**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №16 « Светлячок» муниципального образования
Староминский район**

Тема опыта: «Формирование основ пожарной безопасности у детей подготовительной группы»

Автор опыта:
воспитатель
МО Староминский район
МБДОУ ДС №16 «Светлячок»
Мустафаева Нина Геннадьевна

пос. Рассвет
2016 г.

Содержание:

Введение…… 3-4
Актуальность темы……..... 4-5
Условия в ДОУ по формированию основ безопасности у дошкольников.……5-8
Методика работы..……..8-11
Перспективный план по изучению пожарной безопасности……..12-17
Работа с родителями ……18
Результативность работы……..19
Библиографический список……..20
Приложение……21-81

Введение.

Я не боюсь ещё и ещё раз
повторять: забота о здоровье-это
важнейший труд воспитателя.
От жизнерадостности, бодрости
детей зависит их одухотворенная
жизнь, мировоззрение, умственное
развитие, прочность знаний, вера
в свои силы.

В.А.Сухомлинский.

Колоссальная роль в процессе формирования отношений детей к окружающему миру принадлежит нам, взрослым: родителям, педагогам. Отношению к миру они учатся у нас, часто принимая всё на веру. А так как ведущий вид деятельности дошкольников это игра, то и обучение культуре безопасного поведения и действиям в условиях пожара должно проходить в игровой форме.

Понимая огромное значение основ безопасного поведения в жизни ребёнка, я стала собирать, а затем и самостоятельно создавать методический материал для детей дошкольного возраста. Я старалась подбирать его на основе желания ребёнка познавать окружающий мир, используя его любознательность, наглядно-образное мышление и непосредственность восприятия.

При работе над данной проблемой, приоритетной задачей считаю культуру личной безопасности ребёнка и укрепление его здоровья. Идея моего опыта – собрать воедино весь имеющийся материал, наработанный мною и другими педагогами по этой необходимой для всех нас теме. Думаю, что это станет хорошим подспорьем в работе по воспитанию и обучению детей основам жизнеобеспечения и приобщению их к здоровому образу жизни не только для педагогов, но и для родителей.

Данный материал является результатом работы по формированию у детей 6-7 лет навыков пожарной безопасности. Главная **цель** моей работы - в доступной занимательной форме формировать у детей осознанное и ответственное отношение к выполнению правил пожарной безопасности, вооружить знаниями, умениями и навыками, необходимыми для действия в экстремальных ситуациях через решение следующих **задач:**

- сформировать у детей представления о причинах возникновения пожаров; объяснять, чем опасен открытый огонь; подвести к пониманию вероятных последствий детских шалостей;
- познакомить с историей появления электробытовых приборов (утюг, пылесос, стиральная машина и т.д.), учить безопасному обращению с ними;
- формировать чувство повышенной опасности огня: рассказать о признаках и свойствах легковоспламеняющихся предметов; формировать правильное отношение к огнеопасным предметам;
- познакомить с правилами поведения во время пожара;

- выучить важную информацию о себе (фамилия, имя, домашний адрес, телефон); учить набирать номер МЧС, пожарной службы; формировать навыки общения с дежурным пожарной части в экстремальной ситуации;

- продолжать знакомить детей с профессией пожарного и техникой, помогающей тушить пожар; воспитывать уважение к труду пожарных;

- расширять представление детей об охране жизни людей;

- формировать навыки самостоятельности, воспитывать ответственное поведение;

- развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки;

- активизировать словарь по данной теме.

Актуальность темы

Проблема безопасности жизнедеятельности человека в современных условиях – одна из самых актуальных. События, происходящие в мире, свидетельствуют об увеличении техногенных, природогенных и социогенных опасностей для человеческой жизни, показывают прямую зависимость стабильности целых государств и выживаемости народов от подготовленности подрастающих поколений к распознаванию и предотвращению опасностей, от системы общественных и индивидуальных механизмов защиты государства и отдельной личности.

Подготовить человека к чрезвычайным ситуациям, к умению находить выход из ситуаций, опасных для жизни и здоровья, возможно на основе формирования у него системы знаний об основах безопасности жизнедеятельности человека и общества, обучения практическим навыкам охраны жизни и здоровья, на основе формирования у него опыта безопасной жизнедеятельности.

Часто, втягиваясь в круговорот повседневности, мы забываем о том, сколько неожиданных опасностей подстерегает человека на жизненном пути. Наша беспечность и равнодушное отношение к своему здоровью зачастую приводят к трагедии.

А ведь человек сможет предотвратить беду, уберечь себя и своих близких от опасности, если будет владеть элементарными знаниями основ безопасности жизнедеятельности.

Знания эти формируются в процессе воспитания, следовательно, обучение детей обеспечению безопасности их жизнедеятельности является актуальной педагогической задачей, в решении которой должны принимать участие не только педагоги, но и родители, общественность, различные ведомственные структуры, которые ответственны за жизнь и здоровье детей.

Основы знаний по безопасности жизнедеятельности закладываются уже в дошкольном возрасте. Одной из основных задач в работе с дошкольниками является обучение правилам пожарной безопасности и привитие навыков правильных действий в случае пожара.

Знание и соблюдение противопожарных требований только тогда становятся естественными в поведении человека, когда они привиты с детства. Именно в дошкольном возрасте возникают благоприятные условия для воспитания у ребенка чувства опасности перед огнем, навыков умелого обращения с ним и овладения знаниями, помогающими предупредить загорание или сориентироваться в сложной ситуации пожара.

Потребность обучения детей правилам пожарной безопасности подтверждает статистика пожаров из-за шалости детей с огнем. Анализ многих происшествий, связанных с поведением ребенка во время пожара, показывает, что малышей отличает пассивно-оборонительная реакция: от страха ребенок прячется в укромные места, вместо того, чтобы покинуть горящий дом или позвать на помощь. Вместе с тем, детям свойственна тяга к огню, и поэтому запреты, как правило, малоэффективны. Необходимо вести постоянную, целенаправленную работу по привитию навыков осторожного обращения с огнем, давать знания о свойствах огня и дыма, учить правильному поведению в экстремальной ситуации пожара. Это и стало основной причиной моего выбора данной темы «Формирование основ пожарной безопасности у детей подготовительной группы».

Условия в ДОУ по формированию основ безопасности у дошкольников

Опираясь на статистику, мы знаем, что нередко в огне пожаров гибнут и получают увечья дети. Десятки детей в основном дошкольного и младшего школьного возраста, ежегодно пополняют список жертв огня. По данным органов пожарной охраны, каждый 6-7-й пожар возникает из-за детских шалостей; 60% пострадавших от пожара – дети, ¾ из них – дошкольники.

Чем это можно объяснить? Во–первых, родители мало обучают детей правилам пожарной безопасности, а во – вторых, в ДОУ ещё недостаточно внимания уделяется ознакомлению дошкольников с правилами пожарной безопасности.

В систему работы по данной проблеме я включаю:

- создание пространственной предметно-развивающей среды. В группе мною оформлен **уголок** по формированию у детей основ пожарной безопасности, где имеются дидактические игры, изготовленные вместе с детьми, атрибуты для сюжетных и творческих игр, наглядный материал для детей, а также тематические папки, плакаты, игрушки, макеты, подборка художественной литературы на тему «Чтобы не было беды!», где собрана детская литература по ознакомлению детей с правилами пожаробезопасного поведения.

Вместе с детьми создан альбом детских рисунков по теме: «Что мы знаем о пожаре?», «Кем ты хочешь быть?», «Пожарная техника разных лет», альбом с фотографиями о работе пожарных.

;

- совместная деятельность педагога и детей – НОД, наблюдения, целевые прогулки, беседы, совместные сюжетные и дидактические игры, викторины, КВН, развлечения;

- работу с родителями – создание наглядного материала (папки – передвижки, буклеты, памятки), консультации, организация досугов и развлечений, изготовление пособий, участие в районных конкурсах поделок, родительские собрания в форме круглого стола;

- взаимосвязь с работниками службы пожарной безопасности;

- подбор дидактического материала для формирования у детей здорового чувства опасности.

Этапы работы:

- формирование у детей интереса к проблемам собственной безопасности.

Для этого мною создавалась предметная среда, включая яркие игрушки, атрибуты к сюжетным играм «Мы – пожарные», «МЧС», а также дидактические и настольно – печатные игры «Пожароопасные предметы», «Добрый и злой огонь», «Чем можно потушить огонь?», «Собери пожарный щит». Ежемесячно работа по формированию правил пожарной безопасности включалась в календарный план, знания и умения детей закреплялись в свободной деятельности через театрализованную и изобразительную деятельность.

Как показала практика, для детей достаточно нескольких занятий, чтобы они поняли опасность, которую несет огонь. На данном этапе важно добиться, чтобы дети усвоили основные правила пожарной безопасности и научились правильно действовать при возникновении пожара.

Проведение занятий сопровождала показом открыток, картинок, плакатов, рассказов о «добрых» и «злых» делах огня. Постоянно напоминала детям, что неумелое обращение со спичками может привести к пожару, показывала макет спичечной коробки со спичками. Объясняя их устройство и назначение, занятие строила так, чтобы убедить детей в небезопасности спичек в их руках и в то же время не возбудить нездоровый интерес, обязательно приводила примеры, когда игра с огнем завершалась огнем.

- формирование основ безопасности, положительное отношение к правилам поведения дома и правилу «Нельзя!».

Следует помнить, что запретами невозможно избежать несчастных случаев. Нужно стремиться, не запрещать, а помочь детям в их «исследованиях», дать им исчерпывающие знания. Для этого не только проводила специально организованные занятия, но и знакомила детей с трудом, например, повара, когда они узнают, насколько опасно воздействие высоких температур, открытого огня, если не применять меры предосторожности.

На занятиях детей знакомила с правилами эксплуатации электроприборов и телевизоров, так во время беседы на тему «Наш дом» обсуждали вопросы: «Почему телевизор можно смотреть с взрослыми? Почему без взрослых нельзя пользоваться утюгом, включать светильники?» и т.д.

На данном этапе использовала системный подход, суть которого

заключается в том, что работа ведется по всем разделам программы, формируя у детей:

- личностные качества – дисциплинировать, культуру поведения, выдержку, внимание;

- определенные знания и умения – ориентировку в пространстве, пользование различными бытовыми приборами, поведение при возникновении пожара.

В работе использовала различные формы и методы, такие как конкурсы личного и командного первенства, игры – эстафеты, проблемные ситуации, творческие игры, в которых дети выполняют роли пожарных, спасателей, попавших в беду людей. Внимание детей обращала на беспрекословное выполнение правил пожарной безопасности, а так же правила «Нельзя!».

«Нельзя»:

- брать спички и играть с ними, жечь бумагу и другие предметы, переносить огонь;

- разжигать без взрослых огонь, включать газовые и электрические приборы;

-класть игрушки и другие предметы на горячие плиты и электроприборы.

- формирование правил пожарной безопасности:

- расширять знания детей о борьбе с огнём; воспитывать ответственное отношение к своей безопасности.

В подготовительной группе знакомила детей с причинами возникновения пожара, правилами поведения в этом случае, способами тушения, трудом пожарных. На занятиях детям объясняла, почему при пожаре нельзя прятаться в укромные местах (так как это характерно для детей дошкольного возраста), а нужно немедленно постараться выйти из помещения, позвать на помощь взрослых; как погасить маленький огонь песком, водой или ковриком; как вывести из задымленного помещения других детей; как набрать номер телефона пожарной части, правильно называть адрес и своё имя. Знание этого номера закрепляла в ходе игры «Вызови спасателей», когда дети, пользуясь игрушечным телефоном, учились вызывать пожарную команду.

Одновременно с изучением правил при возникновении пожара расширяла знания детей о том, как бороться с огнем. Для этого использовала плакаты «Правила поведения при пожаре», «Не играй с огнем!», «Пожарный щит», детей знакомила с назначением каждого предмета противопожарного оборудования.

Для углубления знаний о правилах пожарной безопасности, пользования предметами домашнего обихода проводила дидактические игры «Можно - нельзя», «Что включается в розетку», «Горит – не горит», «Разрешается - запрещается», а также знакомила с произведениями художественной литературы по данной теме, иллюстрациями, рассказывающими о борьбе людей с огнем.

На данном этапе использовала беседы «Эта спичка- невеличка», «Кто работает с огнем?», «Пожарные – смелые, отважные, умелые», «Огонь в жизни человека», «Правила поведения при пожаре», «Детям об огне», логические задачи «Что делать, если?..», вечера развлечений и досугов «Пожарным можешь ты не быть…», «Спички не тронь, в спичках огонь» способствующие формированию навыков безопасного поведения в быту.

Работу по формированию основ безопасности у детей провожу, охватывая все виды детской деятельности, чтобы полученные знания ребенок пропускал через такую продуктивную деятельность, как рисование («Кем ты хочешь быть?», «Пожар в лесу», рисование по произведению С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое»), лепку, аппликацию (Аппликация плаката «Не забудьте отключить!», изготовление книжки – малышки «С огнём не шути!», «Спички не тронь – в спичках огонь!»), конструирование («Машины специального назначения», «Пожарная часть», изготовление макета пожарного щита), реализовывала в играх, закрепляла знания и умения на прогулке, ведь все, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной повседневной жизни, на практике за пределами дошкольного учреждения.

Обращала внимание на то, что как в организованной, так и в свободной деятельности развитие умений и навыков должно быть направлено на формирование грамотного поведения в условиях возникновения опасностей природного и социально-бытового характера. Противопожарная пропаганда должна соответствовать возрастным особенностям детей и не содержать «шоковой» информации.

При планировании работы по данной проблеме использовала формы и методы, имеющие наибольшее взаимодействие на эмоциональную сферу.

Неоднократное повторение одних и тех же действий в игровых ситуациях, закрепление полученных знаний во время бесед, художественно-продуктивной деятельности способствуют формированию навыков поведения в быту.

Методика работы

Для системной работы по ОБЖ с дошкольниками в воспитательно-образовательном процессе, я использую программу Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной «Безопасность», где дан материал, с помощью которого у детей появляется потребность следовать правилам поведения в экстремальных ситуациях. Она нацеливает на специальную работу по ознакомлению дошкольников с различными опасными ситуациями в их жизни и правилами безопасного поведения и реализует шесть основных направлений:

ребенок и другие люди;
ребенок и природа;
ребенок дома;
здоровье ребенка;
эмоциональное благополучие ребенка;
ребенок на улицах города

В своей работе использовала разнообразные **эффективные формы** работы с детьми по данной теме:

- комплексные занятия;
- беседы;
- ознакомление с художественной литературой;
- беседы по иллюстрациям, сюжетным картинам;
- развлечения, досуги;
- игры (словесные, дидактические, подвижные, ролевые);
- наблюдения;
- эксперименты и опыты;
- игровые тренинги;
- моделирование заданных ситуаций.

Учитывая то, что игра является основным видом деятельности дошкольников, использовала разнообразную игровую деятельность.

Наиболее адекватными поставленной задаче, как с точки зрения дидактики, так и с учетом психологических способностей дошкольников являются **дидактические игры.**

Дидактическая игра – явление многоплановое и сложное. Это и метод обучения, и самостоятельная деятельность дошкольников, и средство всестороннего развития личности. Она входит в целостный педагогический процесс, не изолирована от других форм и средств обучения и воспитания.

Многие дидактические игры ставят перед детьми задачу рационально самостоятельно использовать имеющиеся знания при решении мыслительных задач: находить характерные признаки в предметах и явлениях окружающего мира, сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определенным признакам, делать правильные выводы, обобщения.

Основным средством ознакомления детей с правилами пожарной безопасности считаю дидактические игры: «Четвертый лишний», «Хорошо - плохо», «Можно - нельзя», «Добрый и злой огонь», «Если случится беда?», «Что нужно для пожарного щита?», «Что пожарный возьмет с собой для тушения пожара», и др.

Сюжетно-ролевые игры – это наиболее любимый вид деятельности дошкольников. Для проведения сюжетно-ролевых игр изготавливала игрушки-модели: газовые и электрические плиты, огнетушитель, пожарная машина. Как мальчики, так и девочки с большим удовольствием играли в «Пожарных», «МЧС», придумывая самые непредсказуемые сюжеты: «Пожар в лесу», «Пожар в высотном доме», «Пожар в джунглях», «Спасение попавших в пожар», «Пожарные на учениях», «Помоги Незнайке» и т.д. Накопленные ими знания по пожарной безопасности помогли ребятам разнообразить сюжеты, сделать игру длительной и интересной.

Игры дают возможность:

- познакомить детей с источниками опасности в быту, уточнить и систематизировать данные представления;
- учить различать потенциально опасные предметы;

- сформировать представления о мерах предосторожности и возможных последствиях их нарушения, о способах безопасного поведения;

- познакомить с необходимыми действиями в случае опасности.

Постоянно изменяя условия игры, внося все новые элементы правил пожарной безопасности, ненавязчиво прививаю детям осторожность при обращении с огнем («Можно - нельзя», «Разрешается - запрещается»), заучивание телефонного номера «01» (д/и «Диалоги по телефону», «Вызов службы спасения») с объяснением опасности занимать его без надобности, объясняю ребенку действия на случай пожара. То есть, кроме самоутверждения и физического развития, в подобных мероприятиях немаловажное место занимают познавательные мотивы.

Большое внимание уделяла чтению художественной литературы на данную тематику, т.к. на практике убедилась, что **литература** заставляет ребенка задуматься и почувствовать то, что затруднительно и невозможно для него в повседневной жизни. Использовала в работе следующие **литературные произведения**: «Кошкин дом», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое» С.Я. Маршак; Е. Пермяк «Как Огонь Воду замуж взял»; Л. Толстой «Пожарные собаки»; С. Михалков «Дядя Степа»; Г. Х. Андерсен «Сказка про спички»; Т. Нуждина «История спички»; Б. Житков «Пожар», «Пожар в море», «Дым»; Е. Хоринская «Спичка-невеличка», «Сережа»; М. Кривич «Где работает огонь»; Г. Остер «Вредные советы»; И. Демьянов «Коробок – черный бок», О. Вациетис «Сказка про пожар» и другие.

