнезда, выкармливают птенцов.

9. Наблюдение за небом. Спросить детей: высоко ли поднялось солнце и как выглядит горизонт. Напомнить детям, что если небо высоко, а горизонт кажется совсем близко, - это признак ясной погоды.

10. Обратить внимание на ёлки. Отметить цвет ствола, попарное расположение веток на стволе. Спросить детей, где ветки длиннее: вверху или внизу, какого цвета хвоя. Сравнить ёлку с сосной, отметить их разницу.

11. По дороге в парк отметить цвет неба, понаблюдать за облаками,

за их движением и причудливым изменением форм. Спросить детей, как называются такие облака и в какое время года они бывают.

В парке обратить внимание детей на деревья, покрытые молодой зеленью, на ковёр травы. Понаблюдать с детьми, как над цветущими кустарниками кружатся пчёлки. Спросить детей, какое наступило время года. Рассказать стихотворение Трутневой:

Если в небе ходят грозы,
Если травы расцвели,
Если рано утром росы
Гнут былинки до земли,
Если в рощах над калиной
Вплоть до ночи гул пчелиный,
Если солнышком согрета
Вся вода в реке до дна,
Это значит - уже лето,
Значит кончилась весна!

12. Наблюдение за птицами, прилетающими на участок (как называются, внешний вид, чем питаются). Познакомить детей с народными приметами: Ласточки летают высоко – к хорошей, ясной погоде, низко – к дождю. Воробьи купаются в пыли – к дождю.

13. Рассмотреть с детьми полевой вьюнок. Сказать детям, что это стелющееся растение, а когда находит опору, обвивает её. Обратить внимание на узелки этого растения, с помощью которых стелющиеся стебли забираются вверх.

14. Наблюдать за изменениями в природе. Обратить внимание детей на то, что летом солнце значительно выше, небо прозрачнее, дни длиннее, ночи короче. Вспомнить, светло ли было зимой утром, когда мы просыпались. Дать детям задание посмотреть, где будет завтра утром солнце, когда они проснутся. Загадать загадку: « Выше леса, выше света, без огня горит» (Солнце). Отметить, как по траве бегают солнечные зайчики. Спросить детей, одинаково ли освещаются солнцем предметы (дома, деревья), а куда совсем не попадает солнце? Рассказать стихотворение М. Познанской:

Солнце светит ярко, ярко!	Согревает и ласкает
От него светло и жарко,	Все цветы в тиши лесной,
Солнце в роще, на лугу,	Все травинки по одной
Я встречать его бегу.	Хорошо на свете жить,
Солнце на небе сверкает,	С ясным солнышком дружить!

Посмотреть, какая почва под кустарником. Объяснить детям, что почва сухая не может доставить питание и влагу растениям, предложить детям полить кустарники, подрыхлить почву, засыпать золой.

15. Понаблюдать с детьми за ласточками (внешний вид, действия). Вспомнить примету: перед ненастьем они летают низко, почти касаясь земли. Ласточки – насекомоядные птицы, а перед ненастьем насекомые затаиваются в траве или летают очень низко. Охотясь за ними, ласточки опускаются к земле.

16. Предложить детям понаблюдать за облаками, за их движением, сравнить их по цвету, форме. Сказать детям, что по состоянию облаков и туч можно предсказывать погоду. Кучевые облака – белые, пушистые. Когда они плывут высоко в небе и имеют небольшие размеры – жди хорошей погоды, но если они обложили всё небо, опустились ниже к земле – быть дождю. Перистые облака когда плывут высоко в небе и то исчезают, то вновь появляются – признак хорошей погоды. Если же они зависают над землёй и увеличиваются в размерах – это к дождю. Слоистые облака напоминают полосу тумана. Обычно они плывут низко и кажутся мрачными, но эти облака редко бывают предвестниками ненастья.

17. Пересадить в цветнике многолетние цветы: жасмин, флоксы, лилии, ноготки. Объясните детям, что эти цветы называются многолетними, потому что много лет живут под снегом, не боясь морозов, а весной из-под земли показываются их всходы, рассаживать их нужно для того, чтобы они свободно росли и были крупными. Отметить разницу в форме листков всходов. Рассказать, как нужно осторожно выкопать кустик и разделить его на несколько частей (делает воспитатель). Предложить детям сделать углубление в почве на клумбе и полить водой, затем осторожно засыпать всходы землей.

18. Обратит внимание на хвою и шишки у вершин молодых ёлочек и сосен. Отметить, что шишки елок продолговатой формы, висят вниз, а у сосны шишки круглые. Зимой или ранней весной чешуйки шишек раздвигаются и из них высыпаются семена, которые прорастают в землю. Обратит внимание детей на всходы ели. Отметить, что они совсем еще маленькие, но похожи на настоящие. Объяснить детям, что у хвойных деревьев вместо листьев растут иголки – хвоинки.

19. Понаблюдать с детьми за бабочкой: летает, порхает, яркая и нарядная, а села на ствол дерева, сложила крылья – и слилась с листьями и корой. Почему кузнечик, гусеница, бабочка маскируются при помощи окраски? От кого они скрываются? Подвести детей к пониманию того, что у этих насекомых есть враги. Такими врагами прежде всего являются птицы.

20. Прогулка в огород. Высадить рассаду помидоров, капусты на грядки. Объяснит детям, что рассада первые дни чувствительна к горячему солнцу, поэтому мы сделаем бумажные колпачки и утром их прикроем. Одним детям предложить сделать лунки, другим – полить водой и осторожно

присыпать землей. Обратить внимание на всходы огурцов, гороха и лука.

Вот у нас в руках рассада,
Мы посадим все как надо:
Порвнее и не густо
Сей лучок, сажай капусту.
Скоро вырастет на грядке
Много красных помидоров.
Пусть растет у нас горошек
Самый крупный и хороший.
Огород у нас на диво –
И богатый и красивый.

21. Предложить детям понаблюдать за бабочками: как они держат крылья, когда летают, сидят на цветке, на траве. Осторожно изловить несколько бабочек и рассмотреть их. Рассказать детям, что бабочки бывают разные: лимонницы, крапивницы, белянки. Научить детей отличать бабочек по окраске. Объяснить, что капустные белянки откладывают на овощах свои яйца. Из яиц выходят гусеницы, которые грызут листья, стебель капусты.

Обратить внимание на голову бабочки с усиками, похожими на булавки. Отметить, что ножки у бабочки слабенькие, ими бабочки только зацепляются за лист или другой предмет.

22. Послушать кукушку. Объяснить, что кукушка - пугливая птица. Рассмотреть ее пестро-серое, расписанное снизу черными полосками оперение. Хвост у неё черный, длинный в белую крапинку, головка маленькая и красивая. Объяснить детям, что кукушка никогда не выводит птенцов сама, а подкладывает другим птицам. Прилетает с юга позднее других птиц и не успевает свить своего гнезда. Кукушата очень прожорливые и птички, которые их выкармливают, едва успевают приносить для них корм. Кукушка полезная птица. Так как питается насекомыми, может съесть за один час 100 гусениц.

Там вдали за рекой
Раздается порой:
Ку-ку, ку-ку, ку-ку!
Это птичка кричит
У зеленых раки:
Потеряла детей
Жалко бедненьких ей.
Ку-ку, ку-ку, ку-ку!

23. Подвязать помидоры к колышкам. Показать детям, как это нужно делать, чтобы не сломать стебли. Объяснить, что помидоры нужно подвязывать для того, чтобы они лучше росли. Осторожно подрыхлить землю. Обратить внимание на всходы огурцов, на появление третьего листка.

Обратить внимание, что форма его другая, чем первых двух листочков, поверхность шероховатая.

24. Обратить внимание на цветы красного клевера. Собрать клевер и показать детям, что этот цветок называется еще кашкой. Рассмотреть короткий стебель цветка. Отметить, что листья клевера состоят из трех листков. Обратить внимание на окраску, запах. Показать, как правильно срывать цветок.

Мы лютик сорвем молодой
И розовый клевер медовый.
Мы в зелени леса густой
Найдем колокольчик лиловый.

Порассуждать, что в стихотворении нравится, а что нет. Почему нельзя рвать цветы?

25. Отметить состояние погоды. Обратить внимание на цвет неба, есть ли осадки. Дать детям вертушки для определения ветра.

Если дует ветер, обратить внимание на то, как качаются ветви и верхушки деревьев. Предложить ребятам понаблюдать за ветром с помощью самодельного флюгера (палка с лентой), за тем как он меняют своё направление: дует то в одну, то в другую сторону. Рассказать о том, что есть приборы, которые помогают предвидеть погоду. Показать простейший из них – барометр.

