

Конспект образовательной деятельности по рисованию

в старшей группе на тему: «Путешествие в картинную галерею»

Цель: создавать условия для художественно-эстетического развития детей посредством применения технологии исследовательской деятельности.

Программное содержание:

Образовательные: познакомить детей с техникой рисования на воде-эбру;

Развивающие: развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, применяя нетрадиционные техники рисования.

Воспитательные: воспитывать самостоятельность, аккуратность, отзывчивость.

Демонстрационный материал: репродукции картин, музыкальное сопровождение.

Раздаточный материал: зубные щетки, гуашь, кисточки, тарелочки, вилочки, клей ПВА, трубочки, баночки с водой.

Ход ОД

содержание	обратная связь на высказывание детей
1 этап мотивация	
<p><i>Дети в группе в свободной деятельности.</i></p> <p>-Ребята, сегодня со мной произошло приключение! Утром здесь появился один очень интересный человек. У него необычная профессия.</p> <p>-Как вы думаете, какая же у него профессия?</p> <p>-Я сейчас загадаю вам загадку, и вы сразу же поймете кто же этот человек.</p> <p><i>У меня есть карандаш, Разноцветная гуашь, Акварель, палитра, кисть И бумаги плотный лист, А еще – мольберт-треножник, Потому что я...</i></p> <p>- Но вот какой проблемой поделился с нами наш новый друг-художник. Он открывает картинную галерею, и у него совсем нет времени, чтобы</p>	<p style="text-align: center;">Все так думают? Может есть другие предположения?</p> <p style="text-align: center;">Какие вы внимательные! Находчивые!</p>

<p>заполнить всю выставку новыми картинами. -Как мы можем помочь художнику в этой проблеме?</p>	<p>Мне приятно, что вы готовы прийти на выручку человеку в трудной ситуации.</p>
<p>2 этап планирование детьми их деятельности</p>	
<p>-Но он так спешил, что не только не дорисовал картины, но и оставил после себя беспорядок. -Ребята, как мы можем все исправить? -Тогда в путь, по следам незадачливого художника! <i>(на полу разбросаны цветные кляксы)</i> -А вот и следы. Посмотрите, как художник испачкал краской весь пол. Чтобы нам быстрее все убрать, разделимся на две команды. Первая собирает кляксы теплых тонов, вторая команда – холодных. -Ребята, прежде чем нам отправиться в путь, давайте вспомним, что же такое картинная галерея?</p>	<p>Ребята! Какие вы сообразительные!</p> <p>Отлично! Вы справляетесь со всеми заданиями!</p> <p>Интересный ответ, кто думает по-другому</p>
<p>3 этап реализация детского замысла</p>	
<p><i>Звучит классическая музыка,</i> -Мы оказались в картинной галерее. -Вот и первая картина! Какая интересная ваза. - Ребята, подскажите мне, как называется роспись, где используют синий, голубой и белый цвета? (гжель). - Что же художник не успел дорисовать на этой картине? (цветы) -Ну что, мои помощники, будем исправлять ошибки художника? -Из материала есть только листы бумаги и краски. Ни кисточек, ни карандашей. -Что будем делать? Чем рисовать? <i>(мятой бумагой.)</i> -Хорошо комкаем бумагу, чтобы было побольше складочек, окунаем</p>	<p>Верно! Я рада, что вы знаете особенности этой росписи!</p> <p>Отлично! Вы такие изобретательные!</p> <p>-Я думаю, с этой картиной мы справились даже лучше художника!</p>

наш шарик в краску и ставим штампики, сначала обрисовывая контур цветка. Используем несколько цветов.

-А в каком жанре она изображена? (натюрморт.)

- Идем дальше! И опять художник все разбросал : щетки, палочки. Вот и вторая картина. Здесь все немного сложнее: на столе я вижу краски и шаблоны бабочек, на полу валяются щетки. Явно художник хотел изобразить на этой картине бабочек, но вот как?

-Какие будут предложения? (*метод «набрызг»*)

Приступим!

(на ватмане располагаются шаблоны бабочек, при помощи щетки наносится краска)

Физкультминутка

*Дует ветер с высоты,
Клонит травы и цветы,
Вправо – влево, влево – вправо,
Клонятся цветы и травы.
А теперь давайте вместе
Все попрываем на месте:
Выше, веселей, вот так!
Переходим все на шаг.
Вот и кончилась игра,
И нам срочно в путь пора.*

- Вот и третья картина! Давайте внимательно ее рассмотрим.

-Что в ней необычного?

-Рядом есть кисти, шаблоны осенних листиков. Проведите ворсом кисти по бумаге. Что изменилось? (*Ничего не изменилось*). Ворс кисточки, какой? (*мягкий, пушистый*).