Важным моментом освоения дошкольниками знаний и умений безопасного поведения считаю **ситуативно-имитационное моделирование.** Ребята учились находить пути выхода при создании таких ситуаций, как «Что будет, если зажечь спички…», «Если не потушить костер…», «Если я не позову на помощь…», «»Если нет воды…», «Если возникает пожар…». Общение детей в игровых ситуациях, «проговаривание» правил поведения, имитация действий с потенциально опасными бытовыми предметами дают возможность формировать опыт безопасности в быту.

У детей – дошкольников 6-7 лет мотивационная сфера претерпевает существенные изменения. Мотивы становятся более осознанными, проявляются также новые, типичные для старшего дошкольного возраста, связанные с интересом детей к миру взрослых, стремлением быть похожими на них. Так начинается процесс самоутверждения.

На основе стремления к самоутверждению у дошкольников возникает и мотив соревновательный – выиграть, победить, быть лучше других. Старших дошкольников привлекают спортивные игры с элементами соревнования. А ведь соревнования с учетом пожарной тематики наиболее привлекательны для детей этого возраста. Они хотят быть похожими на пожарных, которые укрощают огонь, спасают людей, являются добрыми и смелыми героями. И организация мною спортивного КВН «Пожарным можешь ты не быть…» с играми – соревновательного характера не вызвала проблем.

В своей работе я использую **метод проектов.** Он актуален и очень эффективен. Мною составлен и проведен проект «Чтобы не случилось беды. Пожарная безопасность».

Использование метода проекта способствовало тому, что:

*во-первых***,** технология метода проектов позволяет строить отношения «ребенок-взрослый» на соучастии в деятельности, - это общение на равных. В проектной деятельности ребенок сталкивается с необходимостью проявлять свою «самостоятельность», когда заявляет свои цели, озвучивая их; отстаивает свою точку зрения перед другими детьми, взрослыми; ищет компромисс, согласовывая свою цель, установки с другими;

*во-вторых***,** в процессе проектирования ребенок выступает не только как заказчик и исполнитель, но и как эксперт;

*в-третьих***,** в совместной деятельности коллективные переживания сблизили детей друг с другом и со взрослыми, способствовали улучшению микроклимата в группе;

*в-четвертых***,** в результате общения со взрослыми ребенок удовлетворяет свои потребности в новых впечатлениях, в получении новой информации, удовлетворяет познавательные потребности, проявляя поисковое поведение в разных ситуациях.

В процессе работы также широко использовала информационно-коммуникативные технологии. Применение компьютерной техники позволило мне разнообразить образовательную деятельность, сделать её нетрадиционной, яркой, насыщенной, использовать разные способы подачи нового материала. Использование мультимедийных презентаций даёт возможность наглядно продемонстрировать детям события и явления реальной жизни. С этой целью разработан цикл презентаций для занятий с детьми: «Человеку друг огонь – только ты его не тронь!», «Кто работает с огнем», «Пожарный вчера, сегодня, завтра!», «Чтобы не было беды», «Правила пожарной безопасности».

Реализуя принципы системности и последовательности обучения детей основам безопасности, работаю в тесном контакте со всеми участниками педагогического процесса - воспитателями, музыкальным руководителем, используя в работе следующие **формы**:

- совместное планирование;
- индивидуальные консультации;
- консультации для педагогов ДОУ;
- семинары-практикумы;
- открытые просмотры;
- развлечения, праздники.

Мною разработано перспективное планирование работы с детьми подготовительной группы по формированию у детей основ пожарной безопасности, подобран цикл занятий, игр, развлечений и досугов, художественного слова, загадок.

Перспективный план по изучению пожарной безопасности с детьми подготовительной группы

Месяц	Задачи	Совместная деятельность воспитателей и детей	Непосредственно образовательная деятельность	Чтение художественной литературы, беседы.	Продуктивная деятельность (вне занятий)
Сентябрь	Познакомить с разнообразным применением огня в жизнедеятельности человека; показать значимость этого открытия древнего человека в современной жизни.	Д/и «Для кого огонь друг?». Игра-эстафета «Пожар в лесу». Просмотр презентации «Кто работает с огнем?»	«Как человек огонь приручил» Акцентировать внимание на том, что именно человек, «приручив» огонь, сделал его необходимым людям.	М. Кривич «Где работает огонь», Н. Кун «Миф о Прометее», Т. Потапова «Пожарный». Беседа «Огонь в жизни человека».	Рисование «Кем ты хочешь быть?»

Октябрь	Развивать представление о пользе и опасности огня. Научить мерам предосторожности при обращении с огнем.	М/ф «На пожаре», «Кошкин дом». Д/и «Раз, два, три, что может быть опасного - найди». С/р ига «Спасатели». Просмотр презентации «Человеку друг огонь - только ты его не тронь!»	«Огонь злой, огонь добрый» Развивать представление о пользе и опасности огня.	Е. Пермяк «Как огонь воду замуж взял» Сказка «Хитрый огонь и вода» Беседа «Кто работает с огнем?»	Изготовление дидактической игры «Добрый, злой огонь»
Ноябрь	Формировать у детей представление о пожарной безопасности в природе, об опасности разжигания костров для окружающей среды и собственного здоровья. Воспитывать чувство ответственности за свои поступки.	Рассматривание тематической папки «Правила поведения в природе». Д/и «Разрешается - запрещается». Игра – эстафета «Потуши огонь». Моделирование ситуации «Если не потушить костер?»	« Пожарная безопасность в природе». Формировать у детей представление о пожарной безопасности в природе, об опасности разжигания костров для окружающей среды и собственного здоровья.	Чуковский К. «Путаница». Демьянов И. «Коробок – черный бок» Б. Житков «Пожар в море»	Рисование «Пожар в лесу»

Декабрь	Познакомить с историей создания пожарной службы, показать ее значимость для людей. Формировать представление о профессии пожарного, воспитывать уважение к их труду.	Моделирование ситуаций « Что делать, ели нет воды…». Д/и «Что пожарный возьмет с собой?», «Раньше и теперь» Словесная игра «Вызов службы спасения». Игра – эстафета «Слушай сигнала»	«Пожарный номер – 01». Познакомить с историей создания пожарной службы, показать ее значимость для людей	С.Я. Маршака «Пожар». Е. Хоринская «Сережа», «Спичка - невеличка» Беседа «Эта спичка - невеличка».	Конструирование «Пожарная часть». Рисование «Пожарная машина»
Январь	Научить детей поведению в экстремальных ситуациях: уметь пользоваться телефоном, привлечь внимание взрослых, позвать на помощь при пожаре.	Д/и «»Диалоги по телефону. Рассматривание тематической папки «Не играй с огнем!» Словесная игра «Доскажи словечко». С/р игра «Пожарные». Моделирование ситуации «Что будет, если зажечь спички?»	«Осторожно, огонь!» Сформировать представления о предметах, которыми пользоваться детям категорически запрещено, - спички, газовые плиты, печка.	«Сказка – быль об огненном змее» О.. Вациетис «Сказка про пожар», «Спички» Беседа «Детские шалости с огнем и их последствия»	Изготовление книжек – малышек «Загадки и отгадки» на пожарную тематику, «С огнём не шути!». Рисование по произведению С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое».

февраль	Познакомить с профессией пожарного, прививать уважение к труду пожарного. Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности.	Рассматривание плаката «Правила поведения при пожаре». Отгадывание загадок на пожарную тематику. Моделирование ситуации «Если я не позову на помощь?», «Если начнется пожар…»	«О правилах важных - пожаробезопасных» Развивать понимание того, что соблюдение пожарной безопасности обязательно.	«Сказка о маленьком угольке, который натворил много бед». Б. Житков «Дым». Беседа «Пожароопасные предметы», «Правила поведения при пожаре»	Аппликация плаката «Не забудьте отключить!»

март	Познакомить с правилами противопожарной безопасности, учить их быстро принимать правильное решение в экстремальных ситуациях; воспитывать чувство ответственности.	Экскурсия к пожарному щиту детского сада. Игры – экспериментирования «Горит – не горит», «Что быстрее загорится». Д/и «Помоги спасателям - пожарным». Составление рассказов «Расскажи о профессии пожарного». КВН «Пожарным можешь ты не быть…»	«Школа пожарных» Закрепить представления детей о профессии пожарного. Познакомить с историей создания пожарной службы, показать ее значимость для людей. Познакомить с номером телефона пожарной службы.	Л. Толстой «Пожарные собаки». Беседа «Пожарные – смелые, отважные, умелые».	Конструирование «Машины специального назначения» , изготовление дидактических игр, картотек. Квиллинг – картина «Победит огонь коварный тот, кого зовут пожарный…» Проектная деятельность «Чтобы не было беды. Пожарная безопасность»
апрель	Обогащать понятие детей о героизме людей, который они проявляют при пожаре. Закрепить знания об опасности, которая угрожает людям на пожаре. Привить детям интерес к работе пожарных.	Рассматривание тематической папки «Пожарная техника разных лет». Д/и «Это я, это я, это все мои друзья». Литературная викторина «Из какого произведения эти строки?» С/р игра «МЧС».	Чтение стихотворения с. Я. Маршака «Пожар» и беседа по его содержанию. Обогащать понятие детей о героизме людей, который они проявляют при пожаре.	Чтение стихотворения С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое».	Изготовление дидактической игры «Нужные предметы при пожаре»

май	Углубить знания детей о средствах предупреждения пожара, о работе пожарных по охране жизни людей.	Моделирование ситуаций «Если возникает пожар…» Викторина «Вопросы и ответы». С/Р игра «Пожарные на учениях» Заучивание пословиц и поговорок на пожарную тематику.	« Ознакомление с пожарной сигнализацией в детском саду». Углубить знания детей о средствах предупреждения по-жара.	Б. Житков «Пожар» Г. Остер «Вредные советы»	Изготовление макета пожарного щита.

Работа с родителями

С целью обеспечения преемственности между детским садом и семьей по вопросу воспитания основ безопасности жизнедеятельности **привлекаю родителей к активному участию в педагогическом процессе** через:

- совместные рисунки, поделки для выставки;
- совместные рисунки для альбомов;
- помощь в изготовлении атрибутов для игр;
- совместные развлечения и досуги;
- родительские собрания (групповые и общесадовские);
- индивидуальные консультации по запросам родителей;
- оформление стендов и родительских уголков;
- анкетирование;
- выставки детских работ совместно с родителями ;
- цикл консультаций и информационных бюллетеней «Огонь - опасность», «Правила пожарной безопасности», «Советы родителям», «Азбука безопасности для родителей», памятки «Правила поведения детей при пожаре», «Основы пожарной безопасности», буклеты «Как вести себя при пожаре» и др.

В основные направления работы по взаимодействию с родителями включаю:

- информирование о фактах неумелого обращения с огнем, ставших причиной несчастных случаев;
- о том, как объяснить детям правила обращения с огнем и огнеопасными предметами;
- формирование у родителей серьезного отношения к выработке у детей умения обращаться с различными бытовыми приборами, навыков поведения при возникновении пожара.

Использую разнообразные формы работы с семьей:

- беседы о пожарной безопасности;
- размещение в уголке для родителей статей материалов пожарной безопасности в домашних и природных условиях;
-оформление папок-передвижек по профилактике пожарной безопасности;
- открытые просмотры для родителей с детьми по данной тематике;
- анкетирование;
- консультации;
- встречи с инспектором пожарной охраны.

Результативность работы

Проанализировав проведённую работу, я пришла к такому выводу, что планомерная и систематическая деятельность взрослых, направленная на формирование основ пожарной безопасности детей является важным условием подготовки ребёнка к безопасному существованию в окружающей среде и носит профилактический характер. Значит, она должна проводиться всегда, постоянно, а не время от времени.

В результате я установила, что формирование основ пожарной безопасности у детей подготовительной группы, возможно при выполнении следующих условий:

- определение принципов построения системы по формированию основ безопасной жизнедеятельности;
- разработке системы воспитания и обучения для детей по формированию основ пожарной безопасности;
- определение условий организации образовательной среды в ДОО для работы по формированию основ пожарной безопасности;
- использование различных форм и методов работы;
- в тесном взаимодействии детского сада и семьи.

Опыт работы позволяет мне сделать выводы о том, что система планирования по основам пожарной безопасности детей способствует:

- формированию чувства безопасности у детей;
- осознанию ребёнком ценностей здоровья и жизни человека;
- формированию у детей сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих;
- развитию самостоятельности и ответственности.

В ходе работы я отметила, что у детей повысился уровень знаний по данной теме. Дети стали более внимательны, осторожны. Родители изменили свое отношение к формированию основных навыков безопасности, стали больше задумываться о здоровом и безопасном образе жизни своей семьи, о необходимости его соблюдения не только в детском саду, но и дома.

Раннее включение ребёнка в ситуации осознанного проживания опасных ситуаций, вооружение необходимыми знаниями по распознанию опасности и умениями выйти из неё с наименьшим вредом для себя и своего здоровья и в конечном результате помогут сберечь жизнь и здоровье маленьких граждан России.

Библиографический список

1. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста: методическое пособие в помощь воспитателям и психологам дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2003
2. Чермашенцева, О. В. Основы безопасного поведения дошкольников. Занятия, планирование, рекомендации. О. В. Чермашенцева. - Издательство « Учитель»,2008.
3. Шорыгина Т. Беседы о правилах пожарной безопасности, М., 2008.
4. Кононова И.В. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников – Айрис – пресс, 2006.

Приложение 1
Непосредственно образовательная деятельность

«Как человек огонь приручил»

Цели:

1. Познакомить с разнообразным применением огня в жизнедеятельности человека; показать значимость этого открытия древнего человека в современной жизни.
2. Акцентировать внимание на том, что именно человек, «приручив» огонь, сделал его необходимым людям.

- Закрепить правила пожарной безопасности.

Оборудование: блюдечко с кашей, ломтик белого хлеба; кусочек кирпича и гранитный камешек; стеклянный стакан и цветные стеклянные бусы; детский альбом; горсточка пепла на бумажной салфетке.

Ход деятельности

Воспитатель показывает детям тарелку с кашей и кусочек белого хлеба и предлагает подумать, какое важное открытие древнего человека объединяет эти предметы, какое отношение к каше и хлебу имеет огонь.

Воспитатель. Оказывается, огонь можно назвать поваром. Очень многое из того, что мы едим, мы варим, жарим, печем. Огонь помогает нам готовить пищу и занимается этим десятки тысяч лет! Раньше, когда не было посуды, люди выбивали в большом камне углубление, наливали туда воду, клали мясо, коренья и бросали в воду небольшие камешки, раскаленные на костре, — так варили первый суп. А когда мясо, завернутое в листья, зарыли в золу, получилось первое жаркое.

Воспитатель показывает детям кусочек кирпича и гранитный камешек.

— Как вы считаете, чтобы сделать эти предметы, нужен огонь?

Мы можем назвать огонь строителем. Смешали глину с песком, обожгли — так получился кирпич. А вот гранит обжигать не надо, он и так твердый. Из гранита состоят целые горы. Чтобы добыть гранит, поступали таким образом: на огромном камне разводился большой костер, камень раскалялся, потом на него лили холодную воду, камень растрескивался на маленькие кусочки.

Воспитатель показывает стеклянный стаканчик и цветные стеклянные бусы.

— Как вы думаете, почему необходим огонь для изготовления этих предметов?

Оказывается, огонь может быть и стеклоделом. Когда-то люди развели костер, положив дрова на какие-то странные белые камни. Проснувшись утром, они увидели красивые кусочки неизвестного материала. Так появилось стекло. В

него превратился песок, спекшийся с белыми камнями — содой. Прозрачным стекло стало не сразу, но красивым было с самого начала, из него люди делали украшения, затем догадались изготовлять посуду, очки, аквариумы. В воздух человека тоже поднял огонь: первые воздушные шары наполняли горячим воздухом; и космические ракеты без огня не взлетят.

Воспитатель показывает паровоз или иллюстрации транспорта.

Оказывается, огонь может быть хозяином дорог.

В паровозе огонь нагревал воду в котле, превращал её в пар, пар вертел колёса. Теперь мчатся по железным дорогам тепловозы, катят по дорогам автомобили, плывут по морям теплоходы. И всем им нужен бензин, нефть или какое другое горючее. Почему бензин называют горючим? /ответы/

Верно, он горит. И в небо человека поднял тоже огонь – первые воздушные шары наполняли горячим воздухом. Огонь вырывается из сопла реактивного самолёта, без него не взлетают космические ракеты.

Физминутка.

Руки в стороны – в полёт
Отправляем самолёт.
Правое крыло вперёд,
Левое крыло – вперёд.
Раз, два, три, четыре –
Полетел наш самолёт
А теперь мы с вами, дети,
Улетаем на ракете.
На носки поднимись,
А потом руки вниз.
Вот летит ракета ввысь!

Воспитатель показывает детям альбом для рисования.

— Нужен ли огонь для того, чтобы получать бумагу?

Сейчас мы убедимся, что огонь может быть волшебником. Он только тем и занимается, что делает из одних вещей другие, совсем не похожие на первые. Вот этот детский альбом, кажется, огня боится, но без огня его бы не было. Ведь делают бумагу из измельченного дерева, из крошечных волокон, а их необходимо разогревать. Бумагу варят, как и стекло, и сталь.

Но не всегда огонь — наш друг!

Воспитатель обращает внимание детей на горстку пепла.

— Как, по-вашему, связан огонь с горсткой пепла?

Хоть огонь и старый друг человека, а следить за ним нужно! К сожалению, огонь может быть и врагом. Дай волю огню — он и дома съест, и лес, а на их месте только черный пепел оста вит. Но не для того наши предки огонь приручали, чтобы его снова диким на свободу выпускать. Отважные пожарные всегда придут на помощь, если кто-то забудет, что огонь может быть и врагом.

На пожарных блестящие каски, у них специальные красные автомобили, длинные лестницы, насосы и шланги для воды. Ведь чем сильнее друг-огонь, тем сильнее и огонь-враг. Чтобы воевать с ним, нужно тоже быть сильным и смелым.

И все-таки пользы от огня в тысячи раз больше, чем вреда!