Ветер, ветер, ветерок!
Ты сегодня нам помог:
Сдул с дороги кучи пыли,
С ними скрылся вдалеке.
Полотенце мы забыли –
Он унес его к реке.
Прилетай ты к нам почаще,
Легкий, ласковый, журчащий.
Попрохладней будут дни, -
Вот тогда и отдохни.

Задать вопросы детям: чем отличается летний ветер от зимнего, почему поэт просит ветер отдохнуть, когда будет прохладней?

26. Загадать загадку. «Отцвел желтенький цветок, остался беленький пушок». Обратить внимание на то, что полянка покрыта отцветшими одуванчиками, как снегом. Посмотреть, как разлетаются их семена. Предложить детям рассмотреть отцветший одуванчик: взять в руки по одному цветку и подуть на пушистый шарик. Объяснить, почему этот цветок зовется одуванчиком. Какое еще ему можно придумать название?

Одуванчик золотой был красивый, молодой.
Не боялся ничего, - даже ветра самого!

Одуванчик золотой постарел и стал седой.
А как только поседел – вместе с ветром улетел.

27. Рассмотреть с детьми божью коровку. Сказать, что божьей коровке нет необходимости ни от кого скрываться. Она несъедобна, например, для птиц. Схватит её случайно какая-то птица – и тут же выплюнет: невкусно, противно да ещё и ядовито. Предложить детям осторожно в руку взять божью коровку и обратить внимание, что тут же у неё появилась капелька жидкости, издающая резкий запах. Этой жидкостью и защищается маленький жучок от желающих им пообедать. А яркая окраска божьей коровки сигнал для птиц: «Осторожно, я несъедобная!»

28. Обратить внимание детей на то, что на земле можно много увидеть дождевых червей. Объяснить, что червей называют «дождевыми» потому, что их можно увидеть только перед дождём или во время его. Почувствовав изменения во влажности воздуха, они выползают из своих норок. Это служит приметой надвигающегося ненастья.

Сказать детям, что на изменение погоды реагируют многие птицы. Например, воробьи. Настроение этих птиц зависит от предстоящей погоды: перед тёплой, сухой погодой воробьи весёлые, подвижные: в ожидании дождя – купаются в пыли, вялые, сидят нахохлившись. Серой пеленой затянуто небо, моросит дождь, а воробьи вдруг расчирикались – скоро наступит ясная погода.

29. Отметить, что вся грядка огурцов стала зеленой. Огурцы хорошо выросли после удобрения. Появились желтые цветочки. Обратить внимание на всходы лука, похожие на оружие для метания стрел, вот поэтому его называют луком. Отметить заметно подросший тонкий стебель гороха с пестрыми листочками. Поставить к гороху палочки. В цветнике обратить внимание на появление бутонов у львиного зева.

30. Прополоть клумбы. Обратить внимание на сорняки: лебеду, сурепку, пастушью сумку. Отметить характерные признаки у этих растений: у лебеды небольшие листки, покрытые серебристым налетом, цветочки мелкие серовато-зеленые, стебель тонкий и гладкий. Цветы пастушьей сумки белые, стебель тонкий с множеством треугольников, в которых лежат семена, внизу листья узорчатые прижаты к земле. Объяснить, что сорняки надо вырывать, так как они мешают расти цветам, отбирая у них влагу. При прополке обратить внимание на анютины глазки, на цветение крапивы. Отметить, что цветы крапивы в виде тонких ниточек, которые свисают с верхушек растений. Рассмотреть листья крапивы с шершавой поверхностью листа в виде маленьких иголочек.

Спросить, почему крапива жжется (жалит). Вместе с детьми дать объяснение названиям растений, придумать свои.

31. Наблюдение за дождём. Отметить, что дождь тёплый, крупный. Когда дует ветер, то капли дождя летят косо, а когда ветра нет – то прямо. Познакомить детей с народной приметой, по которой можно определить, долгим ли будет дождь: «Дождь начался крупными каплями, значит, скоро кончится». Спросить у детей, полезен ли дождь для растений. Понаблюдать за растениями в цветнике. Они распрямились, стали свежими.

32. Организовать наблюдение за дождевыми червями: как они передвигаются, что уносят в норки. Спросить у детей почему чем больше норок дождевых червей, тем больше воды в почве? Как черви помогают удобрять, рыхлить почву? Почему их называют «помощниками земледельцев»?

33. Обратит внимание на елки. Отметить цвет ствола, величину и расположение веток; отметить, что ветки расположены попарно. Спросить детей, где ветки длиннее: вверху или внизу, какого цвета хвоя. Сравнить елку с сосной, отметить их разницу. Собрать сосновую кору для изготовления игрушек. Предложить детям зарисовать елку или сосну.

34. Обратит внимание на цветущие флоксы. Отметить их пышные цветы.

Как ситец нарядный и пестрый,
Как праздничный новый наряд,
Покрыли веселые флоксы,
Цветущие флоксы весь сад!

35. Понаблюдать с детьми за муравейником. Рассказать, что муравьи живут большой семьёй. Они постоянно строят и ремонтируют свой дом. При приближении ненастья закрывают «двери». Объяснить, что в муравейнике, как в хорошей семье, все обязанности распределены: одни выносят на солнышко куколки; другие заняты строительными работами; третьи бегут за добычей. Предложить старшим дошкольникам найти дорожки, по которым муравьи спешат по делам и возвращаются обратно домой. Обратит внимание, что в путь муравьи отправляются налегке, а обратно тащат различный груз, часто больше их самих по объёму и массе. Чтобы донести крупную находку, например большие семена, дохлую муху или гусеницу, муравьи объединяются и тащат её вдвоём, втроём. Подвести детей к пониманию того, что, во-первых, муравьи – санитары природы, во-вторых – всеядные насекомые.

36. Рассмотреть с детьми внешний вид божьей коровки: голова у неё чёрная, крылья красные, с пятнышками. Рассказать о её повадках: поймали её на ладошку, а она лежит, не шевельётся. Хитрит, прикинулась мёртвой:

сложила ножки, спрятала усики. Божья коровка – хищница. Она поедает множество тли – крошечных насекомых, которые живут на листьях и сосут сок из растений. Вид у жучка добрый, безобидный, поэтому её называют божьей, а «коровкой» её прозвали потому, что при опасности на сгибах ножек у неё появляется капелька пахучей жидкости – «молочко».

37. Отметить, что у помидоров появились первые цветочки. Обратить внимание на то, что огурцы заметно подросли, появились усики, скоро они начнут цвести. Удобрить огуречную грядку. В цветнике обратить внимание на цветущие лилии. Отметить, что растение это высокое, цветы оранжевые, похожи на розетки, листья растут от корня узкие в виде лент. Потрогать почву в цветнике, определить влажность, по мере необходимости полить.

38. После грозы обратить внимание на тучи. Тучи уходят к горизонту, небо проясняется. Отметить, что дождь увлажняет траву, размыл землю. А в самом верху неба показалось солнце. Прочитать из Пушкина:

Довольно, скройся, пора миновалась.
Земля освежилась и буря промчалась.
И ветер, лаская листочки древес,
Тебя с успокоенных гонит небес.

39. Послушать стрекотание кузнечиков. Отметить их темно-зеленую окраску с бурыми крапинками. Сравнить окраску кузнечика с окраской травы. Спросить, почему кузнечика не заметно в траве? Рассмотреть его вытянутое тело со сложенными сверху крыльями. Обратить внимание на длинные усы (орган обоняния). Сравнить длину передних и задних ног. Посмотреть, как кузнечик прыгает. При полете, кузнечик делает очень большие прыжки и расправляет при этом крылья. У голени ног его расположены органы слуха. Кузнечик уничтожает вредителей полей. Загадать загадку:

«Прыгает пружинка, зеленая спинка, с травки на былинку, с ветки на травинку».

40. Рассмотреть ель. Она очень высокая с ярко-зеленой колючей хвоей, которая свисает огромными гребнями и скрывает ствол ели от подножья до остроконечной вершины. Объяснить детям, что из ели изготавливают музыкальные инструменты, мебель и многое другое.

41. Обратить внимание на зеленую гусеницу с красными точками. Понаблюдать за ней: при легком прикосновении к ней палочкой она выпускает рога. Объяснить детям, что из этой гусеницы вырастет куколка, из которой появится очень красивая бабочка - махаон. Взять гусеницу в уголок природы для дальнейшего наблюдения. Рассказать, что кормить эту гусеницу

нужно листьями моркови и петрушки. Все изменения гусеницы зарисовать в альбом.