-Как же нам быть?

-Чем украсить эту картину? (*техника граттаж*)

-Мы снова будем рисовать без красок и кисти. Приложите к бумаге шаблоны и проведите по бумаге

-Молодцы, ребята!

-Это оказалось не так сложно, быть художником!

Вы очень сообразительные!

обратной стороной кисти. Что у вас получилось? (*остается след, появилось что-то разноцветное*).

-Ну а нам пора спешить к последней картине, которую не успел нарисовать художник!

-Что же здесь бросил незадачливый художник?(*на столе стоят тарелочки, клей, вода, краски*)

- Как вы думаете, можно ли рисовать на воде?

- А почему?

-Конечно, краски растворяются в воде. Но все же это возможно. Но что для этого нужно?

- Как вы думаете?

-Ведь вода жидкая, а нам нужно сделать ее густой.

-Что бы узнать какой загуститель мы будем использовать в работе, нужно отгадать загадку.

*Я предмет ведь очень важный
Чтобы сделать куб бумажный
Самолет, картонный дом,
апликацию в альбом,
Ты меня не пожалей.*

Я липучий, вязкий...(клей)

-Да ребята, именно клей поможет нам изменить способность воды растворять краски.

-Способ рисования на воде называется техникой эбру. Причем это очень древняя техника рисования. Техника эбру пришла к нам из Турции и переводится именно как рисование на воде.

-Ребята, как называется техника рисования на воде?

-Вы хотите попробовать изобразить картину в технике эбру?

- Сейчас мы с вами пройдем за столы и познакомимся поближе с этой техникой.

(Проходят и садятся за столы с материалом для рисования).

На столе у детей разложены предметы: две тарелочки: в одной лежат — цветные трубочки с краской, салфетки, одноразовая вилка, в другой — на доньшке налита водичка, гуашь, клей, одноразовая ложечка.

-Прежде чем начать рисовать, что нужно сделать? (*поиграть с пальчиками, разогреть их*)

Пальчиковая гимнастика

Сколько птиц к кормушке нашей

Прилетело, мы расскажем.

Пять щеглов, пять голубей

Посчитайте же скорей

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

- А сейчас я вам покажу, как можно рисовать на воде.

В емкость наливается раствор-основа, затем краски наносятся вручную «кистями». Художник смешивает цвета, растягивает, закручивает. В результате такого рисования краска на воде тоже приобретает рисунок, подобный мраморному. Вот такой рисунок может получиться. (*показ рисунка*).

- Давайте попробуем все вместе порисовать на воде.

-Возьмите баночку с клеем, перелейте его в тарелочку с водой. Теперь возьмите ложечку и тихонечко размешайте. Теперь, когда мы приготовил основу, трубочки с краской и добавляем на нашу основу несколько разноцветных капель. Теперь берем вилочки «расчесываем» краску. А теперь возьмем бумагу(*кружок*), она лежит у вас на столе, опускаем его в наш волшебный раствор. А теперь будьте внимательны. Как только края листа станут заворачиваться, можно этот лист перевернуть и положить перед собой.

<p>(В ходе работы- повторяется последовательность работы: Наливаем в тарелочку немного воды. Добавляем клей и аккуратно размешиваем. Капельки краски добавляем в тарелочку. Кладем лист бумаги в тарелочку Когда края листа бумаги станут подниматься, лист можно перевернуть. Дети экспериментируют самостоятельно. Воспитатель проходит по группе и помогает тем, у кого трудности. - Ребята, посмотрите, какие волшебные картины у нас получились! - Я думаю, что это будет замечательный подарок в галерею нашего друга-художника!</p>	
4 этап рефлексия	
<p>-Для чего мы сегодня с вами так трудились? - С кем вы поделитесь своими знаниями? -Кого пригласите в картинную галерею? -Что было самым интересным на занятии? -Что было самым сложным? -Чей рисунок вам больше всего нравится? -А что вы нового узнали? -Какая техника рисования понравилась больше всего? Почему? - Ребята, а теперь кому понравилось занятие и вы узнали что-то новое, выберите кораблик и запустите его в море знаний, а если вы считаете что ничего нового и интересного не узнали пусть ваш кораблик останется в залив правил.</p> <p>Рефлексия «Запусти корабль в море</p>	<p>Молодцы! Я очень рада, что вы отзывчивые и добрые! И такие творческие и талантливые дети!</p>

знаний, залю правил»

А теперь мы улыбнемся,
Дружно за руки возьмемся
И друг другу на прощанье
Мы подарим пожеланье-
Знания ищи всегда,
Умным станешь ты тогда!