Люди сами открыли огонь, сами научились добывать его и использовать, сами научились им управлять и сделали его мастером на все руки. Огонь будет для нас другом и помощником, если разумно им управлять.

А сейчас я предлагаю вам взять альбомы, краски или другие изобразительные материалы и нарисовать где ещё люди используют огонь

«Огонь злой, огонь добрый»

Цели: углубить представления детей о роли огня в жизни человека;
- закрепить знания о правилах пожарной безопасности;
- учить с уважением относиться к труду пожарных;
- развивать осмотрительность в обращении с огнеопасными предметами;
- развивать речь детей, внимательно слушать взрослого;
- воспитывать доброжелательность.

Оборудование: электрическая лампа, свеча, спички, бумага, тряпка.

Ход деятельности

Воспитатель. У нас сегодня очень интересное занятие — мы будем учиться обращаться с огнем. Огонь бывает добрый и злой. Почему он добрый? Потому, что приносит пользу. Почему злой? Он может принести вред и беду.

Ребята расскажите, пожалуйста, когда огонь может быть другом человека?

Чтобы огонь всегда был добрым, с ним нужно правильно обращаться. Будем этому учиться.

Воспитатель показывает предметы, задает вопросы:

Что это за предметы?

Зачем они человеку?

Как зажечь свечу?

А что произойдет, если близко поднести лицо к огню? Кто может зажигать огонь: взрослый или ребенок? Почему говорят: детям нельзя зажигать огонь? Что может случиться, если не знать правил? Как вы думаете, что произойдет, если я зажгу огонь и поднесу к нему бумагу? Как погасить пламя? А если нет воды?

В каких случаях огонь может быть врагом человека? Объясните?

(Ответы детей) дома, обогревать, готовить пищу

Воспитатель: Да если с огнем не дружить, он может превратиться в злобного и жестокого врага. Что может произойти, если огонь вышел из – под власти человека? Какое слово нехорошее.

Дети: Пожар!

Воспитатель: Правильно. Он может начаться не только в доме. Подскажите, где еще может произойти пожар?
(Ответы детей)
(в лесу, от не потушенного костра, от молнии, без присмотра оставленные электроприборы)
Воспитатель: Каковы причины пожара? От чего бывает пожар. Причины пожара могут быть разные: лесной пожар может начаться от не потушенного костра, от молнии, от различных неисправностей в электрооборудовании.

Но лучше всего не играть с огнем.

Где в квартире может быть огонь? (Ответы детей)

В печке, плите, лампочке, спичках, розетках, обогревателе; поэтому нельзя трогать эти предметы!

А при взрослых? (Если разрешают включить лампу или утюг, нужно делать это очень осторожно.)

В электрической лампочке огонь опасен? (Да)

Как вы думаете, если поднести к лампе ладонь, можно обжечься? (Да)

А если поднести листок бумаги, он загорится? (Да)

Огонь находится внутри лампы, но он опасен. То же самое в газовой или в электрической духовке. Дверца стеклянная, огонь внутри, но можно обжечься, если дотронуться до дверцы. (Да)

Кто из вас обжигался? (Ответы детей)

Можно ли лить воду на обожженную часть кожи или мазать место ожога? (Ответы детей)

Воспитатель читает стихотворение.

Ребята !
Помните о том,
Что нельзя шутить с огнём,
Кто с огнём неосторожен,
У того пожар возможен!
Запомните, дети,
Правила эти:
Ты о пожаре услыхал –
Скорей об этом
Дай сигнал
Пусть помнит каждый гражданин:
Пожарный номер – ноль один!
На пожар!
Все как один
По тревоге ноль один!
Когда без присмотра оставлена печь,
Один уголёк целый дом может сжечь.
Если имущество хочешь сберечь –

Не уходи когда топится печь.
Костёр вы бросили в лесу –
И вот несчастье на носу.
Костёр в лесу опасен –
Запомни это каждый
Возле дома и сарая
Разжигать костёр не смей!
Может быть беда большая
Для построек и людей

Давайте нарисуем плакаты для малышей, чтобы они помнили все, что нельзя трогать: спички, розетку, утюг.

«Пожарная безопасность в природе»

Цель: формировать у детей представление о пожарной безопасности в природе, об опасности разжигания костров для окружающей среды и собственного здоровья. Воспитывать чувство ответственности за свои поступки.

Оборудование: иллюстрации с изображением лесных пожаров, пепелищ (лучше, если эта тема пройдет через видеофильм). Предметы бытовой химии (баллончики с лаком, банки с краской). Металлический поднос, свечи (4 шт.), кусок плотной ткани, вода, песок, земля.

Ход деятельности

Воспитатель предлагает детям отгадать загадку:

На привале нам помог:
Суп варил, картошку пек,
Для похода он хорош,
Да с собой не понесешь.
(Огонь, костер)

Воспитатель. Ребята, так о каком помощнике говорится в загадке? Костры согревали наших предков, помогали готовить еду, защищали от врагов. И сегодня мы также любим посидеть в лесу или на берегу речки у костра, посмотреть на языки пламени, помечтать. Кто из вас разжигал костер? Как вы это делали? (Ответы детей.)

Но не надо забывать, что костер, если его не сторожить, может принести беду. Все видели, хотя бы по телевизору, как горят леса, огонь уничтожает все живое — и маленьких птенчиков в гнездах, и ушастых зайчишек, и ланей.

Конечно, сами по себе пожары не возникают. Каждый раз они вспыхивают лишь тогда, когда по нашему недосмотру на свет вырывается «злой огненный джинн». Кто-то обронил в лесу спичку или не погасил разведенный костер, и злой джинн тут как тут. Вначале маленький, тлеющий, он потом разрастается до огненной стены во все небо. (Показ иллюстраций или видеоматериалов о лесных пожарах.)

Мы вчера ходили в лес,

Ну а ночью он исчез.
Так от нашего костра
Целый лес сгорел дотла!

Сейчас я загадаю вам загадки, если отгадаете, то узнаете, какие «слуги» костра могут стать причиной пожаров:

В воду идет красный,
А из воды - черный.
(Уголь)

Я мала, да зла,
Чуть-чуть свечу, \
Иногда так упаду,
Что много горя принесу.
(Искра)

Костер - это всегда опасность для леса, но это опасность и для нас с вами. Если не соблюдать правила безопасности, можно пострадать. Что может случиться с человеком около костра? (Ответы детей.)

Ожог, если мы схватимся за уголек или сунем руку в огонь, несомненно, обеспечен. Но многие из вас говорили, что для разведения огня собирали веточки, сучья, коряги, но ведь все деревья разные и горят они по-разному. Например, хвойные деревья содержат много смолы. Смола плавится и надувается, образуются пузырьки, которые лопаются. Брызги разлетаются в разные стороны. Если вы стоите близко к костру, то они могут попасть вам на кожу, в глаза и нанести вред.

Запомните:

- нельзя разводить костры без взрослых;
- нельзя разводить костры в непредназначенном для этого месте;
- нельзя близко стоять около костра;
- нельзя бросать в огонь предметы.

Всегда интересно бросить в горящий костер банку, пакет, пластиковую бутылку или еще что-нибудь и стоять смотреть, что же будет.

А вот этого делать нельзя. Каждый предмет при нагревании ведет себя по-разному: баллончики и банки взрываются, осколки разлетаются в стороны и могут ранить или вызвать пожар. Пластмасса выделяет ядовитые вещества, вдыхая их, можно отравиться. Как видите, шалости с огнем несут в себе опасность.

Но если случилась беда. Как себя вести? Что делать? (Ответы детей.)

Воспитатель. Конечно, лесной пожар вы не потушите, тут нужна работа команды профессионалов-пожарных. Но вы должны обязательно сообщить о случившемся пожаре взрослым и в пожарную часть.

Запомните правило: если вы развели костер, уходя, не забудьте его затушить. Как можно это сделать? (Ответы детей.)

Опыт: показать детям возможность тушения пламени разными средствами (вода, песок, земля, плотная ткань). Объяснить, в каких случаях их можно

использовать. Оборудование и материалы: поднос (большой), 4 свечи (плоские), вода, песок, земля, плотная ткань.

Воспитатель ставит на поднос свечу и зажигает ее: — Ребята, представьте, что это пламя костра, вам нужно его поту шить. Чем легко это сделать? (Водой.)

Один из детей заливает пламя водой (емкость — опрыскиватель для цветов).

А если рядом нет воды, мы можем найти другие средства для тушения.

Воспитатель по очереди зажигает свечи и предлагает детям затушить пламя сначала песком, затем землей.

Воспитатель. Почему вода гасит огонь? (Ответы детей.)

Казалось бы очень простой вопрос. Но на него не так-то легко ответить. Дело в том, что огонь горит на воздухе. Но стоит ему «перекрыть кислород», и он начинает «задыхаться» и в конце концов гаснет. Вода, попадая на огонь, превращается в пар. Густые клубы пара оттесняют воздух, и без него огонь затухает. Песок и земля сбивают языки пламени и также перекрывают доступ воздуха к горящим веткам. Поэтому неважно, чем тушить огонь — сухим пес ком или мокрой водой. Главное — перекрыть доступ кислорода.

Можно погасить пламя и плотной тканью, например одеялом, так часто делают, если нужно погасить горящую одежду на чело веке.

Воспитатель показывает данный способ тушения свечи.

Решение кроссворда «Потушить огонь поможет»

Воспитатель: Я надеюсь, что пожарным никогда не придется вы езжать на лесные пожары по вашей вине. Пусть они лучше любуются теми пожарами, о которых написал в стихотворении поэт О. Сенатович.

Осенний пожар
Ревели моторы и шины шуршали,
Машины пожарные в гору бежали.
Дымилась дорога, горела гора,
Медвежья берлога и лисья нора.
Дубы и осины вдруг вспыхнули жарко!
Сгорят исполины! Ну разве не жалко?
Искрится кустарник, ожогом грозя...
И старый пожарный промолвил:
-Друзья!
Бывал я недаром в дыму и в огне,
Но с этим пожаром не справиться мне,
Однако сюда мы спешили не зря —
Любуйтесь, ребята, огнем сентября.

Разучивание стихотворения.

Рефлексия: Обобщение информации полученной на занятии.

Уезжая, костры потушите!
И себя, и леса берегите!!!

Будьте бдительны ночью и днём,
Не играйте с жестоким Огнём!

«Осторожно, огонь!»

Ц е л и :

- сформировать представления о предметах, которыми пользоваться детям категорически запрещено, - спички, газовые плиты, печка;

- научить детей поведению в экстремальных ситуациях: уметь пользоваться телефоном, привлечь внимание взрослых, позвать на помощь при пожаре.

О б о р у д о в а н и е : загадки о спичке, печке; отрывок из произведения С. Маршака «Пожар».

Х о д з а н я т и я

I. Организационный момент.

В о с п и т а т е л ь . Мы уже с вами знаем, что добывать огонь люди научились очень давно. Огонь необходим людям, он верно служит человеку: согревает и кормит нас, с его помощью совершается много полезных дел. Давайте вспомним, ребята, какие полезные дела совершает огонь. *(Ответы детей.)*

Да, огонь помогает готовить пищу, обогревает дома, полезные свойства огня используются в работе газоэлектросварщика, сталеваров. Но случается так, что иногда из доброго друга он превращается в беспощадного врага, который в считанные минуты уничтожает все на своем пути. Огонь, выходя из повиновения, не пощадит никого и ничего на своем пути. Возникает пожар! При пожаре могут сгореть вещи, квартира, даже целый дом. Но самое главное - При пожаре могут погибнуть люди.

В прежние старые времена на Руси не один раз случались пожары, полностью выгорала столица наша.

- Как называется главный город, столица нашей Родины? (Москва)

Да, правильно, Москва! Раньше Москва была вся деревянная, все строения в городе, дома были сделаны из бревен, из дерева. А дерево легко загорается. Но сейчас дома строят из камня, кирпича. А пожары все равно случаются. Почему, как вы думаете? *(Ответы детей.)*

Правильно, ребята! Потому что в домах много таких вещей, которые быстро и хорошо горят.

- Посмотрите внимательно, есть такие вещи и предметы в нашей игровой комнате, которые могут хорошо гореть? *(Ответы детей.)*

- Ребята, я вам приготовила картинку, посмотрите и скажите, какие вещи и предметы не смогут загореться? *(Ответы детей.)*

Да, только вода.

- А что будет гореть? *(Ответы детей.)*

- Какие еще легковоспламеняющиеся предметы вы знаете? *(Ответы детей.)*

Таким образом, горит практически все, кроме воды, и поэтому огонь представляет большую опасность для жизни людей, животных, растений.

Чтение отрывка из произведения С. Маршака «Пожар»

«Тили-бом, тили-бом, загорелся кошкин дом...».

В о с п и т а т е л ь . Пожар - это не случайность, а результат неправильного поведения людей. *Я* вам загадаю загадку, загадка сложная, будьте внимательны:

Летела мошка, осиновая ножка.
На стог села, все сено съела.
(Спичка.)

I. Анализ спичечного коробка.

- В о с п и т а т е л ь . Ребята, посмотрите, у меня в руках спичечный коробок. Как вы думаете, моей жизни будет что-либо угрожать, если я просто положу коробок со спичками в карман моей одежды, просто буду держать его в руках? *(Ответы детей.)*

- У вас есть спички дома?

- Где они хранятся?

- Как вы думаете, почему ваши мамы и папы не разрешают вам брать в руки спички или играть с ними? *(Ответы детей.)*

Воспитатель. Ребята, в заключении можно сказать: «Нельзя играть со спичками и зажигалками, это - одна из причин пожара! Запомните это правило!

«О правилах важных – пожаробезопасных»

Цели:

- познакомить с профессией пожарного, развивать понимание того, что соблюдение правил пожарной безопасности обязательно всегда и везде;

- прививать уважение к труду пожарных.

Оборудование: два ведра, два маленьких ведерочка, два двухметровых отрезка старого пожарного рукава.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Мы знаем правил много,
Мы учим с детства их.
Но нужно помнить строго
О правилах таких:

О правилах, всем ясных,
О том, как сделать так,
Чтобы в домах всех ваших
Не возникал пожар,
Чтоб поле не горело,
Не выгорел весь лес
И чтоб пожарным было
Как можно меньше дел,
А пламя нам дарило

Тепло и добрый свет.

II. Решение ситуативных задач.

Ситуация 1. В городе стояла сухая, жаркая погода. И Витя с Петей с нетерпением ждали выходных. Ведь мама с папой обещали поехать с ними в сосновый лес. А тут еще Витя нашел зажигалку, и ему очень хотелось самому разжечь костер, ведь в лесу так много сухих веточек.

Вопросы для обсуждения ситуации:

1) Какие правила безопасности могут нарушить ребята?

2) Почему в лесу нельзя разжигать костер, тем более в сухую, жаркую погоду?

Предполагаемые ответы:

1) Ребята нарушили такие правила пожарной безопасности:

а) играть спичками и зажигалками детям нельзя;

б) разжигать костер детям без присмотра взрослых нельзя;

в) разжигать костер в лесу, тем более в сухую, жаркую погоду категорически запрещается.

2) В сухую, жаркую погоду в лесу от маленькой искры от костра может загореться и сгореть весь лес.

Ситуация 2. Ребята с разрешения взрослых пошли на речку купаться. С собою они взяли картошку, чтобы потом запечь ее в костре. У реки они нашли место в тени большого дуба, развели костер и пошли купаться. Накупавшись вволю, проголодавшиеся ребята вернулись к костру. А там горел уже не только костер, но и трава вокруг него, а ветер гнал огонь все дальше.

Вопросы для обсуждения ситуации:

1) Какие правила пожарной безопасности нарушили ребята?

2) Как надо было поступить?

3) Что надо сделать ребятам, чтобы пожар не захватил большую территорию?

Предполагаемые ответы:

1) Ребята нарушили такие правила:

- нельзя оставлять костер без присмотра;
- нельзя разводить костер, не расчистив для него место (убрав траву, сухие ветки вокруг него);
- нельзя разводить костер под деревом.

2) Сначала надо было расчистить место под костер, тогда бы от него не загорелась трава вокруг. И обязательно возле костра нужно было оставить дежурного, который следил бы за огнем и не допустил возгорания травы.

3) Если загорелась трава только вокруг костра, ее можно попытаться затушить (водой, затоптать и т. д.). Если огонь уже захватил большую территорию, нужно как можно быстрей сообщить взрослым о пожаре. Если же огонь перекрыл дорогу и нет возможности его обойти, нужно спуститься к реке и ждать помощи.

Ситуация 3. Мама Маши ушла к соседке, оставив Машу одну. Девочка не испугалась, ведь она уже большая. Ей пять лет! Она стала играть в куклы. Одевая свою любимую куклу в новый костюм, Маша заметила, что он сильно помят. Ну и что! Просто надо его погладить. Маша смело пошла в мамину комнату, включила утюг, погладила кукольное платье и ушла к себе в комнату играть. Когда мама пришла от соседки, вся квартира уже была в дыму.

Вопросы для обсуждения:

1) Что неправильно сделала Маша?

2) Что нужно было сделать Маше, когда она увидела дым?

Предполагаемые ответы:

1) Маша нарушила следующие правила:

- нельзя включать электроприборы без разрешения взрослых;
- нельзя оставлять включенный утюг без присмотра.

2) Увидев дым, Маша должна была сразу же сообщить об этом взрослым:

- позвонить соседке по телефону;
- постучать соседям;
- закричать в окно^
- вызвать пожарных по телефону, набрав номер «01».

III. Беседа о труде пожарных.

Воспитатель. Еще в древности человек понял, что огонь - это не только друг, но и коварный враг. Стоит пламени вырваться из-под контроля, - и огненную стихию уже не остановить. В истории всех государств вы можете найти сведения о пожарах, уничтожавших целые деревни, города. Вот тогда и появились люди, которые тушили разбушевавшийся огонь.

Во всем мире профессия пожарного считается одной из самых опасных. Даже маленький пожар может преподнести коварный сюрприз: например, взорвется баллон с газом или загорится оголенный электропровод. Пожарные оказывают помощь людям, попавшим в беду, часто рискуя своей жизнью. Чтобы пожарный мог справляться со своей работой, он должен быть сильным, выносливым. Поэтому пожарные много занимаются спортом, тренируются быстро подниматься по лестнице на любой этаж.