42. Обратит внимание на появление маленьких огурчиков. Отметить, что огурчики зеленые с мелкими пупырышками. А на помидорах появились маленькие зеленые шарики. Это плоды помидоров.

43. Рассмотреть берёзу. Загадать загадку об этом дереве. Сказать детям, что берёза, особенно мила нашему народу. Она нарядна, красива. Ей посвящено много стихов, песен, сказок. Обратит внимание, что внизу ствол берёзы тёмный, а по белой коре рассыпаны тёмные пятна. Листочки треугольной формы с зазубринками на концах. На берёзке видны серёжки с семенами. Это дерево очень полезно. Из её древесины делают фанеру, мебель, лыжи. Берёзовые дрова считают ценным топливом. Из берёзовых почек делают лекарство, из листьев жёлтую и зелёную краски. Из коры различные поделки: корзины, коробки. Предложить детям спеть песню «Во поле берёза стояла»

44. Обратит внимание на сосну. Сосна очень похожа на ель. Предложить детям внимательно присмотреться и найти то, что отличает сосну от других хвойных деревьев. Отметить, что у сосны самая светлая кора и хвоя. Жесткие и короткие хвоинки сосны сидят попарно на ветке, а не по пять как у кедра. Посчитать с детьми. У основания хвоинки связаны пленкой. Кора сосны светло-коричневая, золотистая и гладкая. Корни у сосны очень длинные, поэтому она не боится засухи. Может расти на любой почве. Объяснить детям, что хвоя на молодых побегах продержится только два года, затем она осыпается и на ветвях появится новая, молодая свежая хвоя. Пояснить детям, что хвоя очень смолистая. Предложить поискать на стволе капельки смолы. Дать потрогать пальцем и понюхать. Объяснить, что сосновый воздух очень полезен для здоровья человека. Посмотреть, как красиво выглядит сосна на солнце. В группе рассмотреть репродукцию И. И. Шишкина «Сосны, освещенные солнцем».

45. Понаблюдать за стрекозой. Отметить её красивую форму, похожую на вертолет. Объяснить, что стрекоза летает везде, но всегда возвращается к воде, так как свои яички она откладывает в воду. Из яиц стрекозы выводятся личинки, которые долго живут в воде. Весной они по стебельку растения выползают из воды и из личинки вылупляется стрекоза. У личинки три пары ножек, большие глаза. Есть зачатки крыльев на спине. Стрекоза полезна тем, что уничтожает массу вредителей природы. И просто она очень красивая. Нарисовать стрекозу в альбоме длительных наблюдений.

46. Понаблюдать за муравьями, которые ползут в разные стороны. Посмотреть, что муравьи тащат в муравейник. Рассмотреть растения, которые растут около него. Семенами этих растений муравьи питаются,

тащат их в муравейник. Кроме того, они затаскивают внутрь муравейника траву, кусочки хлеба, жучков, мух, тлей. Муравьи очень трудолюбивые, дружные; они защищают растения от вредных насекомых. А поэтому муравейники надо оберегать. Прочитать стихотворение И. Винокурова.

Муравьишка – муравей
Не сидит без дела.
Меж коряг и старых пней
Тащит ношу смело.
Тащит лист большой – большой
К муравьиной куче.
Мол, смотрите я какой
Богатырь могучий!

47. Отметить состояние погоды. Если будет пасмурно, обратить внимание детей на то, что тучи сгущаются ближе к земле. Обратить внимание на акацию. Если много пчел – это перед дождем. Ласточки перед дождем летают низко. Загадать загадку «Пушистая вата плывет куда-то, чем вата ниже, тут дождик ближе».

48. Работа на огороде. По ботве и листве узнать знакомые овощи. Загадать загадку: «Ни окошек, ни дверей, полна горница людей» (огурец). «Сидит девица в темнице, а коса на улице» (морковь). «Сидит дед, во сто шуб одет, кто его раздевает, тот слезы проливает» (лук). Спросить детей, у каких овощей мы едим листья, а у каких корни? Сравнить по цвету и форме ботву свеклы и моркови.

49. Рассмотреть улитку. Двигается улитка при помощи широкой ноги - это часть ее тела, которая выдвигается из раковины. Посмотреть, как питается улитка, как втягивает свое тело в раковину и всплывает на поверхность, где лежит совершенно неподвижно. Осторожно дотронуться палочкой до раковины и посмотреть, как улитка снова начинает двигаться. Загадать загадку: «Кто на себе носит свой домик»?

50. Обратить внимание на цвет неба. Отметить состояние погоды. Вспомнить приметы: ласточки низко летают - к дождю, пчелы на акации - к дождю. Паук усиленно плетет свои сети - к сухой погоде, лягушки расквакались - к непогоде. Дать детям самостоятельно предсказать завтрашнюю погоду. Сделать зарисовки в альбом, а на следующий день проверить, кто был прав.

51. Сравнить ель с сосной. Спросить, какого цвета ствол у ели и сосны. Как расположены ветки? Как расположены хвоинки? Есть ли разница в форме шишек этих деревьев? Прочитать рассказ Ушинского «Спор деревьев».

52. Показать, что среди зеленой травы появилось много цветов

разной окраски, клевер, мышиный горошек, колокольчики. Рассмотреть цветки, листья, стебли. Сравнить по форме, цвету, запаху. Посмотреть, как шевелится трава от ветра. Выучить стихотворение.

Вот ромашка, вот цветок колокольчик, василек!

На лугу и в поле весело гулять,

Из цветов душистых

веночки сплетать.

Сделать зарисовки в альбом.

53. Обратить внимание детей на березу: ее белую кору, с отделяющимися тонкими, как бумага, слоями. Отметить, что ветки березы от ствола начинают расти прямо вверх, но с годами удлиняясь, они делаются более тяжелыми и отвисают. Листья березы похожи на треугольники с округлыми основаниями, вверху заостренные, с маленькими зубчиками по краям. Обратить внимание на цветки березы, собранные в сережки. Отметить, что сережки на березе разные: одни длинные, а другие покороче, потолще. Длинные сережки к концу лета засыхают, а на толстых созревают семена. Отметить, что семена уже созрели. Сорвать несколько сережек и растереть их на бумаге. Отметить, что семена на березе с крылышками.

Прочитать стихотворение Воронько:

« У красы березы платье серебристое,

У красы березы зелены косицы»

Деревьев разных не сочтешь, -

Одно другого краше.

Но где ты дерево найдешь

Родней березки нашей?

54. Посмотреть, какие овощи выросли на огороде. Показать, как нужно собирать огурцы. Вспомнить загадку про огурцы. Морковь и лук следует немного подкопать, а не дергать за ботву и перья. Обратить внимание на внешние особенности моркови. Загадать загадку: «Красный нос в землю врос, а зеленый хвост снаружи. Нам зеленый хвост не нужен. Нужен только красный нос». Отметить, что лук круглый, перья зеленые, но концы их уже пожелтели. Вспомнить загадку: «Сидит дед во сто шуб одет, кто его раздевает, тот слезы проливает». Объяснить детям, что овощи, выращенные около дорог, в городе людям есть нельзя, а на корм животным они пойдут.

55. Понаблюдать за дятлом. Послушать, как он стучит клювом по дереву. Отметить его внешние особенности: большой, пестрый с крепким похожим на долото клювом, у него цепкие ноги с четырьмя пальцами, хвост из жестких и прочных перьев, служащих для упора. Благодаря таким особенностям строения дятел может прокормить себя насекомыми и личинками, которых он добывает из-под коры поврежденных деревьев. Спросить, какую пользу приносит дятел. Зимующая ли это птица и почему? Рассказать стихотворение.

От кого деревьям вред? Точит елку короед.
Услыхал деревьев плач знаменитый дятел-врач.
Прилетел он на заре и постукал по коре
Длинным клювом. Тук да тук!
Вылезай, древесный жук! Много он деревьев спас-
Тем полезен он для нас.

56. Организовать экскурсию в парк. Подвести детей к липе. Обратит внимание на аромат, стоящий вокруг. Сказать, что это пахнут цветы липы. Они очень полезны, их собирают, сушат и заваривают чай. Рассмотреть листья, кору дерева. Обратит внимание на то, что из древесины липы делают разные поделки.