Вопросы для обсуждения:

- Видели ли вы пожарных?
- Как они одеты? Какая у них форма?
- Какого цвета машины у пожарных?
- Видели ли вы, как пожарные тушат пожар?

IV. Игровая часть.

- Многие из вас помнят стихотворение С. *Я.* Маршака:

Тили-тили-тили-бом!
Загорелся кошкин дом.
Кошка выскочила,
Г лаза выпучила.
Бежит курица с ведром,
Заливает кошкин дом...

Попробуем и мы потушить пожар ведерком с водой.

Группа делится на две команды.

Задание. Маленьким ведерочком, передаваемым по цепочке, перенести воду с одного ведра в другое. Кто больше всего перенесет воды за 3-5 минут, - тот и победитель.

Игра «Кто быстрей?».

На земле лежат два отрезка пожарного рукава.

Задание. Скатать пожарные рукава в рулоны. Кто быстрей выполнит задание, - тот и победитель.

В о с п и т а т е л ь . Заканчивая наше занятие,
Я хочу вам пожелать
Бед пожарных и несчастий
В вашей жизни избежать.
Помните, что шалость с огнем
Обернется пожаром и злом.
И правила должны всегда соблюдать,
И с огнем никогда не играть!

«Школа пожарных »

Задачи:

Закрепить представления детей о профессии пожарного; познакомить с правилами противопожарной безопасности, учить их быстро принимать правильное решение в экстремальных ситуациях; воспитывать чувство ответственности. Познакомить с историей создания пожарной службы, показать ее значимость для людей. Познакомить с номером телефона пожарной службы.

Оборудование: иллюстрации с изображением пожарной техники разных лет, пожарного, «Соблюдай правила пожарной безопасности» для детей.

Предварительная работа:

- изучение иллюстраций из серии: "Дошкольником о пожарной безопасности",
- экскурсия к пожарной части ,
- чтение х/литературы о пожарной безопасности (см. Приложение)

Ход занятия:

1. **Рассказ воспитателя:**

Раньше - на Руси дома люди строили из дерева, и, к сожалению, в них часто случались пожары. Пожары в деревянной Руси всегда были страшным бедствием, в огне ежегодно погибали многие тысячи человек. Горели города во время войн, поджигаемые врагами, люди оставались без крова. Но много опасностей таил огонь и в мирное время. Поскольку печей тогда еще не было, огонь разводили в яме прямо в доме. Дым же выходил наружу через

отверстие, сделанное в соломенной крыше. А из-за тесной застройки огонь моментально распространялся от дома к дому и прекращался только тогда, когда все вокруг выгорало.

Оповещали о пожаре при помощи набатного колокола. На звуки набата сбегалось много народу, но, поскольку бороться с огнем как следует не умели, да и специальных средств для этого не было, многие гибли при тушении. Пожарная повинность существовала долгое время. Только царь Александр I специальным указом освободил москвичей от обязательной явки на пожар. Одновременно с этим царь приказывал «для отправления ночной стражи и содержания пожарных служителей составить особенную из отставных солдат, к фронтовой службе неспособных, команду».

Организация пожарной службы на Руси связана с именем великого князя московского и всея Руси Ивана III, который вместе со своей дружиной и сыном участвовал в тушении двух крупнейших пожаров. Он давал команды на разборку ближайших домов и построек, рубил заборы. Государевы стражники превратились в топорников и ведерников.

Воспитатель. - Как вы думаете, почему так стали называть людей, тушивших пожар? (Топорами рубили и разбирали деревянные постройки, находящиеся рядом с огнем, а ведрами носили воду для тушения пожара. Каждый занимался своим делом.)

Топоры, багры и ведра, специальные щиты были первыми средствами пожаротушения на Руси.

Прошли годы. Дома стали строить из камня, но пожары возникают и сейчас. Кто же спешит к нам на помощь в случае беды? Как и кому сообщить о пожаре? *(Ответы детей.)*

Писатель Самуил Яковлевич Маршак в стихотворении «Пожар» так ответил на эти вопросы:

В районе есть бетонный дом — три этажа и выше —
С большим двором и гаражом и вышкою на крыше.
Сменяясь, в верхнем этаже пожарные сидят,
А их машины в гараже мотором в дверь глядят.
Чуть только — ночью или днем — дадут сигнал тревоги, лихой
отряд бойцов с огнем несется по дороге...
Пусть помнит каждый гражданин
Пожарный номер: ноль-один!

2. **Дидактическое упражнение *«Собери номер телефона»***

Игровая задача: среди множества цифр найти нужные для составления номера телефона 01.

Игровое правило: дети делятся на подгруппы и совместно подбирают нужные для набора номера цифры. Выигрывает группа, первая нашедшая цифры и правильно сложившая номер.

Воспитатель. - Теперь каждый из вас знает, по какому номеру нужно звонить, если в доме случился пожар. Давайте еще раз повторим все вместе:

Пожарный номер: 01!

Задание детям (имитация)

- Набери номер 01;
- Услышав ответ, назови свое имя;
- Сообщи, что случилось;

- Скажи свой адрес;
- Не клади трубку до тех пор, пока об этом тебя не попросят.

Все пожарные узнали,
Где горит, в каком квартале.
Командир сигнал дает,
И сейчас же — в миг единый —
Вырываются машины
Из распахнутых ворот.
Вдаль несутся с гулким звоном.
Им в пути помехи нет.
И сменяется зеленым
Перед ними красный свет.
До пожара докатили,
Стали строем у ворот,
Подключили шланг упругий,
И, раздувшись от натуги,
Он забил, как пулемет.

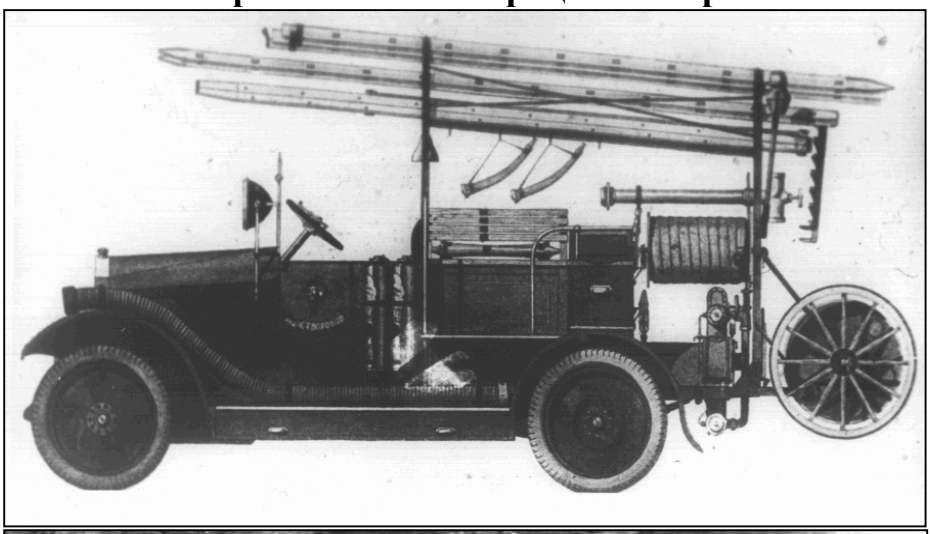
-Вот какие бравые пожарные расчеты увидел С. Маршак и рассказал нам. Каждый пожарный — герой, всю жизнь, каждую минуту он рискует собой, спасая жизнь других людей.

3. Беседа о профессии пожарного

- Что изображено на картинке? Какая ситуация?
- Как вы определили, что это пожар?
- Как вы думаете, почему так произошло?
- Кто спасает людей и тушит пожар?
- Как мы можем назвать пожарных? Какие они? Какими средствами они тушат?

- Пожарные — люди смелые, сильные, ловкие, отважные и дружные, всегда готовы прийти на помощь.

4. Рассматривание иллюстраций пожарной техники разных лет



2

2
МОСКВА
26-51 МЧ

2
МОСКВА
КАМАЗ
17-41 МЧ

5. **Игра - имитация «Пожарные»**

Дети делятся на две команды (пожарные расчеты) и, преодолевая препятствия, «тушат пожар в доме».

Этапы: из большого ведра ребенок наполняет водой маленькое ведро; пролезает с наполненным ведром под дугой; перешагивает поочередно через гимнастические палочки; выливает воду в другое ведро — «тушит пожар»; бегом возвращается к своей команде и передает пустое ведро. Повторение этапов следующим игроком.

После эстафеты дети награждаются жетонами-памятками с номером телефона пожарной службы 01. Воспитатель еще раз уточняет: что это за номер? Когда мы должны звонить по данному номеру? Что должны сообщить по телефону?

- Что делать, чтобы не создать такой экстремальной ситуации, как пожар:
  - Нельзя играть со спичками;
  - Нельзя включать электроприборы без присмотра взрослых;
  - Нельзя включать газ

5. **Рассматривание картинок и их обсуждение.**

6. Для тушения огня пожарные используют разные средства, о них мы узнаем, если разгадаем кроссворд.

Решение кроссворда «Огнеборцы». Для облегчения задачи в качестве подсказки воспитатель использует картинки с изображением предметов пожарно-технического вооружения.

Воспитатель читает отрывок из гимна пожарных:

Такая вот работа — вечный бой,
И наше место — на переднем крае.
Притом не открываем мы огонь,
Его, наоборот, мы закрываем.

Воспитатель. Пожарные - люди смелые, сильные, ловкие, отважные и дружные, всегда готовы прийти на помощь.

Чтение стихотворения с. Я. Маршака «Пожар» и беседа по его содержанию.

Программное содержание: закрепить знания детей о причине возникновения пожара и о том, как пожарные тушат огонь. Рассказать о пожарах, которые возникают от шалости детей с огнем.

Наглядные пособия: книга С. Я. Маршак. «Пожар».

Ход занятия:

Воспитатель рассказывает детям, в каких случаях на помощь вызывают пожарных. Раньше, когда не было телефона, пожарные день и ночь дежурили на вышке, с которой просматривалась вся местность. Как только заметили огонь или дым, бойцы спешили туда.

Теперь о пожаре сообщают по телефону. Помните ли вы номер, по которому вызывают пожарную команду? Это — номер 01. Теперь послушайте стихотворение С. Я. Маршака «Пожар». В нем поэт рассказывает про службу пожарных и о том, как горел дом.

После чтения следует задавать детям вопросы.

— От чего начался пожар в доме, где жила Лена? (Пожар начался потому, что она не послушалась матери и открыла дверцу печи. Тлеющий уголь выпал на пол, который загорелся.)

— Кто спас Лену? (Лену спас пожарный Кузьма. Он много лет тушил пожары, спас немало взрослых и детей.)

— На пожаре Кузьме надо было подняться по стене, пробраться сквозь пламя. Ничего не боялся Кузьма — ни высоты, ни огня. Что можно сказать об этом человеке? (Это — смелый человек.)

— Как видите, неосторожность Лены привела к беде. Кузьма и его товарищи, рискуя жизнью, спасли девочку. После этого Лена с матерью остались без жилья. Так что детям надо быть осторожными с огнем.

Задание на дом. Нарисовать картинки, иллюстрирующие прочитанное стихотворение.

Ознакомление с пожарной сигнализацией в детском саду.

Цель: Углубить знания детей о средствах предупреждения пожара, о работе пожарных по охране жизни людей.

Наглядные пособия: комплект знаков пожарной безопасности, пожарные извещатели.

Во время экскурсии воспитатель рассказывает детям об устройстве сигнализации. При этом в лексику детей вводятся такие понятия, как «сигнализация», «пульт», «пожарный извещатель», закрепляются уже известные им ранее «пожарный щит», «багор», «огнетушитель».

С детьми проводится беседа о том, как работает огнетушитель. В конце занятия воспитатель задает детям вопросы по теме, называет несколько пословиц, предлагая

объяснить их значение, напоминает, что пожарная охрана вызывается по телефону «01».

Задание на дом: Нарисуйте пожарный щит. Для чего он предназначен?

Выучить стихотворение «Пожары»:

Он чиркнул спичку невзначай
и пальчики обжег.
Малыш успел лишь крикнуть: «Ай» —
как красный петушок
Скакнул по шторам, над ковром
и вспыхнул в комнате костром.

Приложение 2

Дидактические игры

« Огнеопасные предметы».

Цель: научить детей среди опасных предметов находить те, которые очень часто являются причиной пожара. Развивать логическое мышление. Игровая задача: Объяснить, почему выбрали именно эти предметы. Игровые действия: разложить карточки на две группы.

Вариант игры. Детям раздаются карточки, на которых изображены огнеопасные предметы и просто опасные предметы. Например: свеча, утюг, бенгальские огни, печка, пила. Нужно убрать карточку с изображением предмета, который не представляет угрозы для возникновения пожара.

«Помоги пожарному».

Воспитатель предлагает из разных картинок выбрать только те предметы, которые нужны пожарному, правильно назвать их и объяснить почему этот предмет необходим пожарному.

«Раньше и теперь»

Игровая задача: ориентируясь в предлагаемой ситуации, подобрать правильный ответ. Правила игры: воспитатель кратко сообщает детям, какие действия предпринимались в прошлые времена в случае возникновения пожара; ребята рассказывают, как в таких случаях нужно поступать сегодня.

Как узнать и сообщить о пожаре?

Что делали раньше Над городом возвышалась каланча, на которой постоянно находился наблюдатель. Как только он замечал дым, сразу же запускал в небо сигнальный шар.

Как поступают сегодня

Звонят по телефону 01.

Как пожарным добраться до пожара?

Что делали раньше На телегу, на которой уже была установлена бочка с водой, садились пожарные и, погоняя лошадей, ехали к месту пожара.

Как поступают сегодня

На пожарной машине. На пожарном поезде. На пожарном вертолете. На пожарном самолете.

Какая одежда (экипировка) у пожарных?

Что делали раньше?

Раньше пожарные носили форму из холстины, на голову надевали каску, на руки - брезентовые рукавицы.

Как поступают сегодня?

Сегодня жизнь и здоровье пожарного защищает комбинезон из огнеупорных материалов, каска, противогаз или респиратор.

Какими средствами тушат пожар?

Что делали раньше Ручным насосом, ведром с водой, топориком, ломом, багром.

Как поступают сегодня Брандспойтом, подключенным к автонасосу, огнетушителями, водой, пеной.

«Можно- нельзя»

Нельзя (красный цвет):

- небрежно, беспечно обращаться с огнем;
- бросать горящие спички в помещениях;
- оставлять открытыми двери печей, каминов;
- применять самодельные приборы;
- включать в одну розетку большое количество электроприборов;
- использовать неисправную аппаратуру;
- пользоваться поврежденными розетками;
- обертывать электролампы и светильники бумагой, тканью;
- пользоваться электрическими утюгами, плитками без подставок;
- оставлять без присмотра включенные в сеть электроприборы;
- загромождать коридоры и лестничные площадки.

Можно (зеленый):

- вызывать пожарную охрану в случае возникновения пожара по телефону «01», сообщить пожарным адрес, где возник пожар, и назвать свою фамилию;
- использовать все имеющиеся средства для тушения пожара;
- подавать сигнал тревоги;
- встречать пожарных и сообщать им об очаге пожара;
- учиться пользоваться огнетушителем;
- знать план эвакуации на случай пожара;
- не открывать двери в помещении, где произошёл пожар;
- кричать и звать на помощь взрослых;
- закрыть нос и рот мокрым платком для защиты от дыма;
- при нахождении в зоне пожара набросить на себя смоченное покрывало (плащ или пальто);

- если помещение сильно задымлено, двигаться ползком или пригнувшись вдоль стены;
- в случае если на человеке загорелась одежда, необходимо набросить на него покрывало, плотно прижав его к телу пострадавшего;
- вызвать для пострадавшего «скорую помощь» по телефону «03» отправить его в больницу.

«Горит – не горит»

Игровая задача: быстро и правильно выполнить ответственное действие.

Образовательная задача: закрепить знание о свойствах горючести различных предметов и веществ; помочь осознать разрушительную силу огня и развить быструю реакцию на ответное действие.

Правила игры: дети стоят в кругу, воспитатель – в центре. Педагог называет какой-либо предмет или вещество и бросает мяч одному из детей. В том случае, если это вещество не горючее, ребенок должен поймать мяч, если же оно горючее – отбить. Ребенок, сделавший ошибку, выбывает из круга. Выигрывает ребенок, оставшийся последним.

Примеры негорючих предметов и веществ: металл, вода, лед, земля, воздух, камень, кирпич, глина, мел и т.д.)

«Что нужно пожарным?»

Игровая задача: быстро и правильно подобрать картинки с изображением предметов пожарной тематики.

Образовательная задача: сформировать у детей интерес к профессии пожарного.

Правила игры: детям раздаются карточки с изображением предметов и явлений, характеризующих различные профессии, в том числе и пожарного. Ребята на скорость выбирают из общей массы карточек те, которые относятся к пожарной тематике. Выигрывает тот, кто быстрее отберет нужные карточки и не допустит при этом ошибки.

«Диалоги по телефону»

Игровая задача: научить детей правильно набирать номер по телефону и давать точные и четкие ответы на вопросы.

Образовательная задача: способствовать запоминанию детьми общепринятых правил разговора по телефону, в том числе с дежурными экстренных служб.

Правила игры: дети по очереди выбирают карточки с номерами телефонов экстренных служб: 01, 02, 03, 04. Воспитатель рассказывает предысторию чрезвычайной ситуации (3-4 предложения) и дает задание ребенку, в зависимости от

конкретного случая, вызвать по игрушечному телефону ту или иную службу. Задание считается выполненным, если по рассказу ребенка можно понять, куда и с какой целью должна приехать та или иная служба. (Роль дежурного выполняет воспитатель).

Словесные игры.

Игра «Причины пожаров».

Цель: Закрепить знание основных причин пожара. Развивать мышление.