57. Наблюдать за бабочками, рассмотреть внешний вид: у бабочки тонкие усики, хоботок, нежное брюшко, которые так легко повредить. От прикосновения стирается пыльца, поэтому бабочек ловить нельзя, так как они могут погибнуть. Привлечь детей к наблюдению за порханием бабочки, как она села на цветок, раскинула крылья и затаилась – слилась с ярким растением. А вот она выбрала для отдыха пень или ствол дерева, окраска которых блёклая, неяркая: бабочка сложила крылья «домиком», т.е. подняла их так, что видна матовая сторона крыльев. Опять её не видно!

Обратит внимание на то, что у насекомого нет ушей, но есть усики – антенны, которыми они «слушают» и «нюхают».

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Роль экскурсии в познавательно-воспитательной деятельности с детьми

Экскурсия - форма познавательно-воспитательной деятельности с группой детей, проводимая с познавательной целью в естественной среде или искусственно созданных условиях (оранжерея, зоопарк и пр.). Экскурсии в детском саду различаются по периодичности (эпизодические и периодические (сезонные)), по содержанию (природоведческие, экологические, сельскохозяйственные (знакомство с трудом взрослых), по дидактическим задачам (ознакомительные, вводные, обобщающие).

Методика организации и проведения экскурсий включает в себя подготовку, проведение экскурсий и закрепление результатов. На этапе подготовки воспитатель определяет место экскурсии в плане воспитательной работы, ставит цели и задачи, выбирает маршрут, подбирает дидактический материал. За 1-2 дня воспитатель проходит по маршруту, намечая остановки и объекты для наблюдений, устанавливает объем и содержание знаний.

Перед экскурсией детям объявляется цель (куда, зачем, что узнают, что собрать), предупреждаются родители и подбирается оборудование. В начале экскурсии проводится вводная беседа, где особое внимание уделяется ощущениям, которые испытывают дети от общения с природой; затем основная часть, которая включает коллективные наблюдения с помощью различных приемов (вопросы, загадки, сравнения, исследовательские действия, игры и игровые ситуации, рассказы, пояснения и т.д.). Здесь же организуется сбор материала, основным принципом которого является "не навреди природе". В качестве закрепления могут быть использованы дидактические игры типа "Угадай по запаху", "Раз, два, три - к (название дерева) беги", "Ветка, ветка, где твои детки?" и т.п. На третьем этапе можно использовать оформление композиций, организацию аквариумов, цветников на окне и пр. Через 2-3 дня рекомендуется провести занятие с собранным материалом, рисование, лепку, дидактические игры, использовать чтение художественной литературы, рассказы детей по содержанию экскурсии.

В экскурсии по знакомству с трудом людей (например, на почту) главное место занимают рассказы взрослых о своем труде, поэтому воспитателю необходимо заранее побеседовать с работниками. Основная цель проведения экскурсий - сформировать наиболее полное представление о процессах, явлениях, связях и отношениях.

В отличие от экскурсий целевые прогулки непродолжительны и, как правило, знакомят с наиболее яркими событиями из жизни природы либо свойствами отдельных объектов, т.е. служат для накопления чувственного опыта детей. Целевые прогулки организуются, начиная, со второй младшей группы и обычно содержат один элемент знания (гнездование птиц, набухание почек, опадение листьев и др.).

Особое внимание на экскурсиях и прогулках следует уделять отношению детей к природе. Например, на прогулке воспитатель заметил, как дети бегают по газонам, он подзывает их и говорит: "Послушайте, дети, о чем шепчет травушка-муравушка:

Притоптали меня, травушку,
Притоптали меня зеленую,
Да все детушки, да все малые,
В зеленом саду гуляючи,
Бегая, играючи...

Ребята, жалко вам травку? (Далее воспитатель говорит о красоте зеленой нетронутой травы и некрасивости вытоптанной.) Как помочь травке? Правильно, ходить по тропинкам. "Давайте поучимся ходить по тропинкам". (Воспитатель предлагает пройти по начерченной мелом на асфальте тропинке, ее можно сделать извилистой или поставить высокие фишки).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Игра как средство экологического воспитания

Игра в детском саду может выступать как форма, метод и средство образования и воспитания детей. Игры отличаются большим разнообразием: подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые и т.д. Однако все их можно разделить на две группы: самостоятельные, творческие, в которых дети сами организуются, выбирают средства и правила, и игры с правилами, которые разрабатывают взрослые с целью воспитания и обучения.

Особое место занимают дидактические игры, которые имеют следующую структуру:

- 1). Дидактическая задача;
- 2). Игровые правила;
- 3). Игровые действия.

Методика организации и проведения игр состоит из нескольких этапов. Первый этап - подготовка. Она включает в себя отбор игры в соответствии с возрастом и программным материалом, определение времени проведения игры (на занятиях или в свободное время), выбор места (в комнате или на улице), определение количества играющих, подготовку необходимого дидактического материала (игрушки, предметы, природный материал и т. д.), подготовку воспитателя (осмысление игры, место в игре, методы руководства), подготовку детей (обогащение их знаниями о предметах, явлениях и взаимосвязях в окружающей среде, необходимых для решения игровых задач).

Второй этап - проведение игры. Он содержит ознакомление детей с условиями игры и дидактическим материалом, объяснение правил и хода игры, показ игровых действий, определение роли воспитателя в игре (играющий, болельщик, арбитр), подведение итогов игры.

Третий этап - анализ игры, позволяющий определить эффективность выбранных приемов, выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей.

Помимо игр в экологическом образовании могут быть использованы игровые ситуации с использованием игрушек-аналогов (зайчик, собачка, лиса и др.), с использованием кукол, изображающих персонажей литературных произведений, хорошо знакомых детям (Незнайка, Айболит, Карлсон и др.), игра - путешествие («Путешествие в лес», «Путешествие на Северный полюс»).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Особенности планирования воспитательно-оздоровительной работы в летний период

На основании постановления Министерства здравоохранения РФ от 22 июля 2010 г. N 91 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.2660-10 " в дни каникул и в летний период учебные занятия не проводятся.

Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др., а также увеличивать продолжительность прогулок (п. 12.19). Согласно п. 13.10. оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы лечебно-профилактических мероприятий. Двигательная активность в организованных формах деятельности должна составлять не менее 50 % всего объема суточной двигательной активности, а во время прогулок за территорию ДОУ - 35 % - 40 %.

В связи с этим при планировании воспитательно-оздоровительной работы в летний период на каждый день необходимо организовать жизнь ребят в детском саду таким образом, чтобы они провели его с радостью и удовольствием и получили заряд бодрости.

В утренний отрезок времени необходимо планировать дидактические игры по разделам программы, трудовые поручения, коррекционную работу, игры с песком, глиной и другим природным материалом.

В основной части прогулки предусматривать длительные по продолжительности мероприятия. Это могут быть:

- Театрализованные игры с разными видами театров (настольный, пальчиковый, театр Петрушки и др.).

- Игровые программы. Они могут быть развлекательные, познавательные, спортивно-оздоровительные. Технология моделирования игровой программы следующая: выбор темы, разработка сюжетной линии ("сквозного действия"), включение действующих лиц. Подбор игр, игр - забав, подвижных и спортивных игр, атрибутики, фонограмм с учетом летнего периода. Составление сценарного плана игровой программы.

- Игры-путешествия (стационарные и по пунктам назначения). Разрабатывается сюжетная линия. Определяются пункты на разных площадках участка ДОУ. Разрабатываются задания и содержание деятельности детей на пунктах в зависимости от задач игры. Придумывается и планируется оформление площадок, подбор атрибутов, игрушек, фонограмм, маршрутных листов, использование их в игре.

- Конкурсные программы (моноконкурсы, командные конкурсы).

Проводится составление сценария конкурсной программы, обсуждается роль ведущего и других действующих лиц. Ведется подбор заданий, конкурсов и этапы их проведения. Тематика игр и развлечений на лето прилагается.

- Целевые прогулки, экскурсии за территорию детского сада (старший возраст) и по территории – с детьми младших групп.
- Строительство из песка и игры с песком.
- Ручной труд (из бросового, природного материалов, из дерева и бумаги).
- Украшение цветами (составление мини-букетов, композиций).
- Длительные наблюдения в природе.
- Опытническая работа.
- Работа на экологической тропе.

Необходимо определиться с их очередностью, частотой. Так театрализованные игры рекомендуют проводить ежедневно, чередуя виды театров; спортивные и развлекательные программы чередовать; конкурсы, праздники 1 раз в месяц.

Ежедневно планировать наблюдения, сюжетно-ролевые игры, познавательные игры (и спортивные в группах старших дошкольников), игры с песком, водой, воздухом.

Можно планировать проектные методы, интегрируя разные виды деятельности по одной теме (на день, неделю).

На протяжении всего летнего периода необходимо обеспечить максимальное пребывание детей на свежем воздухе (утренний прием, гимнастика (сюжетная в игровых формах), гимнастика после сна на воздухе и т.д). Использовать участки детского сада для осуществления различных видов закаливания, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми по развитию основных видов движений на прогулке.

В качестве оздоровительных мероприятий полезно проводить прогулки по хвойной аллее, так как хвойные растения обладают мощным фитанцидным действием.

Ежедневно необходимо планировать наблюдения и работу в природе (на огороде, в цветнике, опытническая работа с растениями и объектами неживой природы).

ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОПЫТЫ С ПЕСКОМ И ГЛИНОЙ

Значение опытнической деятельности:

Опыты помогают развивать мышление, логику, творчество ребенка. Позволяют наглядно показать связи между живым и неживым в природе. Они помогают найти самому ответы на вопросы «Как?» и «Почему?».

Требования к проведению опытов:

- Важно чтобы каждый ребенок проводил самостоятельные опыты;
- Перед опытом необходимо объяснить детям, что именно они будут проверять;
- Предложите предсказать результаты опыта;
- Не формулируйте за них выводы, сделайте это совместно;
- Важно связать результаты опыта с повседневной жизнью,

Необходимый материал для проведения опытов:

- Разноцветные стаканчики из-под йогурта, сметаны или плоские емкости упаковки;
- Листы бумаги;
- Ложечки, совочки;
- Лупа;
- 3-х литровая банка с полиэтиленовой крышкой;
- Резиновые трубочки, резиновая груша;
- Палочки, веточки похожие на «дерево»;
- Крупнозернистый песок, лучше речной;
- Природная глина.

ОПИСАНИЕ ОПЫТОВ:

1 опыт: (насыпать песок на лист бумаги за тем глину)

Вопросы: Легко ли сыплется песок? Что легче высыпать – песок или глину? Почему?

Вывод: Песок рыхлый, в отличие от глины.

2 опыт: (рассматривание песка и глины под лупой)

Вопросы: Из чего состоит песок? Как выглядят песчинки в микроскоп? Похожи ли они друг на друга? Чем похожи? Чем отличаются? Видны ли песчинки в глине?

Вывод: Песок состоит из песчинок, которые как будто тесно взялись за руки и прилипли друг к другу.

3 опыт: (проводится в трехлитровой стеклянной банке)

Описание: Положить банку на бок, насыпать немного песка или глины, закрыть полиэтиленовой крышкой с небольшим отверстием. Один конец резиновой трубки вставьте через отверстие в банку, в другой вставьте резиновую грушу (сдувать воздушный шарик, велосипедный насос) создавая сильный поток воздуха в банку.

Вопросы: Что происходит с песчинками? Могут ли кусочки глины двигаться также быстро как песчинки.

Вывод: Кусочки глины сдуваются труднее, чем песчинки, или совсем не двигаются.

Усложнение: Можно провести опыт с влажным песком и глиной.

4 опыт (в стаканчик с песком или глиной «садим» дерево (палочка)

Вопросы: Во что легче воткнуть палочку?

Вывод: Сухая глина твердая, палочку в нее воткнуть трудно. А в песок воткнуть легче, так как палочка расталкивает песчинки, которые не «держаться друг за друга». Мы уже выяснили что песок – рыхлый.

5 опыт (Наливаем воду в песок, втыкаем палочку в мокрый песок)

Вопросы: Каким стал песок? Куда исчезла вода? В какой песок палочка легче входит в сухой или мокрый? Быстро или медленно впитывается водичка в глину? Легче сажать «деревце» в мокрую глину, чем в сухую?

Вывод: Во влажную землю сажать растения весной легче.

6 опыт (Слепим из влажной глины длинную колбаску, шарик и сушим на солнце)

Вопросы: Получается ли слепить дождевых червяков из влажного песка? А что можно лепить из такого песка? А получится тесто для колобка, если мы нальем много воды? Из какого песка получается шарик, влажного или сухого? Что произойдет с шариками из глины и песка когда они высохнут?

Вывод: Из песка колбаски не получаются, а шарик получается не прочный. Когда высохнут, песчаные шарики распадаются, а глиняные станут сухими и твердыми. Из песка глину сделать нельзя, ее делают из глины.

ЦЕЛЕВОЕ НАБЛЮДЕНИЕ НА ПРОГУЛКЕ

1. За песочницей во время дождя и сухую погоду.

Чем отличается песок? Что обозначает фраза: «Строить замки на песке?» (опыт №6).

2. За оттисками следов от обуви.

Оставляем следы на влажном и сухом песке, глине. Где остаются более четкие следы? Что происходит со следами, когда земля высыхает?

3. За грязью на подошве обуви.

Откуда она берется? Какую грязь легче отмыть из глины или песка? Почему (опыт №2)?

4. За лужами на участках.

Где чаще появляются лужи – на песочной или глинистой почве (опыт №5).

5. За песком в ветреную погоду.

Уносит ли ветер песчинки (опыт №3)?

ИГРЫ С ВОДОЙ И ПЕСКОМ

Значение игровой деятельности с песком и водой:

1. Освоение таких понятий как:

- измерение объема (вместимость);
- достаточность и недостаточность,
- относительность и соотношение (в лопатке было много, а в ведерке мало),
- количество и счет
- понятие «целое» и «часть»...

2. Изменение свойств и материалов в зависимости от изменения внешних воздействий.

- Как сделать, чтобы песок не рассыпался?
- Как быстрее выбрать из песка все камушки?
- Как изменить цвет песка?...

3. Учатся правильно называть свойства и качества веществ и материалов,

4. Устанавливать договоры о совместных действиях и целях в игре.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГРУШЕК И МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ИГРЫ С ВОДОЙ И ПЕСКОМ

- Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема;
- Мерные ложки, сита, воронки, резиновые груши разного объема;
- Половинки мыльниц, формы для изготовления льда;
- Резиновые перчатки, пипетки с закругленными концами;
- Гибкие пластиковые или резиновые трубочки, соломка для коктейля;
- Лопатки, взбивалка, песочные наборы, мелкие игрушки;
- Бросовый материал;
- Фартуки, щетка-сметка, совок, тазик, тряпки, детский крем...

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗБЕГАНИЮ ВОЗМОЖНЫХ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ:

1. Вода разбрызгивается и разливается - целесообразно оклеить стену самоклеющейся пленкой, а на пол постелить небольшой коврик.
2. Дети не могут удержаться от смешивания песка с водой – первое время подержать открытым либо песок, либо воду, закрывая вторую емкость крышкой, которую можно использовать как подставку;
3. Желание играть сразу всем детям в центре песочницы – лучше сформировать сразу два центра и ввести правило очередности или листы ожиданий (для старших);
4. Песок и воду уносят в другие места – внушение каждому делать бесполезно. Лучше договорится о правилах работы перед началом игры. По окончании проанализировать выполнение вместе с детьми.

СПОСОБ ДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ С ПЕСКОМ И ВОДОЙ.

- Наливать, отмеривать, пересыпать...;
- Взбивать воду сильной струей из груши; закручивать рукой «воронку» в воде;
- Стряхивать капли на поверхность воды, песка или бумаги;
- Дуть на воду, подгоняя плавающие предметы; набирать в ладони и пропускать через пальцы;
- Наполнять пипеткой разные углубления;
- Перегонять капли воды по восковой бумаге, собирая их в одну;
- Погружать закрытые емкости в воду, просеивать песок, вытаскивать камушки и мелкие предметы из песка путем встряхивания,
- Окрашивать песок, перетирая с цветными мелками;
- Заполнять слоями окрашенного песка прозрачные емкости;
- Составлять коллекции окрашенного песка, закрепляя его скотчем.

ПОМОЩЬ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПОИСКОВО- ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Условие: Воспитатель не проговаривает заранее, что именно можно делать с предложенным материалом.

Мотивация в деятельности: «Здесь вы найдете материалы, с помощью которых узнаете много интересного о воде и почве».

Вопросы: Что ты хочешь сделать? Что тебе для этого нужно? Нужна ли тебе помощь? С кем бы ты хотел вместе работать?

Помощь: Если ребенок испытывает затруднения с началом активных действий, педагог включается в работу в качестве партнера, параллельно демонстрируя возможные способы действий.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПЕСОЧНОЙ ИГРОТЕРАПИИ ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ИГР НА ПЕСКЕ

- создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность;
- «оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур и т.д.;
- реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр.

ЧТО НУЖНО ДЛЯ ИГРЫ В ПЕСОК?