Раз, два, три, четыре.
У кого пожар в (квартире)
Дыма столб поднялся вдруг,
Кто не выключил (утюг)
Красный отблеск побежал
Кто со спичками (играл)
Стол и шкаф сгорели разом
Кто сушил бельё над (газом)
Столб огня чердак объял
Кто там спичками (играл)
Побежал огонь во двор
Это кто там жёг (костёр)
Пламя прыгнуло в траву
Кто у дома жёг (листву)
Кто бросал в траву при этом
Незнакомые (предметы)
. Дым увидел – не зевай
И пожарных (вызывай)
Помни каждый гражданин,
Этот номер (0 1).

«Это я, это я, это все мои друзья»

Воспитатель задает вопрос, а дети хором должны отвечать: «Это я, это я, это все мои друзья».

- Кто, услышав запах гари, сообщает о пожаре?

- Кто из вас, заметив дым, закричит: "Пожар, горим!"

- Кто из вас шалит с огнем утром вечером и днем?

- Кто, почуяв газ в квартире, открывает окна, двери?

-Кто от маленькой сестрички незаметно прячет спички?

-Кто из вас шалит с огнем? Признавайтесь честно в том.

-Кто костров не разжигает и другим не разрешает?

«Отгадай -ка!»

Игровая мотивация. Спасатели должны уметь точно описывать приметы пострадавших или потерявшихся детей, так чтобы их по описанию могли узнать родственники.

Цель: развитие памяти, внимания и речи.

Ход игры. Задание состоит в том, что ребенка просят по памяти выразительно описать предмет, находящийся в комнате, так, чтобы партнеры угадали. При этом нельзя смотреть на описываемый предмет и называть его. Воспитатель предлагает камушек любому из играющих как приглашение начать описание. Когда загадка отгадана, камушек передается следующему игроку. Игра продолжается до тех пор, пока каждый не придумал свою загадку. Воспитатель следит за тем, чтобы назывались существенные признаки предметов, остальные участники имеют право задавать наводящие вопросы.

Игра «Да или нет»

Цель: Закреплять знания детей о правилах пожарной безопасности.

Слушайте внимательно. Когда я скажу вам «Детям можно...», вы должны подумать и ответить: если это вам можно и разрешается делать самим в отсутствии родителей, произносите «да» вместе с хлопками в ладоши. Если это не разрешается вам делать в отсутствии родителей, отвечаете «нет» и топаете ногами.

Ведущий: Раз, два, три! Начали! Детям можно...
играть со спичками;
рисовать;
жечь фотопленку;
включить телевизор и отправиться на прогулку;
играть в куклы;
включать плиту;
поставить разогревать завтрак и уйти гулять;
ремонтировать испорченный электрочайник;
вместе с мамой утюжить белье;
пользоваться ножом;
вскипятить себе кипятильником воду для чая;
играть с легковоспламеняющимися предметами;
оставлять без присмотра включенную газовую плиту; включать и пользоваться утюгом.

«Если возник пожар»

Цель. Знакомить детей с правилами безопасного обращения с огнем. Закрепить знание номера телефона экстренной пожарной службы.

Ход игры. Дети становятся в круг. В центре - воспитатель с воздушным шаром в руке. Он произносит стихотворные строки и, не договаривая последнего слова, передает шар одному из детей. Ребенок быстро досказывает строку и передает шар другому и т.д. Если ребенок отвечает неправильно, он выбывает из игры, а шар переходит к педагогу.

Воспитатель.

Этот шар в руках недаром.
Если раньше был пожар,
Ввысь взмывал сигнальный шар –
¬Звал пожарных в бой с пожаром.
Где с огнем беспечны люди,
Где взовьется в небо шар,
Там всегда грозить нам будет
Злой, безжалостный .., (передает ребенку воздушный шар)
Ребенок. Пожар. (Передает шар другому.)
Воспитатель. Раз, два, три, четыре ¬ у кого пожар ...?
Ребенок. В квартире. (Передает шар.)
Воспитатель.
Дым столбом поднялся вдруг.
Кто не выключил …?
Ребенок. Утюг (Передает шар.)
Воспитатель.
Красный отблеск пробегает
Кто со спичками …?
Ребенок. Играет. (Передает шар.)
Воспитатель.
Стол и шкаф сгорели разом.
Кто сушил белье над …?
Ребенок. Газом. (Передает шар.)
Воспитатель. Помни каждый гражданин этот номер - ...!
Ребенок. Ноль один

Приложение 3
Подвижные игры.

Игра «На пожар».

По условному сигналу (пожарная сирена) игроки бегут от линии старта до стульев, на которых разложена амуниция: каска, перчатки, ремень и т.п. Нужно подготовиться к выезду – надеть снаряжение. Выигрывает тот, кто быстрее оденется.

Игра «Разведчики»

По команде игроки должны преодолеть полосу препятствий, добраться до стульчика с куклой «вынести ее из огня». Побеждает тот, кто придет к финишу первым. Игру можно усложнить, предложив «разведчикам» двигаться с завязанными глазами (сильное задымление). В этом случае полоса препятствий должна быть короткой и не очень сложной.

Игра «Тушение пожара».

По условному сигналу игроки черпают воду из большого таза маленьким ведерком и передают его друг другу, выстроившись в цепочку. Последний выливает воду в пустую емкость. Побеждает команда, которая быстрее ее заполнит.

Игра «После пожара».

Игроки садятся на стульчики, берут в руки катушки, к каждой из которых одним концом прикреплен шнур (пожарный рукав). Побеждает тот, кто быстрее намотает шнур на катушку.

Игра-аукцион «Одежда пожарного раньше и сейчас».

Дети встают в круг. В центре лежит мяч, Воспитатель предлагает назвать одежду пожарного раньше и сейчас. Ребенок, назвавший предмет одежды, берет мяч, а затем передает его следующему, ответившему игроку. Выигрывает тот, кто последним получит мяч.

Приложение 4
Опыты по пожарной безопасности
Опыт 1.

«Предметы из какого материала подвержены

наиболее быстрому возгоранию».

Цель: показать детям, как быстро загораются предметы из разных материалов.

Материалы и оборудование: полоска бумаги, кусок ваты, деревянная палочка, монета, горелка, фарфоровые чашечки, таз с водой, огнетушитель.

Ход опыта.

Воспитатель подносит к пламени горелки полоску бумаги - она быстро загорается. Затем воспитатель подносит к пламени вату – она вспыхивает мгновенно. Дерево загорается медленнее, чем бумага и вата, но тоже сгорает полностью. Воспитатель подносит к огню монету – она не горит, но сильно нагревается (при опускании в таз с водой шипит).

Вывод. Опыт показывает, что быстрее всего загораются вата и бумага. Дерево тоже горит. Металлические предметы не горят, но представляют опасность при сильном нагревании (можно обжечься).

Опыт 2 «Чем можно потушить огонь».

Цель: показать детям, с помощью чего можно потушить огонь (вода, песок, ткань).

Материалы и оборудование: четыре чашечки, одеколон, песок, стакан со сладкой водой, стакан с крашенной водой, кусок ткани.

Ход опыта.

Воспитатель поджигает одеколон в четырёх фарфоровых чашечках. Первую он заливает окрашенной водой, вторую — сладкой водой, третью засыпает песком, четвёртую накрывает тканью. Во всех чашечках огонь гаснет. Обращает внимание на комнатное растение и подводит детей к тому, что, когда нет песка, можно использовать землю из цветочного горшка.

Вывод дети делают сами: Опыт показывает, что при тушении огня можно использовать любую воду, а также песок (землю), плотную ткань.

Приложение 5

Экскурсия к пожарному щиту.

Цель: Дать детям понятие о противопожарном уголке в детском саду, о его назначении и ознакомить с предметами, которые имеются в уголке. Расширить знания о способах тушения пожара.

Ход занятия

Воспитатель обращает внимание детей на противопожарный щит.

— Как вы думаете, почему все предметы покрашены в красный цвет? (Все эти предметы предназначены для тушения пожара.)

— Мы с вами рассматриваем противопожарный щит. Когда возникнет пожар, взрослые здесь могут взять все необходимое для тушения огня (ведро, багор, топор, лопату, лом).

— Назовите знакомые вам предметы, которые вы видите на этом щите.

— Что взрослые могут делать этими предметами при возникновении пожара? (Ведром носить воду и заливать огонь. Топором вырубить часть охваченного огнем предмета, разбить окно или дверь, чтобы проникнуть в охваченное пламенем помещение. С помощью лопаты закидать огонь песком или землей.)

— На противопожарном щите есть предмет, которого в другом месте мы не видим. Это — багор. Он имеет длинную ручку, и на ее конце согнутый металлический крюк. Багор очень нужен при пожаре. Им из помещения вытаскивают предметы, разбирают горящие деревянные стены. Ручка багра длинная, и потому огонь не достает того, кто им пользуется.

— Огонь можно погасить не только водой. Помните, мы с вами тушили костер песком? Что стало с огнем? (Огонь потух.)

— В противопожарном уголке есть ящик. Посмотрите, что в нем есть? (Песок.)

— Для чего нужен этот песок? (Во время пожара песком можно потушить огонь.

— В противопожарном уголке есть огнетушитель. Им могут пользоваться все взрослые. Этому их обучают. Направляют пенную струю на пламя, и оно гаснет.

Мы рассмотрели все предметы на противопожарном щите. Как вы думаете, почему они все находятся на одном месте? (Это сделано для того, чтобы при необходимости взрослые могли легко найти нужный инвентарь.) Задание на дом: Расскажите о предназначении пожарного щита.

Приложение 6
Беседы с детьми.

Тема: "Эта спичка - невеличка".

Цель: Рассказать детям, для чего люди используют спички, разъяснить их опасность. Помочь понять, что спички для детей не игрушка. Через чтение произведений и рассматривание иллюстраций показать, какой вред приносит неосторожное обращение с огнём.

Пособия: коробок со спичками, картинка с изображением пожара.

Воспитатель.

Мы знаем, дети, что огонь может принести большие бедствия, если допустить пожар. Он уничтожает дома, постройки, лесные угодья, хлебные просторы.

-От чего происходят пожары?

-От молнии, от искры, от не затушенной сигареты, от не затушенной спички.

-Посмотрите на эту картину. Что вы на ней видите?

- Здесь нарисован пожар. Горит дом.

-А как вы думаете, почему случился пожар.

- А может кто из детей брал спички и пытался зажигать их -А вы умеете зажигать спички? Кого папа или мама учили пользоваться спичками? А ну-ка покажите, как зажигать... . Не надо торопиться. Спичку надо держать так , чтобы она, загораясь,
не обожгла пальцы. Иначе её приходиться бросать, когда она еще не погасла. А к чему это может привести?

-Правильно, это может привести к пожару. Как в стихотворении, которое написала Елена Хоринская. Послушайте, какую историю затеял непослушный мальчик Вова:

Можем мы костер разжечь
Стружки нечего беречь
Поиграем, а потом
Все затушим и уйдем...
Вова быстро чиркнул спичкой,
И вспорхнуло пламя птичкой,
Красной стружкой завилось,
Поскакало, понеслось.
Дунул ветер - и по стружкам,
По дощечкам, по кадушкам,
По дровам огонь разнес...

Больше пламя, выше пламя!
"Ой, боюсь, сгорим мы сами...
И ребята со всех ног
Поскорее наутек...

-Почему убежали ребята? Как в этом случае мальчикам нужно было поступить?
-Правильно, надо было сразу позвонить в пожарную охрану. А номер вы знаете?
-И пожар был бы затушен, не причинив, дому большого вреда. - А то чуть-чуть не пострадала маленькая Тома:

Дымом комната полна,
На полу у батареи
Плачет девочка одна,
Плачет жалобно и тонко,
Пламя мечется кругом...
Командир схватил ребенка,
Пробирается ползком...
Вот мелькнул он на балконе,
Ношу бережно храня...
Обожжённый, опалённый
Вынес Тому из огня... .

-Много пришлось поработать пожарным, чтобы справиться с огнём. Но дом всё-таки пострадал. И всё от чего? Правильно, ребята, со спичками играть нельзя.
Хорошо запомните:
Ростом спичка невеличка,
Не смотрите, что мола,
Эта маленькая спичка,
Может сделать много зла
Крепко помните друзья,
Что с огнем шалить нельзя.

Беседа «Пожарные – смелые, отважные, умелые».

Цели:

- Обобщить представления об общественном характере труда взрослых: труд на пользу людей — почетное и нужное дело.
- Расширить и углубить знания детей о труде пожарных.
- Закрепить знания о правилах пожарной безопасности.
- Воспитывать уважение к труду пожарного.

Оборудование: фотографии пожарных машин, магнитофон,

Ход.

Воспитатель. Сегодня мы поговорим о труде пожарных. Скажите, какая у них работа?

У пожарных трудная, но интересная работа. Она тяжелая, опасная, но очень нужная людям.

Как вы думаете, почему работа пожарных нужна людям?

Они тушат пожары в домах, на фермах, в лесах, спасают людей, их вещи.

Какими должны быть пожарные?

Они должны быть сильными, ловкими, смелыми, отважными, ведь они выносят людей из горящих зданий, работают в дыму и пламени.

Вы знаете, как одевались пожарные раньше? И как одеваются теперь?

Раньше пожарные надевали суконный костюм. Он был очень неудобный. Этот костюм горел, намокал, становился тяжелым, а зимой, в морозы, замерзал. Сегодня пожарные надевают брезентовый костюм. Этот костюм не горит, не намокает. Голову от ударов защищает шлем-каска. Если пожарным нужно работать в огне, они надевают специальный костюм и противогаз.

Какие машины помогают пожарным в борьбе с огнем?

Это специальные машины с водой, пеной, механическими лестницами и насосами. Они оборудованы рацией для связи с пожарной частью и другими машинами. Еще на машинах есть сигнальные огни синего цвета и звуковой сигнал. Они нужны, чтобы другие машины уступали ей дорогу.

В машине есть пожарные рукава со стволами, из которых вода идет сильной струей. Еще есть лестница, которая поднимается до пятого этажа и выше. Раньше во время пожара выгорали целые дома и улицы, даже целые города.

Почему случались такие пожары?

Раньше не было пожарных машин, пожарные выезжали на лошадях и не могли быстро доезжать до места пожара. У пожарных были всего две бочки с водой, топоры, ломы. Воды было мало даже на один дом. Дома были деревянные, горели быстро. Пожарные не тушили пожар, а только не давали огню перейти на другие постройки.

Как раньше пожарные узнавали о пожаре? Как узнают теперь?

Раньше ставили высокую пожарную башню, она называлась пожарной каланчой. На ней стоял пожарный и смотрел, не виден ли дым.

А сейчас, чтобы сообщить о пожаре, нужно по телефону набрать 01. Отчего бывают пожары?

От несоблюдения правил пожарной безопасности: люди оставляют без присмотра включенные телевизор, утюг, газовую плиту, дети играют со спичками, шалят с огнем.

Профессия пожарного нелегкая, сопряжена с опасностью, требует большого труда, а часто и подвига.

Как в нашей стране отмечают людей, особо отличившихся на пожаре?

Пожарных награждают медалью «За отвагу на пожаре». О них сложены стихи и песни, написаны картины. Многие из них погибли в огне военных пожаров. Пожарные первыми шагнули в огонь Чернобыля. Страна высоко оценила их подвиг. Виктору Телятникову, Виктору Кибенко, Владимиру Правику присвоено звание Героя Советского Союза. Виктору Кибенко и Владимиру Правику — посмертно.

Какие произведения о пожарных и их помощниках вы знаете?

Это стихотворения С.Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», рассказ Л.Н.Толстого «Пожарные собаки».

В конце воспитатель обобщает знания детей о труде пожарных
и предлагает нарисовать иллюстрации к любимому стихотворению на эту тему.

Беседа «Огонь злой, огонь добрый»

Цели:

- Развивать представление о пользе и опасности огня.
- Научить мерам предосторожности при обращении с огнем.

Оборудование: электрическая лампа, свеча, спички, бумага, тряпка.

Ход деятельности

Воспитатель. У нас сегодня очень интересное занятие — мы будем учиться обращаться с огнем. Огонь бывает добрый и злой. Почему он добрый? Потому, что приносит пользу. Почему злой? Он может принести вред и беду.

Чтобы огонь всегда был добрым, с ним нужно правильно обращаться. Будем этому учиться.

Воспитатель показывает предметы, задает вопросы:

Что это за предметы?

Зачем они человеку?

Как зажечь свечу?

А что произойдет, если близко поднести лицо к огню? Кто может зажигать огонь: взрослый или ребенок? Почему говорят: детям нельзя зажигать огонь? Что может случиться, если не знать правил? Как вы думаете, что произойдет, если я зажгу огонь и поднесу к нему бумагу? Как погасить пламя? А если нет воды?

Дым нельзя вдыхать, потому что можно задохнуться и отравиться продуктами горения. Поэтому в случае возгорания или появления запаха дыма нужно убегать из помещения, позвать на помощь, звонить по телефону 01.

Но лучше всего не играть с огнем.

Где в квартире может быть огонь?

В печке, плите, лампочке, спичках, розетках, обогревателе; поэтому нельзя трогать эти предметы!

А при взрослых? (Если разрешают включить лампу или утюг, нужно делать это очень осторожно.)

В электрической лампочке огонь опасен?

Как вы думаете, если поднести к лампе ладонь, можно обжечься?

А если поднести листок бумаги, он загорится?

Огонь находится внутри лампы, но он опасен. То же самое в газовой или в электрической духовке. Дверца стеклянная, огонь внутри, но можно обжечься, если дотронуться до дверцы.

Кто из вас обжигался?

Можно ли лить воду на обожженную часть кожи или мазать место ожога?

Давайте нарисуем плакаты для малышей, чтобы они помнили все, что нельзя трогать: спички, розетку, утюг.

Беседа «Огонь в жизни человека?»

Дорогие ребята! Сегодня поговорим с вами об огне. Видели ли вы огонь костра, огонек свечи, пламя горящих в печи поленьев?2

Расскажите, как выглядит огонь. Верно, огонь ярко- красный или оранжевый, он очень горячий. Языки пламени все время в движении, они трепещут, колеблются, дрожат. Вокруг огненного пламени вьется дым. Недаром говорится: «Огонь без дыма не живет». Попробуйте угадать загадку:

Красный бык на земле лежит. Голубой бык к небу тянется.