- Водонепроницаемый деревянный ящик.
Для 3-4 детей, размер – 50 . 70 см. Такой размер соответствует оптимальному полю зрительного восприятия, и это позволяет охватывать его взглядом целиком. Для занятий с большими группами детей потребуются ящик большого размера. Внутренняя поверхность (дно и борта) желательно окрасить в синий или голубой цвет. Таким образом, дно - символизирует воду, а борта - небо.
- Чистый, просеянный песок.
Он не должен быть слишком крупным или мелким. Песком заполняется 1/3 часть ящика. Песок задает символическую линию горизонта.
- «Коллекция» миниатюрных фигурок.
Их Высота желательно не более 8см. Это: человеческие персонажи, здания, животные, машины, постройки (мосты, ограды, ворота). Здесь же могут находиться естественные природные объекты: ракушки, веточки, камни, кости, яйца и др. Или символические для детей предметы: драгоценности, ящички, пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигуры.
- Емкость с водой для смачивания песка.

КОНСПЕКТ ВВОДНОГО КОРРЕКЦИОННО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ

«ЗНАКОМСТВО С ПЕСОЧНЫМ ЧЕЛОВЕЧКОМ»

(СТАРШАЯ, ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ)

Цель: - способствовать развитию творческого и познавательного интереса об окружающей природе;

- развивать способность понимать и выражать эмоциональное состояние другого;

- формировать положительную мотивацию к песочным играм и навыкам социального поведения;

Оборудование: Песочный человек (игрушка или актер в костюме Песочного человечка).

Предварительная работа: Познавательные беседы о песке, изготовление песочной куклы.

Ход занятия:

Введение в игровую среду: педагог здоровается и предлагает детям отгадать загадку.

«Он желтый, и сыпучий,
Во дворе насыпан кучей.
Если хочешь, можешь брать
И в куличики играть (песок)»

- Правильно, сегодня мы с вами поговорим о песке.

Педагог. Дети вам нравится песок? А чем? (ответы детей)

- А вы знаете, откуда он появился? (Из песочницы, из реки, с моря, из почвы, из пустыни....).

- Хотите знать точно? ...Тогда слушайте сказку.

1 часть: «Знакомство со сказкой ее героями и моделирование конфликта трудностей» (дети удобно садятся вокруг)

НЕПОКОРНАЯ СКАЛА

Когда-то давным-давно, жила-была надменная, гордая, высокая скала. Она считала себя самой сильной, самой красивой, самой непобедимой и поднимала свою непокорную голову высоко в небо. Она смеялась над ветром, солнцем и морозом, их все считали самыми сильными. Ветер, мороз и солнце были мудрее скалы и молчали, не вступая в бесполезный спор.

Прошло много лет, и вдруг скала стала стариться и осыпаться. С ее вершины все чаще и чаще стали отламываться каменные глыбы и с шумом падать к подножью горы, рассыпаясь при этом на более мелкие камни. Скала становилась все ниже и ниже, а камней становилось все больше и больше. Она, печальная, грустная прощалась с жизнью. Но мудрый ветер, заметив ее настроение, успокоил, пообещав, что у ее детей – камней, и внуков песчинок жизнь будет долгая, интересная и очень полезная людям.

Отвалившиеся от скалы камни еще долго лежали у подножья горы. В дождливые дни они мечтали о солнце, а когда оно появлялось на небе, то камни нагревались, и становилась нестерпимо жарко. В этот момент они мечтали о холодной зиме. Так и существовали они пока, наконец, не рассыпалась на тысячи мелких песчинок и не сравнялись с землей. Никого вокруг не было слышно. Казалось, время остановилось, и песчинки уснули, накрывшись толстым земляным одеялом.

Динамическая пауза «Тренинг эмоций»

Педагог. Давайте покажем, какой была скала в начале сказки.

Дети все вместе с помощью жестов, мимики и пантомимики передают эмоциональное состояние героя (надменность, гордость, непокорность).

- А, как вы думаете, какая скала стала потом? Дети передают грусть, печаль, смирение, покорность.

2 часть: «Выбор помощи»

Педагог. Дети, давайте вернемся к сказке, что же делать? Неужели так бесполезно песчинки и пролежат под землей?

- Кто им поможет сделать жизнь интересной и полезной?

- Я знаю, вы со своими добрыми сердцами поможете песчинкам и придумайте, кто разбудит их от сладкого сна (ответы детей: геолог, ветер, землетрясение, волшебник...).

Педагог. А теперь прослушайте окончание сказки и узнаете, кто же помог песчинкам.

Но вдруг...они услышали добрый голос. Это был хранитель песка
Песочный человек.

- Когда-то, ваша мать – скала удивляла всех своей красотой и огорчала упрямством своего характера. От нее появились камни такие же твердые и гордые. А теперь из камней получились вы братья Песчинки, но по одиночке вы малы и послушны даже ветру. Вы можете гордо разлететься по свету и затеряться по одиночке на пыльных дорогах, а можете принести пользу. Для этого только держитесь вместе, и прислушивайтесь к мудрым и добрым советам людей. Тогда жизнь будет интересна, полезна для других, и на радость себе.

Педагог. Так кто же пришел на помощь песчинкам? (Песочный человек)

- Чем он им помог? (добрым советом)

- Какой добрый совет дал Песочный человек песчинкам? (Нужно держаться вместе, и прислушиваться к мудрым и добрым советам людей тогда жизнь будет интересна, полезна для других, и радовать себя).

3 часть: «Сюрпризный момент, победа»

Педагог. Я знаю, что у вас в песочнице тоже живет хранитель песка – Песочный человечек, он везде, где есть песок. Он очень мудрый и справедливый и знает много секретов. Но увидеть его могут только дружные и добрые дети, верящие в чудеса. Вы верите в чудеса? Я думаю, что Песочный человек вам обязательно покажется. Давайте закроем глаза, вытянем вперед свои ладошки и громко произнесем:

В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди,
Песочный Человек, приди!

Звучит музыка и из-за песочницы появляется Песочный человечек в желтой одежде.

Песочный человечек. Здравствуйте, я слушал вас, Вы такие молодцы! Вы ребята мудрецы! Добрые и смелые, умные, умелые!

Педагог. Здравствуй песочный Человек, очень хорошо, что ты показался нам. Расскажи нам, пожалуйста, о своей сказочной Песочной стране.

Песочный человечек. Я обязательно расскажу вам. Но сегодня давайте поиграем. Вы любите лепить из влажного песка? Давайте представим, что он у меня в руке, часть я оставлю себе и слеплю из него, например колобок, а часть передам рядом стоящему, и он сделает то же самое, только слепит свое. Попробуем!

Динамическая пауза. Игра на согласование слов с действиями и сплочение коллектива.

Все, что только захотим, / дети встают кругом,
Из песка мы смастерим. / проговаривают и выполняют
Коля лепит колобок, / движения согласно тексту.
А Ирина теремок, /
Люба лепит разных рыб, /
Ну, а Вера белый гриб. / игра проводится 2 раза.

Итог занятия

Песочный человечек, интересуется у детей, что нового они узнали на занятии и чему научились. Спрашивает, о каких тайнах песка они хотели узнать на следующем занятии. Предлагает взять мелкие игрушки и разыграть в песочнице продолжение сказки о том, как песок нашел человек. Песок насыпали в самосвалы и повезли.... Прощается и уходит, предупредив, что если они захотят его увидеть, то нужно произнести волшебные слова и он сразу появится.

Педагог прощается, предупредив, что на следующем занятии дети смогут вновь встретиться с Песочным человечком и узнать тайны Песочной страны.

КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КОНКУРС ПОСТРОЕК ИЗ ПЕСКА» (СТАРШАЯ, ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ)

Задачи: - учить использовать в песочных постройках дополнительный материал (бросовый, природный);

- развивать мелкую моторику, фантазию, речь детей, самостоятельность.

- формировать инициативу, организаторские, творческие, конструктивные способности, интерес в играх с песком;

- воспитывать справедливость, адекватно оценивая свои результаты и результаты строительных действий своих товарищей.

Материал: Летающая тарелка, письмо, вода, песок, природный и бросовый материал, грамоты детского сада, угощения.

Ход игры:

Педагог. Ребята, сегодня утром на наш участок прилетела вот эта летающая тарелка с другой планеты. Посмотрите, здесь какое-то послание. Дорогие, ребята, это письмо вам шлет с планеты Марс Царица песка.