Верно! Красный бык — это огонь, а голубой бык — дым.

Знаете ли вы, что в древнейшие времена первобытные люди боялись огня и не умели его «приручать»? Ночью они прятались в глубоких пещерах, укрывались шкурами диких зверей и дрожали от холода и страха, ведь у них не было костра, который согревал бы их. Они не могли жарить мясо или печь лепешки, не могли горящими ветками отгонять хищных зверей.

Однако первобытные люди часто видели, как во время грозы молния ударяла в высокое старое дерево и оно загоралось. Когда дерево сгорало, оставалась лишь горстка черного пепла.

Постепенно наши далекие предки привыкли к огню и даже научились использовать его. Они поняли, что огонь — это свет, тепло и защита от врагов! Древние люди научились использовать тог огонь, который возникал во время гроз. Они разводили костер у входа в пещеру, чтобы дикие звери не проникли в нее. В каждом племени были воины, охранявшие огонь. По ночам они следили, чтобы огонь не потух, подбрасывали в него сухие ветки, траву и мох.

Столетие проходило за столетием, и постепенно люди научились высекать огонь с помощью кремня. Кремень — это очень твердый камень. Ударяя одним куском кремня по другому, можно высечь искры. Если эти искорки упадут на сухую траву или мох, начинает тлеть огонек. Его можно раздуть посильнее и развести костер.

Вы слышали такую считалку? У тебя — кремень, У меня — кремень, Кремень по кремню — Значит быть огню!

Человек обожествлял огонь, слагал о нем мифы, легенды, сказания, песни. По одной из древних греческих легенд титан Прометей подарил людям огонь с небес.

Вы читали замечательную книгу Редьярда Киплинга «Маугли»? В ней рассказывается о том, как беспомощный человеческий детеныш оказался в волчьей стае, воспитавшей его. Маугли вырос среди диких зверей, знал их повадки, понимал язык и пантеры Ба-гиры, и тигра Шерхана, и удава Каа.

Когда Маугли потребовалось защитить себя, умная Багира посоветовала ему раздобыть «красный цветок». Что такое «красный цветок»? Вот как пишет об этом Редьярд Киплинг: «"Красным цветком" Багира называла огонь, потому что ни один

зверь в джунглях не назовет огонь его настоящим именем. Все звери смертельно боятся огня.

Красный цветок
Красный цветок, Красный цветок!
Вьется, трепещет его лепесток.
Если не хочешь обжечь ты ладонь,
Этот цветок раскаленный не тронь!
Знай, что цветок — это жгучий огонь.
— Красный цветок! — сказал Маугли. — Он цветет перед хижинами в сумерки в маленьких горшках. Я достану его!»

Я думаю, вы поняли, что с древнейших времен огонь стал другом человека. Он согревал, освещал, отгонял диких зверей. Но в то же время человеку не удалось до конца «приручить» огонь, иногда тог вырывался из-под его власти и сотворял страшные беды. Почему?

В давние времена дома на Руси строили из дерева. Деревянными были и крытые соломой деревенские избы, и городские дома, и резные княжеские терема, и крепостные стены, защищающие города от врагов. Россия, особенно в древности, была страной дремучих лесов. Дерево — самый доступный, дешевый и удобный материал для строительства в нашей державе. Все хорошо в дереве как в строительном материале: и то, что оно «дышит», и то, что легко поддается обработке топором, пилой. Но одно плохо! Как вы думаете что? Верно! Дерево легко горит.

Когда-то наша древняя столица была деревянной и много раз страдала от пожаров. В городах строили высокие-превысокие башни — пожарные каланчи. День и ночь дежурили на башнях пожарные и внимательно смотрели, не видно ли в городе дыма или огня.

Если в городе возникал пожар, пожарные звонили в огромный колокол — били в набат, созывая жителей на подмогу. Если огонь вырывается из-под власти человека, он взвивается, раздуваемый порывами ветра. Словно огненный Змей Горыныч летит над селом или городом, а из его раскрытых огненных пастей сыплются раскаленные искры. Они поджигают все на своем пути — леса, жилища, людей, скот.

С силой бушующего пламени нелегко справиться!

Прошли века, и дома на Руси стали строить не деревянные с соломенными крышами, а каменные с железными. Но и в наши дни пожары представляют собой страшную опасность! Каждый день в нашей стране вспыхивает более 800 больших пожаров. Каждый день сгорает 200 разных строений — жилых домов, дач, гаражей, заводских цехов. Каждый день — и это самое страшное — от огня и дыма погибают более 30 человек! А еще 40 человек получают на пожарах ожоги, травмы, отравления!

Давайте вместе подумаем, что же может стать причиной пожара. Верно! Неисправные электроприборы и электрические провода, не затушенный окурок, детские шалости со спичками, зажигалками, свечками, горящей бумагой. Причиной

пожара может стать и невнимательность, например утюг, который забыли выключить из розетки, и небрежность в работе, например искры при электросварке. Вызвать пожар могут и игры возле новогодней елки с петардами, бенгальскими огнями, хлопушками.

Как же предотвратить пожар? Нетрудно догадаться, что когда рядом с горячим утюгом колышется тонкая занавеска — это опасно. А что может случиться, если оставить без присмотра включенную электроплитку? В общем, здравый смысл и привычка думать хотя бы на шаг вперед — хорошая защита от пожара».

Вопросы и задания

Видели ли вы открытый огонь свечи, костра?

Расскажите об открытом огне.

Расскажите, как помогал огонь людям в древнейшие времена.

Беседа «Что делать, если?..»

Цель: закрепить у детей знание правил пожарной безопасности.

Задача: учит рассуждать и делать выводы.

Воспитатель: Ребята, представьте себе ситуации, которые я вам назову, и скажите, что нужно делать в таких случаях. Итак, что делать, если:

- бабушка забыла выключить утюг;
- сестра оставила сушить белье над зажженной плитой;
- папа оставил кастрюлю на включенной плите;
- в квартире зажгли бенгальские огни;
- украсили елку игрушками и зажгли на ней свечи;
- если вам придется звонить в пожарную охрану, то какой номер вы наберете?

Дети отвечают, как нужно поступить в подобных случаях, обсуждают свои ответы.

Беседа «Чтобы не было беды, лучше правила учи».

Цель: Обучить конкретным навыкам тушения начинающегося пожара и спасения себя от огня и дыма. Познакомить детей с правилами пожарной безопасности дома и в детском саду. Способствовать развитию осмотрительности и осторожности, логического мышления и памяти. Воспитывать чуткость, отзывчивость, самообладание.

Воспитатель. Мы с вами уже знаем, какую пользу приносит человеку огонь. Но огонь является нашим другом только тогда, когда мы правильно с ним обращаемся. Только мы забываем быть осторожными, начинаем играть с огнём, он сразу же становится нашим врагом. Отгадайте загадку:

Рыжий зверь в печи сидит,

Рыжий зверь на всех сердит
И от злости ест дрова –
Целый час, а может два
Ты его рукой не тронь,
Искусает всю ладонь.
Дети. Огонь.
(В группу влетает огонь).
Огонь. Бушую и злюсь,
Без зубов, а кусаю
Воды боюсь.
Всё ем - не наедаюсь
С языком, а не лаю
А попью – умираю.
Кто я?
Дети. Огонь.
Огонь. Я сегодня добрый, но добрым буду до тех пор, пока вы будите соблюдать правила обращения с огнём. Я открою вам свои секреты. Расскажу, как можно сделать меня безопасным. Но сначала скажите мне, по какой причине может возникнуть пожар? (Ответы детей).

Огонь. Молодцы, знаете, что игра со спичками, зажигалками, неосторожное обращение с газом, оставленные без присмотра включенные электроприборы, неисправная печка – всё это может стать причиной пожара. Сегодня вы будите учиться не допускать пожара, а при необходимости бороться со мною.

Воспитатель. Слушайте и запоминайте. Мы с вами живём в деревне. В каждом доме есть печка. Она очень часто служит причиной пожара.

Посмотрите на картинку и вспомните произведение С.Я.Маршака «Пожар»

«Только мать сошла с крылечка
Лена села перед печкой, в щелку красную глядит,
А в печи огонь гудит Приоткрыла дверку Лена –
Соскочил огонь с полена, Перед печкой выжег пол,
Влез по скатерти на стол, Пробежал по стульям с треском,
Вверх полез по занавескам».

Правило №1. Без взрослых не подходи к затопленной печи и не открывай печную дверцу. Оттуда могут выскочить раскалённые угли или искры и стать причиной пожара.

А второе правило очень простое, его нужно просто хорошенько запомнить.

Правило №2

Не балуйся дома со спичками и зажигалками. Это одна из причин пожаров.

Посмотрите на эту картинку и давайте попробуем сами сочинить правило. (На картинке включенный и оставленный без присмотра утюг). Правильно вы сказали, и правило у нас получилось вот такое.

Правило №3

Не оставляй без присмотра включенные электроприборы, особенно утюг. Уходя из дома, обязательно их выключи.

Правило №4 Не трогай газовую плиту. Если почувствовал запах газа, не зажигай спички и не включай свет.

Срочно проветри квартиру и позови взрослых.

Воспитатель. Подходят новогодние праздники, и знать это правило нам просто необходимо.

Правило №6

Ни в коем случае не зажигай фейерверки, бенгальские огни, свечи дома без взрослых.

Огонь. Какие хорошие правила, если дети всегда будут их соблюдать, то мне никогда не придётся быть злым и жестоким.

Воспитатель. А теперь я вам открою секреты, которые помогут вам избежать пожара.

Если из печки выпал крошечный уголёк, что вы можете сделать? Если огонёк небольшой, то нужно сразу затушить его - залить водой, засыпать песком.

Если огонь сразу не погас, немедленно убегай из дома в безопасное место. Нужно сразу позвонить в пожарную охрану по телефону «01» , а лучше попроси об этом соседей.

Если не можешь убежать из горящей квартиры, сразу же позвони по номеру «01», сообщи пожарным свой адрес. А теперь зови на помощь из окна соседей и прохожих. Звони родственникам и знакомым. Обязательно закрой форточку и дверь в комнате, где начался пожар. Закрытая дверь может не только задержать проникновение, но иногда и погасить огонь. Опасайся дыма, он бывает намного опаснее огня. Чаще всего люди не сгорают, а задыхаются в дыму.

Практическое занятие.

1.Запасаемся водою в свободные ёмкости.
2.Из имеющейся ткани делаем повязку.
3.Смачиваем водой, дышим через повязку.
4. Стараемся сидеть, как можно ниже, там дыма меньше.

Ни в коем случае нельзя прятаться в шкафы, под койки и другие труднодоступные места. После прибытия пожарных слушайте их команду, они лучше знают, как тебя спасти. Если пожар случился в детском саду, нужно слушать взрослых – они сделают всё, чтобы вас спасти.

Сейчас я прочитаю вам памятку, вспомним самые основные действия во время пожара.

Огонь. А я подарю вам такие памятки, чтобы вы всегда помнили эти правила. Помните, я всегда присутствую в вашей группе – в телевизоре, электрической лампочке, в электрической духовке, в компьютере. Если взрослые и дети не будут нарушать правила, я всегда буду только добрым.

Твои действия во время пожара

Памятка дошкольнику

1Если вдруг рядом с тобой загорелся какой-то предмет, попробуй потушить огонь. Для этого нужно плеснуть на пламя водой или высыпать на него землю (например, из цветочного горшка).

2. Если огонь потушить не удалось, нужно закрыть форточки, взять мобильный телефон, быстро накинуть на плечи куртку и выбежать из помещения, где есть источник огня.

3. Если огонь разгорается очень быстро, нужно просто выскочить из помещения.

4. Если у тебя с собой мобильный телефон, выскочив из дома, срочно позвони родителям, а затем сообщи о пожаре в пожарную охрану — позвони по телефону 01 и сообщи адрес своего дома.

5. Затем нужно постучаться к соседям или сообщить о возгорании дежурному по подъезду.

6. Если знакомых взрослых рядом не оказалось, нужно обратиться за помощью к любому встреченному взрослому или в ближайший магазин.

Беседа «Осторожно — электроприборы!»

Воспитатель. Дорогие ребята! Поговорим сегодня об электроприборах. В каждом доме их немало. Припомните и расскажите, какие электрические приборы есть у вас. Правильно! Холодильник и телевизор, магнитофон и радиоприемник.

Утром папа бреется электробритвой, мама мелет кофе в кофемолке, сестра завивает локоны электрощипцами. Бабушка убирает в квартире с помощью пылесоса, а белье стирает в стиральной машине. Яйца для пирога взбивают миксером. Если нужно погладить юбку, брюки или платье, мы пользуемся утюгом.

Вот как много электроприборов мы перечислили! Но это еще не все приборы, которыми оснащены наши квартиры. Мы забыли сказать об электрических лампах в светильниках: люстрах, торшерах, настольных лампах и ночниках. Электрический ток бежит по проводам и заставляет работать все эти приборы.

Электрический ток — наш помощник! Ведь если его не будет, мы не сможем ни посмотреть телевизор, ни высушить волосы феном, ни послушать музыку.

Но электрический ток может быть опасным и даже вызвать пожар. Запомните несколько важных правил, связанных с использованием электроприборов.

Если вы почувствовали запах горелой резины, увидели задымившийся проводок или заметили, что розетка и вилка при работе нагреваются, немедленно скажите об этом взрослым и попросите вызвать мастера — электрика! Так же поступите, если увидите, что при включении и выключении вилки из розетки проскакивает искорка. Все это может привести к пожару!

Нередко причиной пожара становится наша забывчивость, невнимательность, торопливость, например оставленный включенный утюг, электрочайник, телевизор.

Постарайтесь запомнить простое правило. Уходя излома, нужно не спеша пройти по всем комнатам, зайти на кухню. Выключить из розеток все электроприборы, погасить всюду свет.

Если загорелся телевизор, ни в коем случае не заливайте включенный телевизор водой, может ударить током! Ведь вода проводит электричество! Сначала выньте вилку из розетки, а затем набросьте на телевизор толстую негорючую ткань и вызывайте поскорее пожарных, позвонив по телефону 01. Четко и точно назовите свой адрес: улицу, номер дома и квартиры.

Никогда не трогайте провода и сами электроприборы мокрыми руками и не подключайте к одной розетке сразу несколько приборов.

Вопросы и задания

Перечислите электроприборы, которые вы знаете.
Почему говорят, что электрический ток — наш помощник?
Почему нельзя прикасаться к электроприборам мокрыми руками?
Почему нельзя заливать загоревшийся включенный телевизор водой?
Укажите, в каких случаях следует вызывать электрика. Объясните свой выбор.
Запахло горелой резиной.
Перегревается при работе розетка.
Вы не знаете, по какой программе показывают мультфильм «Иван-царевич и Жар-птица».

Задымился провод.

На кухне вкусно запахло пирогом.

При включении в розетку проскакивает искра.

А теперь послушайте сказку.

Кот Федот

В детском саду ребятишки готовились к празднику 8 Марта. Под руководством воспитательницы Ирины Анатольевны они разучивали стихи и песенки, посвященные мамам, готовили подарки.

Восьмое Марта — мой самый любимый праздник! — весело сказала Оля подружке Анечке. — Во- первых, уже солнышко по-весеннему светит и небо синее, а во-вторых, я очень свою мамочку люблю. Хочу подарить ей хороший подарок!

Оля вышила для мамы на салфетке букетик бело- розовых маргариток, а края салфетки украсила бахромой.

Почему ты вышила маргаритки? — спросила подругу Аня.

—- Очень просто! Потому что мою маму зовут Маргаритой, а ее любимые цветы — маргаритки, — объяснила Оля.

Для бабушки девочка приготовила открытку. На ней она написала стихотворение.

У меня есть бабушка,
Она печет оладушки,
Вяжет теплые носки,
Знает сказки и стихи.
Бабушку свою люблю,
Ей открытку подарю!

Вечером Оля сложила подарки в сумочку, еще раз повторила слова песенки, которую они с Аней хором хотели спеть на утреннике, и спокойно заснула. Утром девочка решила еще раз прогладить салфетку. Она пошла на кухню, достала утюг и включила его в розетку. В это время зазвонил телефон. Оля побежала к нему.

Да! Я слушаю! Доброе утро, Оля! — услышала она Анин голосок. — Олечка! Вот ужас-то! Я забыла слова песенки. Напомни мне, пожалуйста.

Хорошо, — согласилась Оля.

Девочки стали вспоминать песенку, а когда, наконец, вспомнили все слова, то решили ее пропеть вместе.

А про утюжок Оля между тем совсем забыла. Бедный утюжок стал горячим-прегорячим.

Ой-ой-ой! — застонал он. — Я перегрелся и могу совсем перегореть! Наверное, Олечка забыла обо мне! А вдруг она уйдет в детский сад и не выключит меня из

розетки? Ведь тогда может и пожар начаться! Ой-ой-ой! — снова жалобно застонал утюжок.

Услышав слово «пожар», кот Федот приоткрыл один глаз, потянулся, зевнул и спрыгнул с табуретки. В воздухе действительно пахло паленым. Слово «пожар» коту очень не понравилось. Однажды он уже видел пожар: когда у хозяев сарай на даче горел. Тогда было много едкого дыма, сверкали языки пламени, все домочадцы шумели, кричали, без толку руками махали и лили воду куда попало. Даже коту Федоту шубку намочили, и ему это не по вкусу пришлось!

Нет! Пожара коту Федоту вовсе не хотелось! Он подошел к утюгу поближе и увидел, что тот в самом деле перегрелся, а Оля о нем забыла, знай себе болтает по телефону. Тогда кот пошел в комнату и стал громко и требовательно мяукать.

Сначала увлеченная разговором девочка не обратила на Федота никакого внимания, но умный кот смотрел ей прямо в глаза и словно хотел сказать что-то. Наконец он вцепился коготками в Олины джинсы и потянул девочку на кухню. Оля извинилась перед Анечкой, положила трубку и пошла следом за Федотом на кухню. Тут только она заметила на столе включенный утюжок. Он совсем перегрелся! Девочка осторожно выдернула вилку из розетки.