«Здравствуй дети! Я знаю, что вы очень добрые дети и сможете мне помочь. Со мной случилась такая история. Я жила в пустыне в прекрасном замке. Но однажды поднялся сильный ветер-ураган, который разрушил мой замечательный замок. Злой ветер-суховея унес меня на другую планету. Мне очень хочется вернуться в свою пустыню, но у меня там ничего не осталось, все разрушено, а мои друзья песчинки забыли какой, был замок. Помогите, мне, пожалуйста. До свидания!».

Педагог. Ребята, что делать? Как помочь Царице песка? (Ответы детей).

Педагог. Ребята, а что в замке может быть? Какие постройки? (Ответы детей).

Педагог. Молодцы дети. Давайте сейчас в песочных двориках построим самые красивые и прекрасные замки для Царицы песка. Только сначала вспомним волшебные слова перед игрой с песком.

В ладошки друга посмотри,
В них доброту любовь найди,
Песочные постройки
С ним вместе сотвори.

Дети расходятся по песочным дворикам, и строят постройки, применяя природный и бросовый материал.

В конце игры жюри из группы детей оценивают постройки. А ведущий фотографирует постройки и обещает отправить снимки Царице песка, чтобы она могла выбрать для восстановления замка лучший дворец. Все дети встают в круг и говорят заключительные слова

Спасибо милый наш песок.
Ты подружиться нам помог!
Мы Царице Марса помогали,
Сказочные замки создавали!

Затем, все получают угощения и грамоты детского сада по разным номинациям.

КОНСПЕКТ НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКОЙ БЕСЕДЫ
«ССОРА»
(СТАРШАЯ, ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ)

Цель: - учить детей анализировать поступки, находить причину конфликта; дифференцировать противоположные эмоциональные переживания: дружелюбие и враждебность;

- знакомить детей с конструктивными способами решения конфликтных ситуаций и способствовать их усвоению и использованию в поведении.

Материал: картинка с изображением двух поссорившихся девочек, и играющих друг с другом.

Ход беседы:

Введение в игровую среду. Упражнение «Доброе утро»

Педагог. Доброе утро! Давайте поздороваемся друг с другом.

Сейчас я повернусь к тому, кто сидит справа от меня, назову его по имени и скажу, что я рада его видеть. Он повернется к своему соседу справа и сделает то же самое, и так до тех пор, пока каждый из вас не поприветствует своего соседа...

(Цель упражнения — создание положительного эмоционального фона.)

1. «Знакомство со сказкой ее героями и моделирование конфликта трудностей»

- Дети, я хочу вас познакомить с двумя девочками: Майей и Леной. Но посмотрите на выражения их лиц! Как вы думаете, что случилось? (Ответы детей). А вы послушайте, что с ними приключилось:

Маленькая Майка.

Я. Аким

Вышла Майка

На крылечко

В первый ясный день весны.

Видит девочка постарше

В мяч играет у стены.

Хлоп в ладоши – и поймала.

Покрутилась – и поймала.

Через ножку – и поймала.

Скачет мячик у стены,

Все кругом удивлены.

- Знаешь что, - сказала Майка, -

Брошу я, а ты поймай-ка.

Я сумею, я не вру!

Ну, прими меня в игру.

Но девочка постарше

Недобрая была.

Сказала важно девочка:
- Куда тебе! Мала!
Маленькая Майка
Всхлипнула разок
И, позабыв про мячик,
Пошла играть в песок.
Насыплет в ложку – опрокинет.
На ладошку – опрокинет.
Хватъ пригоршней – опрокинет.
Ну и сайки! Ну, блины!
Все кругом удивлены.
Но вот подходит к Майке
Девочка с мячом.
И говорит:
- Давай-ка, мы крендель испечём.
Стоит она у ящика
С услужливым лицом:
- Ты будешь покупателем,
Я буду продавцом!
Но маленькая Майка,
Даром что мала,
Девчонке - задаваке
Такой ответ дала:
- Нет, для нашего песка
Ты, пожалуй, велика!

Динамическая пауза «Тренинг эмоций»

Педагог. Давайте, изобразим с помощью выражения лица и движений тела девочек, которые поссорились.

- Вам нравятся лица поссорившихся девочек? Почему? (Они некрасивые, сердитые, грустные...)

2 часть: «Обсуждение и выбор помощи»

Педагог. Подумайте и скажите: из-за чего поссорились девочки?
(Из-за игрушки.)

- А вы когда-нибудь ссорились? (Ответы детей). Из-за чего? (Ответы детей).

- А что чувствовала Майя, когда ей Лена не дала играть в мяч?
(Ответы детей).

- А что чувствовала Лена, когда её Майя не приняла в игру? (Ответы детей).

- А можно было обойтись без ссоры? (Ответы детей).

- Подумайте, как девочки могут помириться? (Ответы детей).

Выслушав ответы детей, психолог выбирает вместе с детьми один из способов примирения.

Педагог. Можно закончить эту историю так:

Дам ей мячик, извинюсь,
Виновато улыбнусь,
Мая слепит каравай,
Скажет мне: «Играть давай!»

Педагог выставляет картинку с изображением счастливых играющих друг с другом девочек.

Итог беседы.

Взрослый акцентирует внимание на том, что виновник ссоры должен уметь признать свою вину и постараться быстрее извиниться и подарить свою добрую улыбку.

Правила примирения:

1. Умей признать свою вину.
2. Не тяни с примирением – извинись сразу.
3. Дружба начинается с улыбки.

Упражнение «Дружба начинается с улыбки...» (звучит песня «Голубой вагон»)

Сидящие по кругу дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и дарят ему самую добрую улыбку (по очереди).

Педагог, улыбаясь, благодарит детей и прощается.

ПОДБОРКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

СТИХИ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ

Ритуал начала игры. Проговариваем вместе с ребенком перед каждой песочной игрой.

В ладошки свои посмотри,
В них доброту любовь найди,
Песочек нам всем помоги
Песочный Человек приди!

Ритуал окончания игры. Проговариваем вместе с ребенком по окончании каждой песочной игрой.

Спасибо, милый наш песок.
Ты подружиться нам помог!
В Песочной стране мы играли

И красивые (хорошие, высокие)
Постройки создавали!

Правила Песочного человечка. Ребенок заучивает их и
проговаривает перед игрой в песок.

Вредных нет детей в стране,
Тут не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться,
И песком в глаза кидаться!
Можно строить и чудить,
Можно много сотворить:
Горы, реки и моря,
Чтобы жизнь вокруг была!
Стран чужих не разорять!
И постройки не ломать!
Песок - мирная страна,
Для всех она у нас одна!

Строители

Б.Заходер

Пусть не сердятся родители,
Что измажутся строители.
Потому что тот, кто строит
Тот чего – ни будь да стоит!
И неважно, что пока,
Этот домик из песка!

Песочная страна

Н. Дилакторская

Течёт в стране песочной
Песочная река,
Построен дом высотный
Из жёлтого песка.
А справа, возле речки,
Где круче бережок,
Пекут в песочной печке
Песочный пирожок.
В стране летает птица,
А рядом с ней лисица,
У лисицы рыжий мех.
Чей рисунок лучше всех?

ПОДБОРКА КОРРЕКЦИОННО-ОБУЧАЮЩИХ И РАЗВИВАЮЩИХ ИГР

1 ГРУППА «РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ В ПЕСОЧНИЦЕ»

Песочные загадки-отгадки

Цель: Развитие фонематического восприятия, знакомство с буквами, повышение мотивации к обучающим занятиям, нормализация эмоционального состояния.

1 вариант. Отгадки закопаны в песок. Ребенок проверяет себя, откапывая разгадку (или первую букву отгадки). Или «пишет» её на песке, можно вылепить из мокрого песка.

Раз задумал злой Кощей
Перессорить всех людей,
И слова, какие смог,
Закопал в сухой песок
Чтобы дети не читали,
Чтобы букв они не знали,
Если их не откопать,
То беды не миновать!
Если отгадал загадку,
Вслух сказать не торопись.
Ты, используя разгадку,
За задание берись.
Спрятал кто иглу в яйце,
А яйцо хранит в ларце?
Кто всех злее и тощей?
Кто не верит всем? (Кощей)
Отгадал, не называй, вылепи (выкопай, напиши...) И прочитай.

2 вариант: Взрослый проговаривает стихотворение-инструкцию, и одновременно строит сказочную страну звука. Так речь, сопрягается с действием, а ребенок становится непосредственным участником. Далее для каждого жителя станы строиться жилище. Ребенку не дается четких указаний по строительству страны и ее жителей, что позволяет проявить творческое воображение.

Материал: - фигурки, в названиях которых есть искомый звук (5-10шт.), если нужных фигурок нет, их можно нарисовать, вырезать, вылепить;

- наклеить на фигурки начальную букву;
- фигурки расставить рядом с песочницей или закопать в песок;
- приготовить объемную букву (деревянную или пластмассовую), или карточку с ее изображением.

Путешествие в страну «А»

Есть прекрасная страна
Где принцессу зовут «А».
В реке плещутся Акулы,
Аисты в садах живут,
Апельсины, и Арбузы,
И Акации растут.
Чтобы здесь нам поиграть,
Надо много слов назвать.
Привести сюда друзей
В чьих названьях – «А»
Смелей!

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Словесная игра «Поздороваемся»

Цель: Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство эмпатии к природе. Активизировать словарный запас.

Рекомендации к проведению упражнения.

Воспитатель рассказывает детям: в старину люди относились к природе с глубоким уважением. Они приветствовали Матушку-природу при наступлении посевных работ, обращаясь к ней с такими словами:

«Здравствуй, Матушка - природа!
Прими наш труд, заботу, да внимание,
А нам дай теплого лета да богатого урожая».

Предложите детям придумать приветствие деревьям на участке

Страна бедного звука «О»
В огромной, пустынной
Стране Лимпопо,
Живет одиноко
Прекрасный звук «О».
Он так одинок:
Ни друзей, ни реки,
Захнычет звук «О»
Там один от тоски!
Что делать ребята?
Страну как найти?
Как бедный звук «О»
Поскорее спасти?

детского сада, солнышку, водичке, песочку, другим объектам природы. Предложите произнести эти приветствия эмоционально, с разной интонацией. Обратите внимание на мимику во время произношения.

Игра - этюд «На участке дождь»

Цель: Обогащение словарного запаса, формирование диалогической речи. Развитие воображения и чувства эмоциональной отзывчивости.

Детям предложить вспомнить и рассказать, как выглядит участок во время дождя, что на нем находится. (Деревья мокрые, мокрая песочница, большие лужи, потемневшая от дождя скамейка, намокнувшие воробьи и т. д.). Предложить каждому ребенку выбрать один из объектов, представить себя на его месте.

Рассказать, что ощущает этот объект во время дождя. Предложить придумать небольшой рассказ о своих ощущениях от имени выбранного объекта, передавая его настроение, эмоции.

Организовать диалог между двумя объектами, который мог бы состояться во время дождя, например между: скамейкой и лужей, капелькой и песчинкой, листочком и ветром...

2 ГРУППА «КОРРЕКЦИОННО–РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ - СКАЗКИ НА ПЕСКЕ»

Цель: научить детей понимать собственное эмоциональное состояние, выражать свои чувства и распознавать чувства других людей по средствам песочной сказко-терапии.

Структура моделирования игр - сказок на песке

Этапы игры	Средства	Стиль поведения взрослого
Введение в игровую среду.	Установка на внимательное слушание и активное участие - присказки, потешки, обещание необыкновенных приключений и испытаний.	Доверительный стиль общения, внимательное отношение к каждому ребенку, диалог с каждым, сниженный тон, суггестивный характер высказываний (внушаемый).
Знакомство с игрой и ее героями.	Прослушивание начала сказки, истории, строительство в песочнице игрового пространства сказочной страны: замков	Позиция «отстраненного рассказчика», доброжелательного и мягкого помощника,

	дворцов, морей, рек, лесов – того, что требуется по сюжету игры. Заселение его различными персонажами сказочными героями, животными, буквами и др.	исследователя создаваемого пространства.
Моделирование конфликта, трудностей.	Детям зачитывается продолжение истории, в котором происходит нечто, что разрушает заданный на песке мир (появляются силы зла, разрушения: драконы, чудовища, ураганы и пр.)	Создание ситуации, в которой ребенок действует самостоятельно, может переносить и отыгрывать в игре с песком негативные эмоции, при этом взрослый может выступать разрушителем, используя фигурки и куклы.
Выбор помощи.	Обращение к ребенку за помощью: -что будет с жителями страны? Что же делать? Как быть? Сможешь ли ты помочь? -только ты (вы) с таким добрым сердцем сможешь помочь жителям этой страны	Взрослый - заинтересованное лицо, изучающее ситуацию. Ищет выход наравне с ребенком. Взрослый убеждает, подбадривает, вселяет веру в себя, указывает на потенциальные возможности ребенка. Применимы суггестивные интонации.
Борьба и победа.	Дети отыгрывают ситуацию борьбы со злом. Здесь они - мудрецы и рыцари, феи и волшебники. Каждый выступает под маской наиболее близкого ему персонажа. Далее происходит восстановление, реконструкция. Преобразование песочной	Он поддерживает, подбадривает, высказывает свою заинтересованность, выражает уверенность в том, что у ребенка все получится. Потом выражает искреннее восхищение ребенком, благодарность за

	<p>страны. Именно сейчас дети выступают творцами, строят так, чтобы в новой стране всем было удобно. Усиливается успешный опыт - детям благодарны все сказочные существа.</p>	<p>выдумку, доброту.</p>
<p>Утверждение победы.</p>	<p>Спонтанное продолжение игры, в которой происходит празднование победы.</p>	<p>Взрослый спрашивает об эмоциональном состоянии детей мыслях и чувствах, которые возникали в процессе игры, понравилось ли им, что они будут делать, если вдруг опять попадут в похожую ситуацию и пр.</p>

3 ГРУППА «ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ»

Цель: - развивать творческие способности, тактильно-кинестетические ощущения; совершенствовать зрительно-моторную координацию;

- формировать умения воспринимать и создавать предметные и сюжетные изображения.

Рисование песком

Эта игра берет начало от увлечения американских индейцев рисовать песком.

Техника рисования:

Сделайте большой конус из картона, оставив маленькое отверстие в его вершинке, и привяжите к его краям веревочки. Конус должен свисать с края стола или полки. Под ним поставьте большой поднос, застеленный темной бумагой. Заткните пальцем маленькое отверстие и наполните конус песком.

Затем ребенок может слегка раскачивать конус над бумагой и делать

песочные узоры. В любой момент он может остановить струйку песка, поднеся к конусу, пустую емкость. Когда песок будет использован, снова наполните конус.

Чтобы рисунки выходили интереснее, пользуйтесь разноцветным песком, который можно приготовить вместе с ребенком заранее.

Изготовление цветного песка (опытническая деятельность)

Это идеальный способ для формирования представлений о свойствах песка. Сухой песок приятно держать в руках и медленно пропускать сквозь пальцы. Так ребенок узнает, что песок сыпуч. Можно рассмотреть его под микроскопом и увидеть тысячи мельчайших песчинок.

Техника окрашивания песка:

Возьмите цветной мелок и разотрите его в мелкую пыль. Затем всыпьте туда песок, и хорошо перемешайте содержимое. Песок приобретет цвет мелка.

После окрашивания, предложите ребенку рассмотреть песчинки в микроскоп.

Аппликация из песка

Когда ребенок освоит навык рисования песком, то можно усложнить задание. Выполнить аппликацию на картоне. Рисунок для аппликации можно перевести из детского альбома для разукрашивания красками.

Техника аппликации:

Нанесите контур рисунка на картон, цвет его зависит от цвета песка. Затем постепенно на отдельные контуры рисунка наноситься клей, на клей песок. После высыхания клея песок аккуратно стряхнуть.

В местах, где слой песка толще, изображение получается более рельефным, объемным и насыщенным. Полученными картинами, можно украсить комнату.

Игра - упражнение «Портрет Песочного человечка».

Цель. Учить детей на примере сказочных персонажей различать и понимать характер эмоционального состояния. Формировать навыки социального поведения. Воспитывать осознанное доброжелательное отношение к природе.

Материал и оборудование: бумага, карандаши, краски или палочки для рисования на песке, цветные мелки, карточки с правилами игры в песок.

Рекомендации к проведению упражнения.

Рассказ воспитателя: «Песочный человек — хозяин песочной страны. Он следит за порядком и чистотой. Когда в его страну приходят друзья природы, он радуется и чувствует себя самым счастливым и веселым. А когда правила поведения игры с песком нарушаются, он сердится и становится хмурым и нелюдимым».

Детям предлагается нарисовать фигурки хмурого и веселого Песочного человечка. Еще раз вспомнить, когда и какое у него бывает настроение. Для закрепления предложите детям выбрать карточки с изображением разнообразных способов взаимодействия человека с природой веселому - положить карточки, где правила игры, соблюдаются, а хмурому человечку, где правила игры нарушаются.