Бедняга! Ты чуть было не перегорел! А я про тебя совсем забыла! — воскликнула девочка. Она наклонилась и погладила бархатистую шубку Федота. — Молодец, Федотик! Если бы не ты — не миновать бы беды!

Кот довольно замурлыкал. Он знал, что теперь все будет хорошо! Олечка пойдет в детский сад, споет песенку о маминой улыбке и подарит маме красивую салфетку, а бабушке нарядную открытку. Вот и вся история!

Вопросы к сказке

К какому празднику готовились дети в детском , саду?
Какие подарки приготовила Оля маме и бабушке?
Зачем девочка включила утюг?
Кто позвонил ей в это время?
Что случилось с утюгом?
Почему утюг жалобно застонал?
Кто напомнил Оле про включенный утюг?
Чем закончилась сказка?
Почему нельзя оставлять включенными электроприборы, уходя из дома?

Приложение 7
Чтение художественной литературы

Тема: Чтение стихотворения С.Я. Маршака «Пожар».

Цель: закрепить знания детей о причине возникновения пожара и о том, как пожарные тушат огонь. Рассказать о пожарах, которые возникают от шалости детей с огнем.

Ход

Воспитатель рассказывает детям, в каких случаях на помощь вызывают пожарных.

Раньше, когда не было телефона, пожарные день и ночь дежурили на вышке, с которой просматривалась вся местность. Как только заметили огонь или дым, бойцы спешили туда.

Теперь о пожаре сообщают по телефону. Помните ли вы номер, по которому вызывают пожарную команду? Это — номер 01. Теперь послушайте стихотворение С. Я. Маршака «Пожар». В нем поэт рассказывает про службу пожарных и о том, как горел дом.

Стихотворение С.Я. Маршак

На площади базарной,
На каланче пожарной
Круглые сутки
Дозорный у будки
Поглядывал вокруг –
На север, На юг,
На запад, На восток,-
Не виден ли дымок.
И если видел он пожар,
Плывущий дым угарный,
Он поднимал сигнальный шар
Над каланчой пожарной.
И два шара, и три шара
Взвивались вверх, бывало.
И вот с пожарного двора
Команда выезжала.
Тревожный звон будил народ,
Дрожала мостовая.
И мчалась с грохотом вперёд
Команда удалая...
Теперь не надо каланчи,-
Звони по телефону
И о пожаре сообщи
Ближайшему району.
Пусть помнит каждый гражданин
Пожарный номер: ноль-один!
В районе есть бетонный дом –
В три этажа и выше –
С большим двором и гаражом
И с вышкою на крыше.
Сменяясь, в верхнем этаже
Пожарные сидят,
А их машины в гараже
Мотором в дверь глядят.
Чуть только - ночью или днём –
Дадут сигнал тревоги,
Лихой отряд борцов с огнём
Несётся по дороге...
Мать на рынок уходила,
Дочке Лене говорила:
- Печку, Леночка, не тронь.
Жжётся, Леночка, огонь!
Только мать сошла с крылечка,
Лена села перед печкой,
В щёлку красную глядит,
А в печи огонь гудит.

Приоткрыла дверцу Лена –
Соскочил огонь с полена,
Перед печкой выжег пол,
Влез по скатерти на стол,
Побежал по стульям с треском,
Вверх пополз по занавескам,
Стены дымом заволок,
Лижет пол и потолок.
Но пожарные узнали,
Где горит, в каком квартале.
Командир сигнал даёт,
И сейчас же - в миг единый –
Вырываются машины
Из распахнутых ворот.
Вдаль несутся с гулким звоном.
Им в пути помехи нет.
И сменяется зелёным
Перед ними красный свет.
В ноль минут автомобили
До пожара докатили,
Стали строем у ворот,
Подключили шланг упругий,
И, раздувшись от натуги,
Он забил, как пулемёт.
Заклубился дым угарный.
Гарью комната полна.
На руках Кузьма - пожарный
Вынес Лену из окна.
Он, Кузьма, - пожарный старый.
Двадцать лет тушил пожары,
Сорок душ от смерти спас,
Бился с пламенем не раз.
Ничего он не боится,
Надевает рукавицы,
Смело лезет по стене.
Каска светится в огне.
Вдруг на крыше из-под балки
Чей-то крик раздался жалкий,
И огню наперерез
На чердак Кузьма полез.
Сунул голову в окошко,
Поглядел...- Да это кошка!
Пропадёшь ты здесь в огне.
Полезай в карман ко мне!..
Широко бушует пламя...
Голова его в повязке.
Разметавшись языками,
Лижет ближние дома.
Отбивается Кузьма.
Ищет в пламени дорогу,
Кличет младших на подмогу,
И спешит к нему на зов
Трое рослых молодцов.
Топорами балки рушат,
Из брандспойтов пламя тушат.
Чёрным облаком густым
Вслед за ними вьётся дым.
Пламя ёжится и злится,
Убегает, как лисица.
А струя издалека
Гонит зверя с чердака.
Вот уж брёвна почернели...
Злой огонь шипит из щели:
- Пощади меня, Кузьма,
Я не буду жечь дома!
- Замолчи, огонь коварный!
Говорит ему пожарный.
- Покажу тебе Кузьму!
Посажу тебя в тюрьму!
Оставайся только в печке,
В старой лампе и на свечке!
На панели перед домом –
Стол, и стулья, и кровать...
Отправляются к знакомым
Лена с мамой ночевать.
Плачет девочка навзрыд,
А Кузьма ей говорит:
- Не зальёшь огня слезами,
Мы водою тушим пламя.
Будешь жить да поживать.
Только чур - не поджигать!
Вот тебе на память кошка.
Посуши ее немножко!
Дело сделано. Отбой.
И опять по мостовой
Понеслись автомобили,
Затрубили, зазвонили,
Едет лестница, насос.
Вьётся пыль из-под колёс.
Вот Кузьма в помятой каске.

Лоб в крови, подбитый глаз,
- Да ему не в первый раз.
Поработал он недаром –
Славно справился с пожаром

После чтения следует задавать детям вопросы.
— От чего начался пожар в доме, где жила Лена? (Пожар начался потому, что она не послушалась матери и открыла дверцу печи. Тлеющий уголь выпал на пол, который загорелся.)

— Кто спас Лену? (Лену спас пожарный Кузьма. Он много лет тушил пожары, спас немало взрослых и детей.)

— На пожаре Кузьме надо было подняться по стене, пробраться сквозь пламя. Ничего не боялся Кузьма — ни высоты, ни огня. Что можно сказать об этом человеке? (Это — смелый человек.)

— Как видите, неосторожность Лены привела к беде. Кузьма и его товарищи, рискуя жизнью, спасли девочку. После этого Лена с матерью остались без жилья. Так что детям надо быть осторожными с огнем

. Задание на дом. 1. Нарисовать картинки, иллюстрирующие прочитанное стихотворение.

«Как огонь воду замуж взял»

Сказка

Е. Пермяк

Рыжий Огонь – Разбойник пламенно полюбил Холодную Воду. Полюбил и решил на ней жениться. А его все отговаривали: «Да что ты надумал, рыжий? Какая она тебе пара? Зачем тебе Холодная Вода?» . Загоревал Огонь, да встретил толкового мастера, человека, Иваном его звать. «Не горюй, Огонь, сосватаю, поженю», - сказал так мастеровой человек и терм стал строить. Построил терем и велел свадьбу играть, гостей звать.

Пришла с жениховой стороны женихова – огневая – родня: тетка Молния, двоюродный брат Вулкан; а с невестиной стороны пришли старший брат Густой Туман, средний брат Косой Дождь и младшая сестричка Ясноглазая Роса.

Отгуляли гости на свадьбе и восвояси подались. Много ли, мало ли прошло времени, только родился у Воды и Огня сын- богатырь. Горяч, как тетушка Молния. Хорошее имя дали богатырю – Пар. На телегу сядет богатырь – телега поездом покажется. На корабль ступит Пар-чародей - собирай паруса без ветра корабль катится, волны рассекает, паровой голос подает, корабельщиков своим телом греет.

На завод пожалует – где сто человек работали, одного хватает, муку мелет, хлеб молотит, ситец ткет, людей и кладь возит. Народу помогает, мать и отца радует.

И по наши дни живут Огонь с Водой в одном железно котле-тереме. Год от году растет сила их сына-богатыря и слава о русском мастеровом не меркнет.

Весь свет теперь знает, что но Холодную Воду за Жаркий Огонь выйти замуж заставил, а их сына-богатыря нам, внукам и правнукам, на службу поставил.

«Хитрый огонь и вода»

Сказка

Жил да был Огонь – неприрученный, как дикий леопард. А еще жила смирная, но сильная Вода. И были они в постоянной войне и соперничестве. Только Огонь задумает какую – нибудь проделку – сжечь лес, посевы или жилище людей, как только начнет разгораться в полную мощь, льется Вода и тушит его. Огонь, конечно, сердится, но ничего сделать не может: уходит прочь и задумывает прочие проказы.

И вот однажды ясным утром Огонь задумал вот что: он решил поселиться у людей в очаге, чтобы потом спалить их жилище. Сначала люди были рады, что у них в доме живет Огонь, ведь они еще не знали, что он хитер и коварен, поэтому не прикрывали его заслонкой. И решил Огонь осуществить свой план в одном из домов, где готовили обед мать с дочерью. Вырвался Огонь из своей тесной тюрьмы на деревянный пол и думает: «Сейчас я спалю дом, и никто мне не помешает». Но девочка испугалась его, отпрыгнула в сторону, где стояла полная кадка с Водой. Вода расплескалась и затушила пламя.

Ярости Огня не было границ: Вода опять его опередила! И ночью он решил сбежать, но не успел – люди прикрыли свой очаг заслонкой.

Прошло время, и люди решили использовать Огонь не только для тепла, но и для освещения – на праздниках, которые проходят ночью. Вот как-то люди развели Огонь и начали танцевать вокруг него. А когда устали и легли отдохнуть, не заметили, как он пробрался к лесу. Лес заполыхал так, что ночью стало светло, как днем, и все люди сразу проснулись. Они знали, что пожар нужно тушить Водой, но рядом не было ни реки, ни озера. И Огонь был рад-радехонек, что наконец-то вырвался на свободу. А люди лишь стояли и молились, чтобы пошел дождь. И он хлынул, даже не дождь, а ливень, который

затушил пламя.

После этого случая люди стали гораздо осторожнее и предусмотрительнее и на все случаи жизни запасали Воду. А Огонь немного присмирел, но так и остается диким, хитрым и коварным, как леопард.

«Сказка – быль об огненном змее»

Эта история произошла в Новый год. Дети весело кружились вокруг елки в компании со Снегурочкой и Дедом Морозом. Баба Яга и Леший всех заразили своим зажигательным плясом. На праздник прибывали все новые и новые гости, и никто не заметил, как в зал потихоньку прокрался Огненный Змей. Он сразу стал пробираться к елке, по пути слизывая языком разный новогодний мусор. В зале потянуло дымком, но все продолжали веселиться. Вот длинный язык хитрого Змея уже дотянулся до проводки электрической гирлянды и затерялся среди разноцветных огоньков. Но больше всего он хотел достичь верхушки елки, где сверкала звезда.

Но коварный Огненный Змей рано торжествовал победу. Он не знал, что в зале дежурят юные пожарные, и они заранее спрятали под елкой плотную Ткань, Песок и Огнетушитель. Первыми почувствовав запах дыма и заметив среди веток огненный язык, юные пожарные смело вступили в бой со зловредным Змеем, используя припрятанные средства огнетушения. Особенно помог Огнетушитель, который так усердно плевался пеной в Огненного Змея, что тот от бессилия и злобы зашипел и стал медленно отступать. Не отступали и Ткань с Песком: они накидывались на Змея со всех сторон. Песок лез ему в глаза, забивал ноздри и уши. Неудачливый злодей чихал и кашлял, извивался и изворачивался, но, к радости присутствующих, становился все меньше и меньше. На помощь юным огнеборцам поспешили и гости: Бабушка Метелица махала длинными рукавами, Снежная Королева дышала на него холодом, и Змей из последних сил прошипел от злости и исчез. Осталась лишь маленькая кучка золы и облачко дыма. А обрадованные Дед Мороз и Снегурочка подарили юным пожарным за смелость и находчивость лучшие подарки из своего мешка. Так благополучно закончилась эта история.

«Сказка о маленьком угольке, который натворил много бед»

В одной деревушке в маленькой избушке жила – была семья, дед, баба, да детишки малые. А в избе той печь стояла большая да красивая, настоящая кормилица. Много она радости той семье приносила. И кормила она их и обогревала.

А в печи той жила другая семья поменьше. Отец – огонь, мать, да их

сыночки - угольки. Отец – огонь всегда поучал своих детишек: «В доме-печи всегда сидите, из нее ни-ни! В печи много вы добра и пользы принесете. И нажарите, и напарите, еще и нашу добрую семью обогреете. А только вы из печи - сразу много бед наделаете!»

Но один уголек, самый проказник, не послушал отца. Выскочил из печи, а из избы на дорогу и покатился в лес. Вот там и оказался наш проказник. « Что за беды, какие беды?» - думал он. Ведь уголек еще очень мало прожил на этом свете и ничего не знал. «Я просто побегаю по лесу, подружусь с деревьями, травой, лесными жителями, и вернусь обратно домой» - говорил уголек.

Вот бежит наш уголек по траве, а трава чернеет. «Беда! Беда!» - кричит белка на ветке. «Спасайтесь, убегайте все!» - кричит дятел. А солнышко в лесу светит ярко, жарко, вот наш уголек все сильнее и разгорается. И уже за ним целая огненная дорожка горит.

Все лесные жители перепугались, бегут кто куда. А огонек знай себе бежит по лесу, да посмеивается. Не понимает он, какую беду лесу причиняет! Хорошо, что в ту пору соседские деревенские ребятишки в лесу ягоду собирали. Увидели они пожар и быстрей домой в деревню побежали, стали звать взрослых на помощь и звонить 101.

Хорошо, что пожарные вовремя приехали. Благодаря их смелости и находчивости, удалось им пожар затушить. Жители деревни были очень благодарны пожарным, что спасли лес. А беззаботный уголек мокнет под напором воды пожарных и думает: «Да, много бед я натворил. Чуть все лесное царство не погубил. Лучше в печке буду жить, пироги детишкам печь, да бабушку с дедушкой греть!».

«Сказка про пожар» О. Вациетис

Однажды полез Алеша на стол за конфетами и увидел спички. Конфеты пестрой горкой возвышались в белой блестящей вазочке, а спички лежали рядом в маленьком аккуратном коробке с красивой картинкой. Мальчик тут же забыл про сладости и потянул коробок к себе. Алеша часто видел, как мама включает газ и подносит к конфорке горящую спичку. На плите тут же расцветал большой голубой цветок. Алеша знал, что это огонь. Хотя ему и говорили, что огонь страшный, он никогда не верил, потому что огонь был красивый, и на него было интересно смотреть. Он как будто манил к себе.

Никого из взрослых на кухне не было, и Алеша решил сам сделать такой же красивый огненный цветок. Тем более, что ничего сложного в этом нет! Надо всего лишь чиркнуть спичкой и поднести ее к плите.

Спички были такие красивые, такие одинаковые, светленькие, с аккуратными темными головками. Алеша взял одну и чиркнул по коробку. В тот же миг случилось что-то страшное: из-под спички выскочила крохотная искорка и начала плясать по кухне, поджигая все вокруг. Где она останавливалась, там немедленно появлялось черное горелое пятно. Кухня наполнилась гарью, дымом, и раздался ужасный голос:

- Спасибо тебе, непослушный мальчик! Ты снял волшебное заклятие, наложенное на меня добрым волшебником Меридоном много тысяч лет назад. Он заточил меня в этой спичке и сказал, что я смогу освободиться только тогда, когда какой-нибудь ребенок чиркнет спичкой по коробку и появится искра. Но все дети знают, что спички в руки брать нельзя, поэтому долгие годы томилась я в темнице. Наконец-то, мне попался ты, замечательный непослушный Алеша!

Голос захохотал совсем близко и на Алешу глянуло из дыма ужасное огненное лицо с черными глазами.

- Тебя заколдовал добрый волшебник? – испуганно спросил он. – Значит, ты злая?

- Да, я злая колдунья Огнинда! Теперь я смогу доделать до конца свое важное дело1

- А какое у тебя дело? – дрожащим голосом поинтересовался Алеша.

- Я должна сжечь всю землю, чтобы не осталось ни кустика, ни травинки, ни листочка, ни домика, ни человека!

- Как? – совсем перепугался Алеша. – А что же тогда останется?

- Огромный костер, - ответила Огнинда и начала колдовать:

Силы злые, ко мне,
Солнце скройся в огне!
Крени, вени, ламя!
Разгорайся пламя!
Крени, вени, раз, два, три!
Все вокруг меня гори!

Колдунья плясала по кухне. Алеша стоял чуть живой от ужаса: вместо волос у нее был черный дым, вместо рук – огненные струи. Она махала ими и ела все подряд: стол, полки, занавески. А потом она посмотрела на Алешу и раскрыла свой огромный рот.

Тут Алеша не выдержал и бросился бежать. Он выскочил из дома и увидел, как Огнильда машет ему из окна своими огненными руками:

- Никуда ты от меня не спрячешься! Я все равно найду тебя и съем!

- Что я наделал! – расплакался Алеша. – Зачем я взял спички? Ведь говорила мама, что нельзя их трогать!

Вдруг на плечо ему села маленькая бабочка.

- Это ты освободил Огнидльду? – спросила она.

- Я, - виновато ответил Алеша. – Помоги мне, пожалуйста, все исправить!

- Это очень сложно. Нам надо торопиться, пока Огнильда не сожгла все вокруг. Садись ко мне на спину, я отнесу тебя к волшебнику Меридону, только он

может победить Огнильду.
- Как же я на тебя сяду, вон ты какая маленькая, - грустно сказал Алеша.
- Но я же не простая бабочка. Ведь простые бабочки не разговаривают. Я добрая фея Лионелла. Сейчас я взмахну своей волшебной палочкой и ты станешь таким маленьким, что легко уместишься между моих крыльев.
В ее лапках появилась тоненькая как волосок золотая палочка:
Тирли-дирли-велеса!
Начинаю чудеса!
Уменьшайся, уменьшайся,
В крошку-гнома превращайся!
Раз – и Алеша стал меньше хлебной крошки! Два – у него на голове появился зеленый колпачок, а на ногах зеленые сапожки с золотыми пряжками. Три – и вот они уже в воздухе!
- А зачем ты превратила меня в гнома? – перекрикивая ветер, спросил Алеша.
- Мы летим в волшебную страну, туда простым людям нельзя! – ответила фея.
Внизу под ними проносились зеленые леса, цветочные поляны, реки и горы, потом они летели над синим морем, и, наконец, усталая бабочка приземлилась на берегу изумрудно-зеленого острова.
Алеша сразу понял, что остров волшебный, потому что здесь все разговаривали: и птицы, и букашки, и даже деревья.
- Привет, - прочирикала неизвестная пестрая птичка. – А чего это от тебя гарью пахнет?
Алеша сразу вспомнил про свою беду и перестал любоваться замечательными диковинками, которые его окружали. И ничего ему уже было не интересно: ни танцующие цветы, ни поющий ветер, ни кувыркающиеся муравьи.
- Я освободил Огнильду! – прошептал Алеша.
- Какой ужас! – воскликнула птичка. – Как же такое могло произойти? Ведь все знают, что Огнильда может освободиться, только если ребенок возьмет в руки спички. Или… Нет, не может быть! Ты заколдованный мальчик? Ты брал спички?!
- Да! – кивнул Алеша. – Теперь я хочу все исправить.
- Отнеси его к Меридону, пожалуйста! – попросила Лионелла пеструю птичку. – Я так устала, что не могу лететь дальше.
- Конечно! Скорее садись на меня! Нельзя терять ни минуты! – и птичка взмыла в голубое небо, унося Алешу на своей пушистой спинке.
Остров сверху был круглым, как тарелка. Посреди него возвышалась высокая гора, на склонах которой росли деревья. Только одна дорога вела к самой вершине горы, на которой блестел золотыми куполами дворец доброго волшебника Меридона.
Волшебник оказался дома. Он сидел в кресле из облаков и читал огромную толстую книгу. Она висела перед ним в воздухе, а маленькие мотыльки переворачивали страницы. Меридон оказался высоким старцем с длинной белой бородой и седыми волосами. На нем был белый плащ и высокий остроконечный

колпак.
Едва только Алеша вошел в зал, где сидел волшебник, как сгустились сумерки. Меридон нахмурился. Он посмотрел на Алешу, всплеснул руками и воскликнул:
- Как ты мог взять в руки спички? Ведь детям запрещено их трогать! Ай-ай-ай.
Он начал летать по залу и хватать с полок свитки с колдовскими заклинаниями.
- Не то, опять не то, - волновался он.
Наконец Меридон нашел нужный свиток.
- Скорее, у нас совсем не осталось времени!- крикнул он Алеше. Мальчик подбежал к нему, волшебник встал на серебряный коврик, накрыл Алешу своим белым плащом и, хлопнув в ладоши, быстро проговорил:
День и ночь,
Горы прочь,
Расступись леса-поля,
Повернись скорей земля!
На летающем ковре
У Алеши во дворе!
Раз – и они оказались в Алешином дворе. Но сначала мальчик даже не узнал, куда он попал. Все вокруг выгорело, было черным, а на пепелище плясала Огнильда.
Меридон взмахнул волшебной палочкой и прокричал:
- В стакане вода!
В доме беда!
В клетке птица!
Огнильда - в темнице!
С неба хлынул серебряный дождь. Злая колдунья завыла, рассыпалась на миллион искр и превратилась в огненную собаку.
Добрый волшебник опять взмахнул своей волшебной палочкой и повторил заклинание. Огнильда опять взорвалась огненным салютом и превратилась в костер.
- Ай, как плохо! Своим непослушанием, Алеша, ты сделал ее очень сильной. Мне не справиться с ней! – в ужасе сказал Меридон. Его волосы растрепались, а волшебный белый плащ покрыли черные пятна копоти.
Алеша совсем отчаялся, но тут им на помощь пришла пожарная команда. На большой красной машине пожарные ворвались во двор и начали поливать Огнильду водой. Она зашипела, превратилась в маленький костерок, потом в искру, а потом в последний раз вспыхнула и осыпалась на землю кучкой пепла.
Алеша посмотрел на сгоревший дом и заплакал.
- Никогда больше не буду брать в руки спички. Такая маленькая спичинка, и такая огромная беда!
- Не плач! – погладил его по голове Меридон. – Это хорошо, что ты все понял. Я же волшебник. Я могу вернуть все обратно.
Он начал водить в воздухе волшебной палочкой и что-то шептать. Алеша зажмурился, а когда открыл глаза, то увидел, что от пожара не осталось и следа.

Дом, двор, деревья стояли как и раньше. Он оглянулся вокруг, Меридона нигде не было.
- А как же я? - испугался Алеша. – Я что, так и останусь гномом?
Но никто ему не ответил, потому что он был таким крошечным, что никто его не видел и не слышал.
Алеша сел в высокую траву и стал думать, что ему делать. Если бы все можно было вернуть обратно, то ни за что на свете не дотронулся бы он до спичек. Но время нельзя вернуть назад. И доброго волшебника теперь тоже не вернуть.
- Не плач, - услышал он вдруг тихий голосок. – Я помогу тебе.
- Лионелла! – обрадовался Алеша. Это действительно была фея. Она отдохнула и вернулась к Алеше, чтобы превратить его снова в мальчика.
Лионелла дотронулась до него волшебной палочкой и пропела:

Тирли-дирли-велеса!
Начинаю чудеса!
Все, отныне ты не крошка!
Становись опять Алешкой!
Раз – и Алеша снова стал прежним.
- Спасибо тебе, - прошептал он бабочке и побежал домой.
С тех пор Алеша никогда больше баловался со спичками.

«Пожарные собаки» Л. Н. Толстой

(Быль)

Бывает часто, что в городах на пожарах остаются дети в домах и их нельзя вытащить, потому что они от испуга спрячутся и молчат, а от дыма нельзя их рассмотреть. Для этого в Лондоне[1] приучены собаки. Собаки эти живут с пожарными, и когда загорится дом, то пожарные посылают собак вытаскивать детей. Одна такая собака в Лондоне спасла двенадцать детей; ее звали Боб.

Один раз загорелся дом. И когда пожарные приехали к дому, к ним выбежала женщина. Она плакала и говорила, что в доме осталась двухлетняя девочка. Пожарные послали Боба. Боб побежал по лестнице и скрылся в дыме. Через пять минут он выбежал из дома и в зубах за рубашонку нес девочку. Мать бросилась к дочери и плакала от радости, что дочь была жива. Пожарные ласкали собаку и осматривали ее — не обгорела ли она; но Боб рвался опять в дом. Пожарные подумали, что в доме есть еще что-нибудь живое, и пустили его. Собака побежала в дом и скоро выбежала с чем-то в зубах. Когда народ рассмотрел то, что она несла, то все расхохотались: она несла большую куклу.

«Дым»

Борис Житков

Никто этому не верит. А пожарные говорят:

- Дым страшнее огня. От огня человек убегает, а дыму не боится и лезет в него. И там задыхается. И ещё - в дыму ничего не видно. Не видно, куда бежать, где двери, где окна. Дым ест глаза, кусает в горле, щиплет в носу.

И пожарные надевают на лицо маски, а в маску по трубке идёт воздух. В такой маске можно долго быть в дыму, но только всё равно ничего не видно.

И вот один раз тушили пожарные дом. Жильцы выбежали на улицу. Старший пожарный крикнул:

- А ну, посчитайте, все ли?

Одного жильца не хватало.

И мужчина закричал:

- Петька-то наш в комнате остался!

Старший пожарный послал человека в маске найти Петьку. Человек вошёл в комнату.

В комнате огня ещё не было, но было полно дыму. Человек в маске обшарил всю комнату, все стены и кричал со всей силы через маску:

- Петька, Петька! Выходи, сгоришь! Подай голос!

Но никто не отвечал. Человек услышал, что валится крыша, испугался и ушёл.

Тогда старший пожарный рассердился:

- А где Петька?

- Я все стены обшарил, - сказал человек.

- Давай маску! - крикнул старший.

Человек начал снимать маску. Старший видит: потолок уже горит. Ждать некогда.

И старший не стал ждать; окунул рукавицу в ведро, заткнул её в рот и бросился в дым.

Он сразу бросился на пол и стал шарить. Наткнулся на диван и подумал: "Наверное, он туда забился, там меньше дыму".

Он сунул руку под диван и нащупал ноги. Старший пожарный схватил их и потянул вон из комнаты.

Он вытянул человека на крыльцо. Это и был Петька. А пожарный стоял и шатался. Так его заел дым.

А тут как раз рухнул потолок, и вся комната загорелась.

Петьку отнесли в сторону и привели в чувство. Он рассказал, что со страху забился под диван, заткнул уши и закрыл глаза. А потом не помнит, что было.

А старший пожарный для того взял рукавицу в рот, что через мокрую тряпку в дыму дышать легче.

После пожара старший сказал пожарному:

- Чего по стенам шарил? Он не у стенки тебя ждать будет. Коли молчит, так, значит, задохнулся и на полу валяется. Обшарил бы пол да койки, сразу бы и нашёл.

«Пожар»

Борис Житков

Петя с мамой и с сестрами жил на верхнем этаже, а в нижнем этаже жил учитель. Вот раз мама пошла с девочками купаться. А Петя остался один стеречь квартиру.

Когда все ушли, Петя стал пробовать свою самодельную пушку. Она была из железной трубки. В середину Петя набил пороху, а сзади была дырочка, чтоб зажигать порох. Но сколько Петя ни старался, он не мог никак поджечь. Петя очень рассердился. Он пошёл в кухню. Наложил в Плиту щепок, полил их керосином, положил сверху пушку и зажёг. "Теперь небось выстрелит!"

Огонь разгорелся, загудел в плите - и вдруг как бахнет выстрел! Да такой, что весь огонь из плиты выкинуло.

Петя испугался, выбежал из дому. Никого не было дома, никто ничего не слыхал. Петя убежал подальше. Он думал, что, может быть, всё само потухнет. А ничего не потухло. И ещё больше разгорелось.

Учитель шёл домой и увидал, что из верхних окон идёт дым. Он побежал к столбику, где за стеклом была сделана кнопка. Это звонок к пожарным. Учитель разбил стекло и надавил кнопку.

У пожарных зазвонило. Они скорей бросились к своим пожарным автомобилям и помчались во весь дух. Они подъехали к столбику, а там учитель показал им, где горит. У пожарных на автомобилях был насос. Насос начал качать воду, а пожарные стали заливать огонь водой из резиновых труб. Пожарные приставили лестницы к окнам и полезли в дом, чтобы узнать, не осталось ли в доме людей. В доме никого не было. Пожарные стали выносить вещи.

Петина мама прибежала, когда вся квартира была уже в огне. Милиционер никого не пускал близко, чтоб не мешали пожарным.

Самые нужные вещи не успели сгореть, и пожарные принесли их Петиной маме.

А Петина мама всё плакала и говорила, что, наверное, Петя сгорел, потому что его нигде не видно.

А Пете было стыдно, и он боялся подойти к маме. Мальчики его увидали и насильно привели.

Пожарные так хорошо потушили, что в нижнем этаже ничего не сгорело. Пожарные сели в свои автомобили и уехали назад. А учитель пустил Петину маму жить к себе, пока не починят дом.

«Пожар в море»

Борис Житков

Один пароход шёл в море с грузом угля. Ещё дня три надо было пароходу идти до места. Вдруг к капитану прибежал механик из машинного отделения и сказал:

- Нам попался очень плохой уголь, он сам загорелся у нас в трюме.

- Так заливайте его водой! - сказал капитан.

- Поздно! - ответил помощник капитана. - Очень разгорелось. Это всё равно что лить воду на горячую плиту. Будет столько пару, как в паровом котле.

Капитан сказал:

- Тогда закупорьте помещение, где горит уголь, так плотно, чтобы было как в закупоренной бутылке. И огонь потухнет.

- Постараюсь! - сказал помощник капитана и побежал распорядиться.

А капитан повернул пароход прямо к берегу - в ближайший порт. Он дал в этот порт телеграмму по радио: "У меня загорелся уголь. Полным ходом иду к вам". А оттуда ответили: "Держитесь, сколько можете. Помощь идёт".

Все на пароходе знали, что у них загорелся уголь, и старались, кто как мог, закупорить этот уголь так, чтоб к нему не прошёл воздух. Но уже нагрелась стенка, которая отделяла уголь. Все уже знали, что вот сейчас огонь вырвется наружу и будет страшный пожар.

А с моря пришли по радио телеграммы с трёх спасательных пароходов, что они спешат на помощь полным ходом.

Помощник капитана влез на мачту, чтобы с высоты скорей увидеть, где пароходы. Пароходов долго не было видно, и матросы уже думали, что придётся спустить шлюпки и уехать с парохода.

Вдруг вырвалось из трюма пламя и поднялся такой пожар, что к шлюпкам нельзя было пройти. Все в ужасе закричали. Не испугался только помощник капитана, который стоял на мачте.

Он показывал вдаль рукой. И все увидали, что там, вдали, к ним спешат три парохода. Люди обрадовались, бросились тушить пожар сами, как могли. А спасательные пароходы как подошли, так столько пожарных машин пустили в ход, что скоро потушили весь пожар.

Потом увели пароход в порт, а в порту его починили, и через месяц он пошёл дальше.

СТИХИ

«Спички»

О. Вациетис.

Не имей такой дурно
Привычки-
В домик нос совать, где дремлют
Спички!
Потому, что спички –
Не синички,
Может пламя вылететь
Из спички, так что пусть уж спят они
В кроватке,
Но не надо щекотать им
Пятки,
Потому, что из-за этих
Пяток
В доме может вспыхнуть
Беспорядок
И такое – ах! –
Столпотворенье,
Что сгорит мое
Стихотворенье!

«Сережа»

Е. Харинская

И папа, и мама Сережу бранят,
Со спичками сыну шалить не велят.
Однажды он спичку стащил со стола,
Она загорелась, его обожгла.
Заплакал Сережа, а пап сказал:
-Вот видишь, огонь и тебя наказал,
Кусаются спички, их трогать не
смей!
А тронешь еще раз – укусят больней!
Сережа тихонько на палец подул,
Сережа пытливо на папу взглянул:
- Я больше не буду, но ты объясни,
А вас почему не кусают они?
А папа сказал:
-Нас спички боятся,
мы знаем, как надо с огнем
обращаться.
И спички не трогает больше Сережа.

Приложение 8
Загадки

Красный петушок по жердочке бежит. (огонь)
Шипит и злится, воды боится,
С языком, а не лает,
Без зубов , а кусает. (огонь)

Все ест – не наедается,
А пьет – умирает. (огонь)

Что бывает, если птички
Зажигают дома спички? (пожар)

Выпал на пол уголек,
Деревянный пол зажег,
Не смотри, не жди, не стой,
А залей его … (водой)

На железной клумбе цветы голубые
Помогают стряпать кушанья любые (газовая плита)

В этом белом сундуке мы храним на полках пищу.
На дворе стоит жарища,
В сундучище – холодище. (холодильник)

Я тяжел - внутри огонь.
Где пройду, там будет гладко. (утюг)

То назад, то вперед ходит – бродит пароход.
Остановишь – горе, продырявит море. (утюг).

Пыль увижу заворчу, заверчу и проглочу. (пылесос)

Он охотно пыль вдыхает, не болеет, не чихает. (пылесос)

Приложение 9

Пословицы и поговорки

- От искры сыр-бор загорается.
- От искры Москва загорелась.
- Берегись, не обожгись!
- Не подкладывай к огню соломы, не поджигай, так и не сгорит.
- Не шути с огнем, обожжешься.
- Огонь не вода — охватит, не выплывешь.
- Огонь не вода — пожитки не всплывают.
- От искры пожар рождается.
- Искра мала велик пламень родит.
- Пока искра в пепле, тогда и туши.
- Огонь да вода все сокрушат.
- В огне и железо плавко.
- Не играй, кошка, с огнем – лапу обожжешь.
- Искру туши до пожара, беду отводи до удара.
- Слёзы пожара не тушат.
- Плох мир огня с водою.
- Красный петух прошёлся.
- Сену с огнём не ужиться.
- Дерево с огнем не дружит.
- Спички не игрушка, огонь не забава.
- Упустишь огонь – не потушишь.
- Где огонь, там и дым.
- Дыма без огня не бывает.
- Дорого при пожаре и ведро воды.
- Огонь хороший слуга, но плохой хозяин.
- Как бы мал огонёк не был, всегда от него дым.
- Спичка – невеличка, а огонь великан.
- И малая искра сжигает города.
- Каждый человек загодя думает о пожаре.
- Лучше костёр маленький, чем пожар большой.
- Один на пожаре не боец.
- Пламя – это благо и жизнь, если не забыть потушить его вовремя.
- С огнем воюют, а без огня горюют.
- Человек без огня не живет ни единого дня.
- При огне как при солнце светло, при огне и зимою тепло.
- Огонь – друг и враг человека.
- От искр пожар рождается.
- Не шути с огнем – можешь сгореть.

- Спички не тронь – в них огонь.
- Не имей привычки носить в кармане спички.
- Жжется печь, ее не тронь, потому что в ней – огонь.
- Маленькая спичка сжигает большой лес.
- Спичка – невеличка. Огонь – великан.
- Все прошло, как огнем сожгло.
- Огонь да вода все сокрушат.
- От огня и камень треснет.
- В избе искра проказлива.
- Водой пожар тушат, а умом - предотвратят.
- В руках спичка была, да изба сплыла.
- Огонь – судья беспечности людей.
- Бояться, как огня.
- Пожарному делу учиться – вперед пригодится.
- Утром, вечером и днем осторожен будь с огнем.